ANNO LXX N. 49/1993 5/11 DICEMBRE L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

ALADDIN

AL CINEMA LA NUOVA MAGIA DI WALT DISNEY

(SERVIZIO A PAG. 18)

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Massimo Giletti, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 5 all'11 dicembre 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

ELEZIONI / **Dopo il voto che ha scardinato il sistema dei**

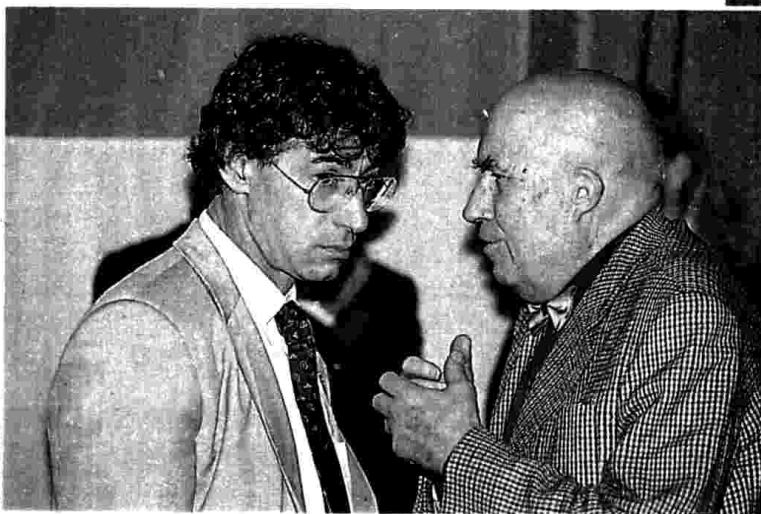
L'ITALIA SI SCOPRE

di GIORGIO AIMETTI e GIANCARLO MAGNI

E adesso cosa succederà? Dopo il voto del 21 novembre i vecchi equilibri sono definitivamente saltati: quadripartito sotto il 20%, nessun candidato della maggioranza governativa al ballottaggio nelle grandi città, crollo elettorale democristiano imprevisto nelle sue dimensioni, quasi totale scomparsa dei partiti dell'area laica e socialista. Alla sconfitta delle tradizionali forze di governo corrisponde una polarizzazione del quadro politico su una sinistra, guidata dal Pds, e su due destre, Lega e Msi, divise tra loro. Un risultato che, pur chiaro nei numeri, suscita forti perplessità sul piano politico. Il timore non è tanto per la conquista di questa o quella città da parte di un sindaco piuttosto che di un altro, ma per il possibile ripetersi di questi risultati alle elezioni per Camera e Senato. La conseguenza sarebbe la divisione dell'Italia in tre aree politiche, ognuna delle quali egemonizzata da un partito impossibilitato ad allearsi con gli altri due e quindi incapace di dar vita ad una stabile maggioranza di governo. Dubbi sorgono anche in relazione ad alcune caratteristiche delle forze emergenti. Il Pds sarà disponibile a ridurre il debito pubblico anche attraverso un riordino dello stato sociale? La Lega abbandonerà i suoi propositi di dividere l'Italia in tre? Il Movimento Sociale può considerarsi solo un partito conservatore o è ancora valida l'etichetta neofascista? Un caso a parte, poi, è la disfatta delle forze moderate. La scomparsa del «centro» è stata favorita anche dal sistema elettorale maggioritario? È possibile una sua rinascita?

Anticoli/Slide

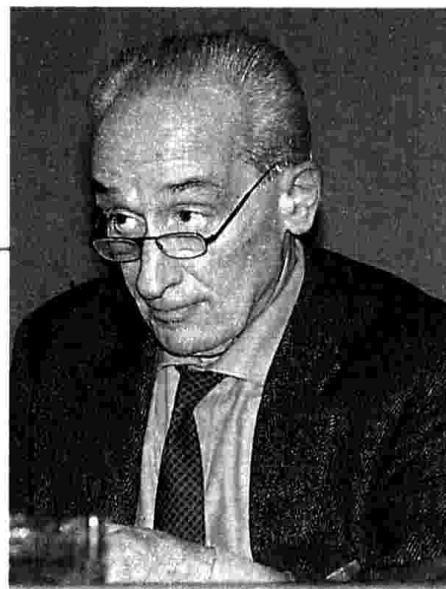
Marcotulli/Sintesi

Umberto Bossi e Gianfranco Miglio hanno visto prevalere i loro candidati solo nei centri minori del Nord. Sopra, tre dei vincitori delle elezioni. Leoluca Orlando, Achille Occhetto e Antonio Bassolino, in pole position per il voto di Napoli

UNA E TRINA

Ci sarà la riscossa dei partiti? E chi potrebbe ricreare il «centro»? Segni, con il suo «Patto di rinascita nazionale» oppure Amato, con una nuova forza di centro-sinistra? Cossiga, con una proposta neogollista in favore di una repubblica presidenziale o addirittura Berlusconi, con il progetto di un polo liberal-democratico? E la Dc, che fino ad oggi grazie anche al sistema elettorale proporzionale è sempre riuscita a conciliare le sue varie anime, si dividerà fra moderati e progressisti? La mancanza di risposte chiare crea forte incertezza. Si fanno molte ipotesi ma, almeno per ora, non si intravedono sbocchi praticabili ad un quadro politico ed economico che diventa sempre più caotico. Risente di questa situazione il governo Ciampi: riuscirà a far arrivare in porto una Finanziaria assolutamente indispensabile per il risanamento economico? Nessuno, oggi, è in grado di rispondere a tutte queste domande. Per parte nostra abbiamo chiesto il parere di Vittorio Foa, militante storico della sinistra, e di Giovanni Sartori, il massimo politologo italiano ed un tenace avversario delle leggi elettorali votate dal Parlamento.

Balena/Effige

Ongaro/Daylight

La Dc di Mino Martinazzoli è stata sconfitta nei maggiori comuni riuscendo ad entrare in ballottaggio solo in alcuni capoluoghi di provincia. In alto, Giovanni Sartori è molto pessimista sull'evoluzione politica italiana

Giovanni Sartori:

«STIAMO CREANDO LA PEGGIORE INGOVERNABILITÀ DELLA NOSTRA STORIA»

E rimasto colpito dal responso delle urne?

«Francamente, nessuna meraviglia. Era ovvio che con questi sistemi elettorali avremmo ottenuto questi risultati. Mi dispiace solo di essere stato un buon profeta».

La legge elettorale come unica responsabile del terremoto politico del 21 novembre?

«La base di partenza è sempre lo stato d'animo dell'elettorato. Se non avessimo un elettorato furibondo e sul sentiero della vendetta il discorso sarebbe diverso. L'errore è stato quello di aver fatto queste leggi pur essendo a conoscenza dell'esasperazione della gente».

Per il rinnovo dei consigli comunali e provinciali si vota in due turni. Lei non si è sempre dichiarato favorevole al doppio turno?

«Sì, l'ho sempre difeso ma, anche per le amministrative, mi sono battuto perché al secondo turno fossero ammessi, almeno, i tre candidati più votati nella prima domenica».

Dov'è la differenza?

«Nella possibilità di fare una seconda scelta. Se il nostro candidato preferito non va, se ne sceglie un secondo. Il voto "arrabbiato" premia le ali estreme di uno schieramento politico e penalizza le forze centrali. Per questo bisogna dare l'opportunità di un ripensamento. Così invece anche il cittadino che ha votato un candidato ammesso

Giovanni Sartori

al ballottaggio, ma in posizione di forte minoranza rispetto al primo, non può cambiare. È costretto a ripetere il suo voto pur sapendo che questo non servirà probabilmente a niente. Un terzo candidato avrebbe mantenuto aperti i giochi anche nella seconda domenica».

Un giudizio negativo il suo.

«Qualcosa di più. Abbiamo creato un sistema elettorale stupido e, per di più, controproducente ai fini di salvare il "centro", nella misura ovviamente in cui questo può essere salvato. La disfatta delle forze politiche moderate, insomma, è stata aggravata da questo sistema a doppio turno chiuso».

Il timore di molti è che il risultato di queste amministrative possa ripetersi alle prossime politiche. Un successo di Lega, Msi e Pds renderebbe difficile il formarsi di una maggioranza. Dal punto di vista tecnico, la legge elettorale per Camera e Senato è migliore di quella per le amministrazioni locali?

«È addirittura peggiore. Non esito a definirla dissennata e demenziale. Abbiamo il 75% di uninominale secco ed un 25% di proporzionale, che serve solo a mantenere in vita un pulviscolo di partiti. Vince la minoranza maggiore. Non è vero poi che con il sistema escogitato si dà vita ad un sistema bipolare. Prendiamo il caso italiano. Avremo Lega, Pds ed Msi più la Rete. Partiti che, pena l'autodistruzione, non sono amalgamabili tra di loro. Ma tutto questo era stato ampiamente previsto».

Ora però sta sorgendo un movimento favorevole al cambiamento della legge elettorale...

«Non mi sembra. Anche recentemente è stata affossata la possibilità di introdurre il doppio turno aperto...».

In Commissione Bicamerale?

«Sì, questi geni, ancora una volta sordi, ottusi, ciechi e votati alla propria autodistruzione, hanno gettato al vento una grande opportunità...».

C'era chi temeva l'allontanamento delle elezioni...

«Bastava cambiare solo una riga del testo approvato a suo tempo. Ci sarebbero voluti cinque minuti. Il fatto è che Martinazzoli ancora una volta non ha capito. Il doppio turno aperto non penalizza il centro ed inoltre ha un effetto moderatore perché si basa sulle alleanze. Con entrambi questi sistemi invece si stritola il "centro", anche se ci fosse. Se ne accorgerà Segni quando proverà. Se ne accorgerà la Dc che adesso non sa più dove andare. A sinistra viene stritolata dal Pds, a destra ha difficoltà ad andarci, al centro sparisce».

Mi sembra molto pessimista sullo sviluppo della situazione politica italiana...

«Assolutamente. Andiamo a creare la peggiore ingovernabilità della nostra storia».

Se ne uscirà solo cambiando la legge elettorale?

«E con quale maggioranza? Ormai siamo in un circolo vizioso. Pds, Lega ed Msi con una legge così si avvantaggiano. L'idea che il nuovo Parlamento possa cambiare la legge la trovo un po' peregrina. Perché i vincitori dovrebbero modificare lo strumento che li ha portati al successo?».

Perché non assicura un governo al Paese...

«Loro vogliono vincere in voti e seggi».

Meglio allora modificare la legge prima delle elezioni?

«Certo. Se non si vuole la distruzione del Paese la Bicamerale deve cambiare la legge attuale. Le prossime elezioni andranno ugualmente malissimo per le forze moderate, ma almeno si avrà un sistema che potrà funzionare in futuro».

Lei nemmeno tanto implicitamente accusa lo schieramento di centro di aver dato vita ad un meccanismo che sul piano tecnico, ed a parte tutte le altre ragioni, contribuisce in modo determinante a penalizzarlo. Come spiega questo comportamento autolesionista?

«Abbiamo dei personaggi che capiscono solo i giochetti di potere nell'ordine delle 24 ore. L'orizzonte è questo. Non hanno tempo per leggere e pensare».

G. M.

Fiorani/Sintesi

Vittorio Foa, uno dei padri storici della sinistra italiana, conta su un'evoluzione democratica e moderata del Msi e spera in una Lega che abbandoni le idee secessioniste

Vittorio Foa:

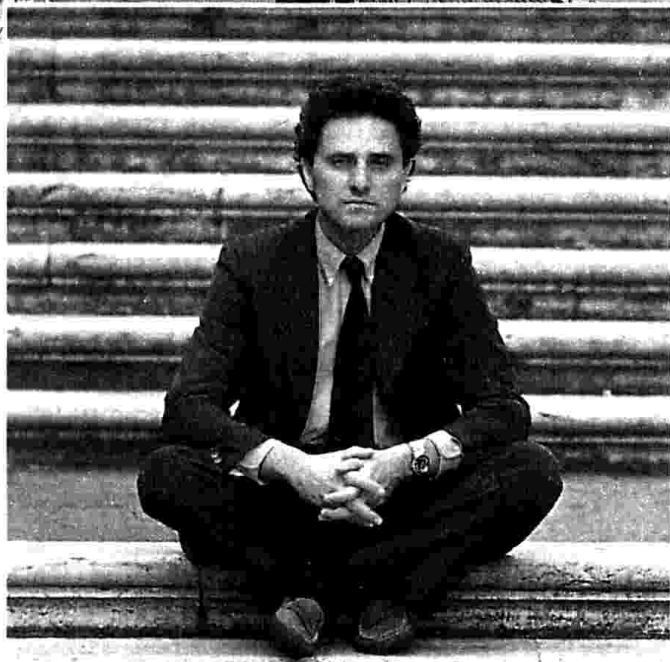
«CIÒ CHE AVVIENE IN ITALIA LA RENDE PIÙ OMOGENEA ALL'EUROPA»

Vittorio Foa, lunga militanza a sinistra, condannato dal Tribunale speciale fascista, deputato alla Costituente per il Partito d'azione e poi alla Camera col Fronte popolare ed il Psi fino al 1968, passato al Psiup, sindacalista della Cgil. Riflette sui dati del voto. Lo ha già fatto sul *Corriere della Sera*, ha destato scandalo quel paragone (meglio Fini di Bossi) che in qualche modo sembrava dare al Msi una patente moderata così inusuale nell'immaginario politico di sinistra. Ma aggiunge: «Del Msi devo dire una cosa: a me disturba molto perché le memorie fasciste sono per me una sofferenza. E queste memorie non si eliminano facilmente».

Tutto sbagliato allora, in quest'Italia che cambia, in questo Paese dove i partiti che votarono la

IL BALLOTTAGGIO NEI CAPOLUOGHI DI REGIONE

ROMA		
RUTELLI	(Lista Pannella, All. per Roma, Verdi, Sole che ride, Pds)	39,8%
FINI	(Msi, Insieme per Roma)	35,5%
NAPOLI		
BASSOLINO	(Pds, Rif. Comunista, Verdi, Rete Rin. socialista, Alter. per Napoli)	41,6%
MUSSOLINI	(Msi)	31,1%
GENOVA		
SANSA	(Rete, Pds, All. per Genova, Lista Pannella, Verdi, Patto di solid.)	42,9%
SERRA	(Lega Nord)	26,5%
VENEZIA		
CACCIARI	(Pds, Rif. Comunista, Rete, Verdi, Prog. sociale, All. per Venezia e Mestre)	42,3%
MARICONDA	(Lega Nord)	26,5%
TRIESTE		
ILLY	(Pds, Dc, Verdi, All. per Trieste)	39,9%
STAFFIERI	(Crist. pop., Pensionati, All. naz. Lista per Trieste)	31,8%

I nomi dei candidati ai ballottaggi nei 5 maggiori centri. A Palermo non sarà necessario il secondo turno: Orlando ha prevalso fin dal 21 novembre col 75% dei voti

In alto: Fini e Alessandra Mussolini lanciano la loro sfida da destra per Roma e Napoli. Di fianco: la scala per il Campidoglio è ancora lunga per Rutelli che ha prevalso al primo turno delle elezioni romane

Vittorio Foa

Costituzione hanno raccolto solo il 30% dei voti? Senatore, dobbiamo ancora sperare o no?

«Io credo che bisogna sperare. Finisce questo centro onnivoro che decideva tutto; che certamente ha avuto i suoi meriti storici, ma che si è largamente esaurito. Allora è inevitabile che la politica si raccolga su due schieramenti. Ciò che avviene in Italia mi pare che la renda più omogenea all'Europa».

Dunque, non ci sono rischi?

«Naturalmente possono esistere rischi, dovuti all'estremismo di destra o a quello di sinistra. La mia impressione però è che l'estremismo di sinistra non ci sia. Il modo col quale sono state preparate le candidature, sia a giugno, sia oggi, dimostra che la sinistra ha lasciato il vecchio linguaggio oltranzista e di rinuncia a governare e si sta organizzando su una linea di apertura forte verso il centro tradizionale. È quella che si chiama la sinistra progressista». Aggiunge: «Oggi non ha molto senso parlare di arco costituzionale. Si stanno creando delle aree, possono ancora esserci partiti, come c'è ancora il Pds: di fatto si sta creando un'area progressista».

Allora il problema è la destra, che si sta radicalizzando su posizioni estreme.

«Oggi le destre che contano sono due: la Lega e il Msi. La Lega finora è stata chiusa in se stessa, contro tutto e contro tutti. La mia impressione è che gli ultimi risultati del Nord, che hanno fermato quella che sembrava un'irresistibile ascesa, la potranno indurre ad una riflessione diversa, a considerarsi forza politica nazionale».

Sembra una parziale revisione di suoi timori; e il Msi?

«In questo momento il Movimento Sociale per espandere la sua base deve scegliere un'area moderata: sarà costretto a scegliere un'area democratica. Io penso che tutte le forze tendano al centro e questa è un'evoluzione desiderabile. Se ciò non dovesse avvenire sarebbero guai per tutti».

C'è stato un altro 30% dei voti: quello delle schede bianche e nulle e delle astensioni dal voto. Con il proporzionale si sarebbe parlato di catastrofe del sistema. Perché oggi è un dato che passa inosservato?

«Io penso che quel 30% derivi dal fatto che gli italiani non sono abituati a votare con il sistema maggioritario, sono abituati a ragionare in termini di partito. Un pregiudizio destinato a scomparire con l'affermarsi delle aree elettorali».

In Europa, però, dove esiste il sistema bipartitico, ci sono anche forti partiti, non aree poco definite.

«Le organizzazioni di partito, nei momenti elettorali, nelle grandi battaglie politiche istituzionali o anche civili, facilmente si identificano con le aree. Il referendum è stato importante da questo punto di vista, come superamento della mentalità di partito. Noi abbiamo bisogno di diventare europei anche in questo. Potremo ancora votare i partiti, ma saranno promotori di aree come in Inghilterra, come in Francia».

La corsa verso il centro della nuova destra e della nuova sinistra, non corrisponde ad una divisione del centro tradizionale e ad una perdita della sua personalità politica?

«Io penso che la personalità del centro può salvarsi, e voglio spiegare come. Il centro laico è stato travolto perché il partito socialista lo ha tirato a fondo. Ma il centro cattolico non è scomparso. Non sarà più il centro degasperiano né quello fanfaniano (che era un "centro" di potere che si allargava democraticamente a seconda delle circostanze). È difficile che sia ancora un ago della bilancia nel prossimo Parlamento. Però può essere qualcos'altro. Io credo che la Democrazia Cristiana sia destinata a dividersi. Non glielo auguro perché non auguro a nessuno di avere un travaglio di questo genere. Ma credo inevitabile che si divida. Però i cattolici potranno ancora avere un ruolo e una mentalità di centro (almeno certi ambienti cattolici). Un centro inteso in senso nuovo, come contributo a rendere democratica la destra e a rendere realista la sinistra».

Pensa allora ad un centro importante non dal punto di vista numerico, ma politico e culturale?

«Il centro non scompare, deve diventare, come dire, l'intelligenza della società. Con una funzione politica. E mi auguro che ci siano anche dei laici in questo centro. Ma i laici io li vedo prevalentemente nello schieramento progressista, della nuova futura sinistra parlamentare».

G. A.

Amici per la pelle.

*Per rispettare
la tua pelle usi
prodotti a pH neutro.
Adesso puoi fare
la stessa cosa per i
tuoi capi delicati:
puoi lavarli con
Nuovo Coccolino
Detersivo a pH neutro
che mantiene intatta
la loro naturale
bellezza, perchè
li lava a fondo
e rispetta la natura
delle loro fibre.*

NUOVO
Coccolino
DETERSIVO
pH neutro
per lana e delicati

Coccolino Detersivo pH neutro.
Lava i tuoi capi delicati come tu fai con la tua pelle.

IL GRANDE GI

Una parola segreta si cela dietro le forme ele scoprila e potrai volare fino a <u>TOKIO o vinc</u>

• Questo è l'ideogramma che ti proponiamo questa settimana.

Non è difficile indovinarne il significato, la foto ti aiuterà e in più, sul coupon da compilare e da spedire al TV Radiocorriere, troverai tre possibili risposte tra le quali scegliere.

Compilare, ritagliare e spedire a: TV Radiocorriere, "Il grande gioco dei Kanji", casella postale 6227, 00100 Roma.

"IL GRANDE GIOCO DEI KANJI" III° settimana

<u>IL SIGNIFICATO DEGLI IDEOGRAMMI E':</u>

FONTE DI CALORE ❑ POZZO D'ACQUA PURA ❑ SORGENTE DI BELLEZZA ❑

(barrare la casella prescelta)

Nome..

Cognome..

Via...n°.....................

Città ....(Prov......................)

Cap.................................Tel..

• Ricorda solo di inviare il tuo coupon ogni settimana. Parteciperai così, se avrai indovinato il significato del Kanji, all'estrazione di <u>50 FORNITURE COMPLETE DI PRODOTTI DELLA LINEA BIONSEN</u> per una bellezza e un benessere tutti naturali.

• Inoltre, al termine della nostra iniziativa, il tuo tagliando parteciperà anche ALL'ESTRAZIONE DI UN MAGNIFICO REGALO: <u>UNA VACANZA A TOKIO PER DUE PERSONE!</u>

ECONOMIA

Gli italiani stanno imparando a vivere senza sprechi

di VANIA CONTADINI

Sul transatlantico che porta dalla prima alla seconda Repubblica, un giorno è l'euforia: l'Italia ce la farà, la terra non è lontana. Il giorno dopo è il pessimismo nero: questo viaggio non finirà mai, quante tempeste s'incontreranno e, comunque, quanto sarà arida la spiaggia d'approdo. Eppure, l'Italia è «in movimento», sospinta dal boom dell'export e da un tessuto industriale ancora sano o che riesce, in qualche modo, «a tenere». L'Italia stringe i denti e reagisce alla crisi. Parola del Censis. L'Istituto di ricerca guidato da Giuseppe De Rita ritiene che il Paese stia finalmente uscendo dal tunnel della recessione economica.

Dal panico si è passati alla stabilità? Lo spiega il periodico studio del Censis sulla «congiuntura» intitolato questa volta *I fattori di movimento dell'economia.* Quali i punti su cui si basa questa analisi non pessimistica del più importante istituto di ricerca italiano?

Niente più ristoranti di lusso: si torna in trattoria, si rivaluta il buon cibo scelto al mercato e consumato in famiglia

Sintesi (3)

A destra, nella foto grande: la fila per i saldi, in un negozio di abbigliamento a Roma. Via la moda dei vestiti firmati, la scelta cade sulla buona qualità al prezzo migliore

CENSIS:

L'ITALIA TIENE

ECONOMIA

Lo abbiamo chiesto ad un ricercatore del Censis, Antonio Preiti, che ha coordinato il lavoro: «Prima della crisi valutaria del '92», afferma, «gli italiani non avevano mai ridotto i loro livelli di consumo, ma nell'ultimo anno ci sono state reazioni di panico. Oggi si cercano risposte più solide, in tutti i settori, sia nei consumi, sia nel sistema aziendale, dove s'intravede una concatenazione più forte fra processo produttivo e mercato».

Il Censis dice che l'Italia sta attraversando la più grave crisi economica del dopoguerra, ma ci sono «sintomi di ripresa». Non c'è troppo ottimismo in questa previsione? Ed è sufficiente a chiarire le idee a chi, da qualche tempo, è abituato a vedere l'Italia sull'orlo di un «baratro», anche per l'effetto combinato di recessione e «rivoluzione» politica?

«Piuttosto che farsi trascinare emotivamente dagli eventi bisogna capire quali sono le dinamiche sociali ed economiche più forti. Nell'autunno del '92 il 38% delle famiglie italiane pensava che il proprio reddito sarebbe crollato bruscamente. Ora, la percentuale è scesa al 25%: l'effetto panico è stato arginato. Se in passato i risparmi delle famiglie erano canalizzati quasi esclusivamente verso Bot, Cct e depositi vincolati, davanti al forte calo dei rendimenti e alle incertezze per il futuro, gli italiani si sono fatti più prudenti e la maggior parte pensa di disinvestire, senza sapere bene come reimpiegare i propri capitali. C'è, insomma, uno stato di attesa, tipico di chi rifà i conti».

E come cambia la destinazione del risparmio?

«In una fase come questa, di "cauta attesa", sta maturando la consapevolezza che se i tempi non sono facili, tuttavia si può conservare il livello di qualità della vita raggiunto. È più probabile che si privilegino alcune forme d'investimento collegate alla valorizzazione della realtà urbana. Le maggiori richieste riguardano la riqualificazione del proprio quartiere tanto che, per avere i servizi urbani più efficienti, abbiamo verificato una disponibilità a pagare fino al 30% in più rispetto al costo attuale».

Come si sono modificati i comportamenti di consumo degli italiani sotto l'effetto della crisi?

«L'allarme maggiore, un anno fa, era sul fronte dei consumi. In realtà, gli italiani hanno continuato a spendere, ma sono diventati più prudenti e selettivi. Se gli anni '80 sono stati quelli della "griffe", l'autunno del '93 segna la svolta del consumo saggio e previdente: i soldi sono di meno e si spendono per ciò che conta davvero. Nei consumi sta cambiando soprattutto l'ordine di priorità: l'istruzione e la salute sono gli investimenti primari. Tutto il resto si può tagliare».

Sintesi

Della crisi si avvantaggia la grande distribuzione: qualità garantita e prezzi bassi. Crollano i consumi opulenti: le famiglie spendono per le necessità essenziali

Sembra che la confusione politica stia mettendo in pericolo tutto: il cambio della lira, il desiderio dei mercati di sottoscrivere i Bot e sta minando soprattutto la volontà di investire degli imprenditori...

«Tutto questo non si vede, almeno per il momento. Sì, ci sono grosse difficoltà, ma l'atteggiamento degli imprenditori è singolare. Le esportazioni stanno andando molto bene anche a causa della forte svalutazione della lira. Si esporta molto nei Paesi del dollaro, ma anche in Europa. Ciò vuol dire che una parte dell'imprenditoria si è messa sotto sforzo e affronta i mercati. La Fiat, ad esempio, mette in campo una strategia per combattere la competizione con le altre case automobilistiche».

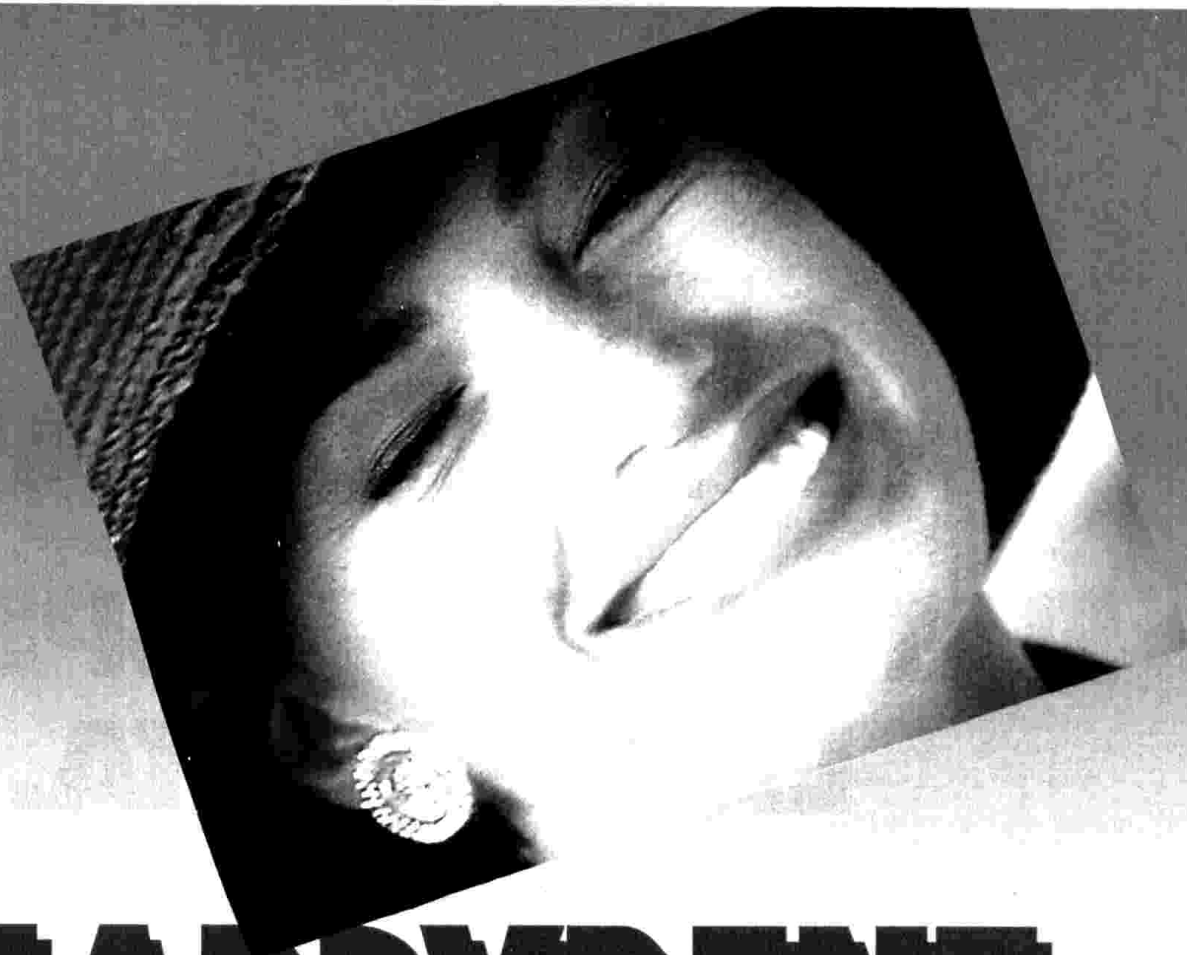
L'uscita della lira dal Sistema monetario europeo ha fatto dire che l'Italia, suo malgrado, aveva preso la strada giusta: maggiore aggressività sui mercati esteri e maggiore libertà di abbassare i tassi d'interesse. Sta cambiando qualcosa?

«Tutto si gioca sulla qualità dei prodotti. Una svalutazione come quella che abbiamo avuto in Italia, in assenza d'inflazione, rende tutti i prodotti italiani più competitivi. Ma non ci si può fermare a questo: ci sono mercati dove si compete solo sul prezzo ed altri in cui ci si muove sul piano della qualità. Bene, bisogna capire a quali mercati ci si riferisce. Non basta svalutare la lira per essere competitivi: abbassando i prezzi si rischia di vendere tutto per niente».

Come cittadino, se avesse dei risparmi, li investirebbe sulla scommessa Italia?

«Direi di sì. L'Italia è comunque un Paese che sta in piedi e con molte possibilità di rimettersi in sesto».

Vania Contadini

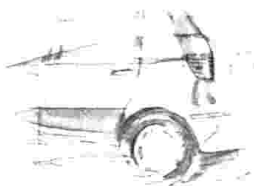
SELECTION

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.
PERCHÈ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.
HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.

NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA

PIU' BRIO, LA DOMANDA.

FIAT PUNTO '6 SPEED'. LA RISPOSTA.

Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto.

Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, la Fiat Punto 6 Speed è specialmente dedicata ai neopatentati. Grazie al cambio a sei rapporti, di grande manovrabilità, trasforma la guida in un' esperienza nuova e entusiasmante.

L'accelerazione è sempre pronta e le sei marce ravvicinate offrono sensazioni molto vicine a quelle di una moto. Salgono brillantezza e vivacità di prestazioni, scendono i consumi. Nel ciclo urbano basta 1 litro per percorrere oltre 14 Km. Con tutto il confort e la tenuta di strada delle sospensioni a quattro ruote indipendenti e delle barre stabilizzatrici.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
ED	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.

FIAT

Nelle sale italiane arriva *Aladdin*, il regalo di Natale della Walt Disney. Topolino, intanto, festeggia i suoi primi 65 anni e i «Muppets» escono dalla tv per entrare nel grande schermo

MILLE E UNA FIABA

di CARLO SCARINGI

Il fiabesco giro del mondo della Disney si arricchisce quest'anno di una nuova tappa, con una sosta nell'Oriente misterioso e magico delle *Mille e una notte*, anche se la storia di Aladino non compare nell'edizione originale di quella celebre raccolta di racconti fantastici e avventurosi, sentimentali e drammatici che offrono un panorama singolare dell'universo arabo.

Aladino, la lampada magica e Jasmine: i tre protagonisti di **Aladdin**, *il trentunesimo lungometraggio animato della Walt Disney*

La Walt Disney, da Biancaneve ad Aladino, ha realizzato 31 lungometraggi animati, di questi, tuttavia, solo sei sono ispirati a testi letterari, tutti di origine europea, tranne questo *Aladdin* nel quale rivivono le straordinarie vicende di un intraprendente ragazzo, innamorato della principessa Jasmine, figlia del sultano. Un amore ostacolato dall'infido Jafar, il visir del sultano, che è il cattivo della fiaba.

Questi sono i tre personaggi intorno a cui ruota la storia, ma vero protagonista della vicenda è in realtà il Genio, ovvero quello spirito sovrannaturale imprigionato per millenni all'interno di una vecchia lampada e portato alla luce da Aladino. È lui il mattatore della storia, non tanto sul piano del racconto (che in fondo scorre via semplice lungo schemi un po' scontati, seppure arricchiti dalla fantasia degli sceneggiatori e degli animatori della Disney), quanto su quello puramente visivo.

Una volta uscito dalla lampada, il Genio si esibisce in decine di trasformazioni, dando vita – all'interno del film – a un vero e proprio show personale, nel quale impersona in maniera caricaturale alcuni dei più noti protagonisti del mondo televisivo e cinematografico, da Schwarzenegger a De Niro, da Nicholson a Groucho Marx, senza trascurare uno dei più amati e divertenti «character» di Topolinia, lo svagato Pippo.

Disegnato e animato da Eric Goldberg, il Genio parla, nell'edizione originale, con la voce di Robin Williams ed è doppiato in italiano da Gigi Proietti,

senz'altro la voce più adatta per seguirne, anche foneticamente, le sue evoluzioni. Rispetto al racconto – probabilmente inserito nel libro dell'islamista Galland all'inizio del Settecento nella prima traduzione occidentale delle *Mille e una notte* – il ruolo del Genio è stato dilatato e arricchito con una carica comica originale. Gli altri personaggi invece ricalcano, ovviamente con le consuete «libertà» narrative, gli schemi del racconto: ecco così un Aladino che si arrangia come può nella casbah di Agrabah, cercando di sfuggire ai rigori delle leggi del sultano e tentando, nel contempo, di conquistare la bella Jasmine, il cui cuore già batte d'amore per Aladino, malgrado i divieti del padre sultano. Come in tutte le belle favole, alla fine l'amore trionferà e Aladino conquisterà la bella Jasmine, con l'aiuto del Genio, della scimmietta Abù e di un Tappeto volante che nel film è quasi umanizzato: non parla, ovviamente, ma è talmente espressivo nei suoi movimenti da gareggiare, per il simpatico umorismo che suscita, con il Genio.

L'animazione dei movimenti del Tappeto volante è stata realizzata con l'aiuto di un computer, strumento ormai essenziale e prezioso (è stato utilizzato anche per le immagini della grande testa di tigre parlante, posta all'imboccatura della caverna dove era nascosta la famosa lampada), che tuttavia non sostituisce ancora com-

A ROMA LA FESTA DI TOPOLINO

Ha compiuto 65 anni pochi giorni fa (il primo cortometraggio animato uscì infatti negli Stati Uniti il 18 novembre del 1928), ma Topolino non ha alcuna intenzione di andare in pensione, e anzi è il protagonista di una grande mostra (aperta a Roma, all'Eur, fino al 13 febbraio) con cui la Walt Disney italiana intende celebrare i sessant'anni di *Topolino*, inteso come il celebre giornalino per ragazzi. In realtà gli anni sono già 61, perché il primo numero di *Topolino* uscì a Firenze, pubblicato dall'editore Nerbini, il 31 dicembre del 1932. Tra i tanti personaggi dei fumetti (e della Walt Disney), non c'è dubbio che il piccolo topo risulti il più popolare, anche se da qualche tempo ha perso qualche «punto» a favore di Paperino, di poco più giovane (è nato nel 1934) ma più «calato» in situazioni legate all'attualità. Tornando a Topolino, la mostra romana – la più grande mai allestita in Europa – offrirà un ricco campionario di disegni, oggetti, filmati dedicati ai personaggi della Disney, dalle tavole di Carl Barks (il disegnatore di Paperino) a quelle di Ub Iwerks, che ideò insieme con Walt Disney il celebre topo, dalle pubblicazioni uscite in Italia in oltre sessant'anni alle videocassette, che raccolgono la produzione disneyana, alle tavole dei disegnatori italiani, che da tempo affiancano (e spesso superano per qualità) la produzione straniera.

La prima apparizione di Topolino nel cartone animato **Steamboat Willie** *uscito il 18 novembre del '28*

L'amore tra Aladino e Jasmine attraversa mille avventure e incontra tanti personaggi, usciti dalla fantasia degli animatori della Disney, dal Genio con i mille travestimenti a Rajah, la tigre amica di Jasmine

«NATALE IN CASA MUPPETS» ARRIVA AL CINEMA

Dopo essere stati protagonisti di infiniti show televisivi, i Muppets escono dai loro ruoli tradizionali e si cimentano in un vero e proprio film a soggetto. In Natale in casa Muppet, in uscita per il prossimo periodo festivo, i simpatici e divertenti pupazzi interpretano il celebre *Racconto di Natale* di Dickens e raccontano – a modo loro, ma nel rispetto del testo letterario – la vicenda dell'avarissimo Ebenezer Scrooge, che detesta il Natale e la bontà. Nel film il celebre taccagno (al quale si è ispirato Carl Barks ideando l'altrettanto famoso Zio Paperone) è impersonato da Michael Caine, Premio Oscar, unico attore in carne e ossa in un film di marionette. Tutti i personaggi della novella dickensiana sono invece interpretati dai famosi pupazzi, da Kermit a Miss Piggy, da Rizzo a Fozzie l'Orso, a Gonzo che nel ruolo di Charles Dickens è un po' il narratore del film.

Il lungometraggio (quarto della serie dei Muppets) è diretto e prodotto da Brian Henson, figlio di Jim, l'inventore delle famose marionette. Secondo Brian Henson, Michael Caine è stato uno Scrooge ideale: «Il contrasto tra la sua interpretazione e quella dei Muppets crea situazioni di viva comicità». Michael Caine, invece, dice non solo di essersi divertito per questa insolita esperienza, ma anche di aver interpretato uno Scrooge un po' fuori fase rispetto alla tradizione: «Anche quando comincia a intenerirsi», dice l'attore, «qua e là lancio una frasetta che colpisce qualcuno con tutta la forza della non sopita cattiveria dell'avaraccio». Dopo Dickens, i Muppets «rileggeranno» altri testi letterari, come *L'isola del tesoro* di Stevenson e il *Pinocchio* del nostro Collodi.

Michael Caine insieme alle celebri marionette di Henson in due momenti del film **Natale in casa Muppets**

Tre momenti del film. A fianco: il Genio, la scimmietta Abu e il tappeto volante. Al centro Jasmine al mercato arabo. In alto: Jafar tra Aladdin e il Sultano padre di Jasmine

pletamente – almeno nei film della Walt Disney – il certosino lavoro di disegnatori e animatori.

Per realizzare *Aladdin* (quattro anni di lavoro e seicento persone) sono state necessarie 219 mila giornate lavorative, utilizzate nella stragrande maggioranza per disegnare torri e deserti, minareti e sultani, il tutto il più possibile fedele alle miniature persiane e allo stile della scrittura araba.

Un anno fa, quando *Aladdin* apparve negli Stati Uniti, il film si attirò qualche critica, si diceva fosse un po' filo-arabo. Forse è vero per lo svolgimento della storia, che deriva dall'immaginario orientale, ma lo è molto meno per quanto riguarda le immagini dei protagonisti, a cominciare da Aladino che Glen Keane ha disegnato avendo davanti, come modelli, Tom Cruise e Michael J. Fox, mentre il cattivo Jafar ricorda tanto l'Ivan il Terribile del famoso film di Ejzenštein. E Jasmine, che forse conserva più di altri l'immagine della donna araba, è in ogni caso una ragazza birichina e spigliata, che veste quasi all'occidentale, sfoggia brillanti, collane e scollature da vamp e si esibisce – con Aladino, naturalmente – in un bacio, che è il più lungo e forse il più sensuale nella storia dell'animazione cinematografica.

Ormai anche la Walt Disney ha capito che i vecchi cartoni animati sono un prodotto che piace e diverte soprattutto gli adulti, che forse vi ritrovano il sapore della passata giovinezza, mentre i ragazzi di oggi, attratti verso altri spettacoli, dall'animazione giapponese ai videogiochi, non sempre apprezzano i colori, le musiche (eccezionali anche in questo *Aladdin*, composte da Alan Menken che si è avvalso in qualche caso delle parole che aveva cominciato a scrivere Howard Ashman, prima di morire per Aids), le gags, il sentimento di queste moderne e antiche fiabe animate. Oggi, si sa, le favole non vanno più di moda, la tv e le videocassette hanno sostituito le nonne, e solo la Walt Disney si ostina a narrarcele. È un regalo che si rinnova ogni Natale; e tutti noi, ammirati e commossi, ringraziamo il buon cuore della vecchia, cara Disney, senza pensare che il vero regalo la Disney lo ha fatto a se stessa. Infatti di fronte ai 68 miliardi (di cui una trentina per le sole spese di pubblicità) impegnati per *Aladdin*, la casa di produzione ne ha già incassati negli Stati Uniti in 41 settimane ben 340 e altri 550 prevede di ottenerli con la programmazione in Europa e negli altri Paesi, cui vanno aggiunti i ricavati dal merchandising, dai gadget, dai giocattoli, dai libri e, in un secondo tempo, dalle videocassette, per un bilancio totale, spicciolo più spicciolo meno, di mille miliardi. E anche questo è un record.

Carlo Scaringi

IL FASCINO DISCRETO DELLO SPIRITO

Dietro le quinte dell'ultimo film di Bertolucci con lo Speciale Mixer *Perché Buddha?*

di **MASSIMO GILETTI**

C'è un piccolo Buddha in ciascuno di noi», l'ha detto il Dalai Lama, Tenzin Gyatsa, dopo aver assistito all'anteprima di *Little Buddha*, l'ultimo film di Bernardo Bertolucci.

«È la prima volta che entro in una sala cinematografica per vedere l'opera del nostro celebre amico. Buddha», ha continuato il Dalai Lama, «sarà diverso da come io lo vedo ma il film dà un buon messaggio sulla civiltà contemporanea».

E così, con gli auspici del capo spirituale dei tibetani, il *Little Buddha* apparirà sugli schermi italiani nei prossimi giorni di dicembre. È bastato questo soffio di misticismo sprigionatosi oltralpe che in Italia l'interesse per il mondo e la cultura buddista ha subito conquistato tutti, tant'è che già si parla di buddhamania, il fascino della spiritualità.

Quali realtà si celano dietro a questa antica religione orientale ricca di riti, leggende e affascinanti misteri?

Il regista Paolo Brunatto, che già nel 1986 aveva realizzato un «making» di alto livello sul set de *L'ultimo imperatore*, ha seguito per lo *Speciale Mixer*, su proposta di Giovanni Minoli, che lo ha anche prodotto, attimo per attimo Bernardo Bertolucci durante i due anni di riprese del film, realizzando in esclusiva mondiale per la Rai e la Bbc il documentario *Perché Buddha?*, un vero e proprio film nel film.

È lui che ci racconta come vive il set proprio Bernardo Bertolucci: «È come un monaco. Si alza prestissimo all'alba. È il primo ad arrivare sul set per prendere un contatto, che possiamo definire sicuramente fisico, con il luogo in cui si deve girare la scena. Si aggira lentamente in totale solitudine pensando a come dovrà muovere la cinepresa... Poi si apparta

Keanu Reeves interpreta il ruolo del principe Siddhartha in Piccolo Buddha. *Al film è dedicato lo special di* Mixer Perché Buddha?, *in onda sabato 11 dicembre alle 20,40 su Raidue*

con Vittorio Storaro, il direttore della fotografia. Tutto si svolge in un'atmosfera religiosa. I dialoghi sono sommersi, a bassa voce. Poi quando tutto è stato tecnicamente predisposto si dedica agli attori. Lui dice spesso che ama essere amato dalle persone che lavorano con lui. Si deve sentire amato. Quindi, per vivere queste sensazioni, Bertolucci deve dare moltissimo di suo agli attori. Nei due anni in cui ho vissuto con lui sul set non l'ho mai sentito rimproverare apertamente un attore. Anzi, è di una pazienza e di una dolcezza infinite».

Dà maggiore importanza alla tecnica recitativa o alla immedesimazione dell'attore nel ruolo?

«Bertolucci cura moltissimo la recitazione. Più che da un punto di vista tecnico, però, vuole che i suoi attori capiscano veramente i messaggi che devono riuscire a trasmettere: questo vale anche per lui come regista. Tant'è che per due anni ha studiato il buddismo e ha ricevuto insegnamenti decisivi dai lama tibetani».

Qual è il personaggio più interessante che ha incontrato sul set?

«Sicuramente Khyongla Rato, un lama tibetano che è il maestro spirituale di Richard Geere. Lui infatti incarna nel modo più completo uno dei principi fondamentali del buddismo: la compassione e la tolleranza. Bertolucci quando lo vide per la prima volta ne rimase così colpito che per un momento pensò di affidargli la parte del protagonista del film. Dovette rinunciare a questa idea solo perché la sua voce afona e l'inglese pessimo avrebbero reso impossibile la registrazione in presa diretta, la tecnica di ripresa con cui lavorava Bertolucci».

Una scena del Piccolo Buddha

Nel cast del film recita anche Bridget Fonda, nipote di Jane e ultima della famiglia Fonda. Che impressione ne ha avuto?

«Ottima. Pur non essendo buddista, è riuscita ad entrare nella parte in modo incredibile. Lei stessa mi ha confidato di essersi sentita quasi rapita mentalmente dall'atmosfera mistica che i monaci riuscivano a creare sul set».

Qualche aneddoto curioso da raccontarci?

«Uno dei principi fondamentali del buddismo consiste nel superamento delle passioni. Bertolucci era molto preoccupato dal dover essere costretto a rinunciare alle passioni e al desiderio. Un giorno, parlando con un grande maestro tibetano, gli confidò questa sua difficoltà. Il lama senza esitare gli rispose: "Tieniti pure le tue passioni ma rinuncia al tuo ego"».

Massimo Giletti

MONOLOGO DEL «LAMABENIGNI»

Roberto Benigni di nuovo «critico cinematografico» per Piccolo Buddha

A Parigi al termine della proiezione del *Little Buddha* le telecamere di *Mixer* hanno ripreso un incredibile monologo di Roberto Benigni che si è riproposto in qualità di critico cinematografico come ai tempi de *L'altra domenica* di Renzo Arbore e che verrà proposto nella serata speciale che Raidue dedicherà al buddismo, sabato 11 dicembre. Eccone un breve stralcio.

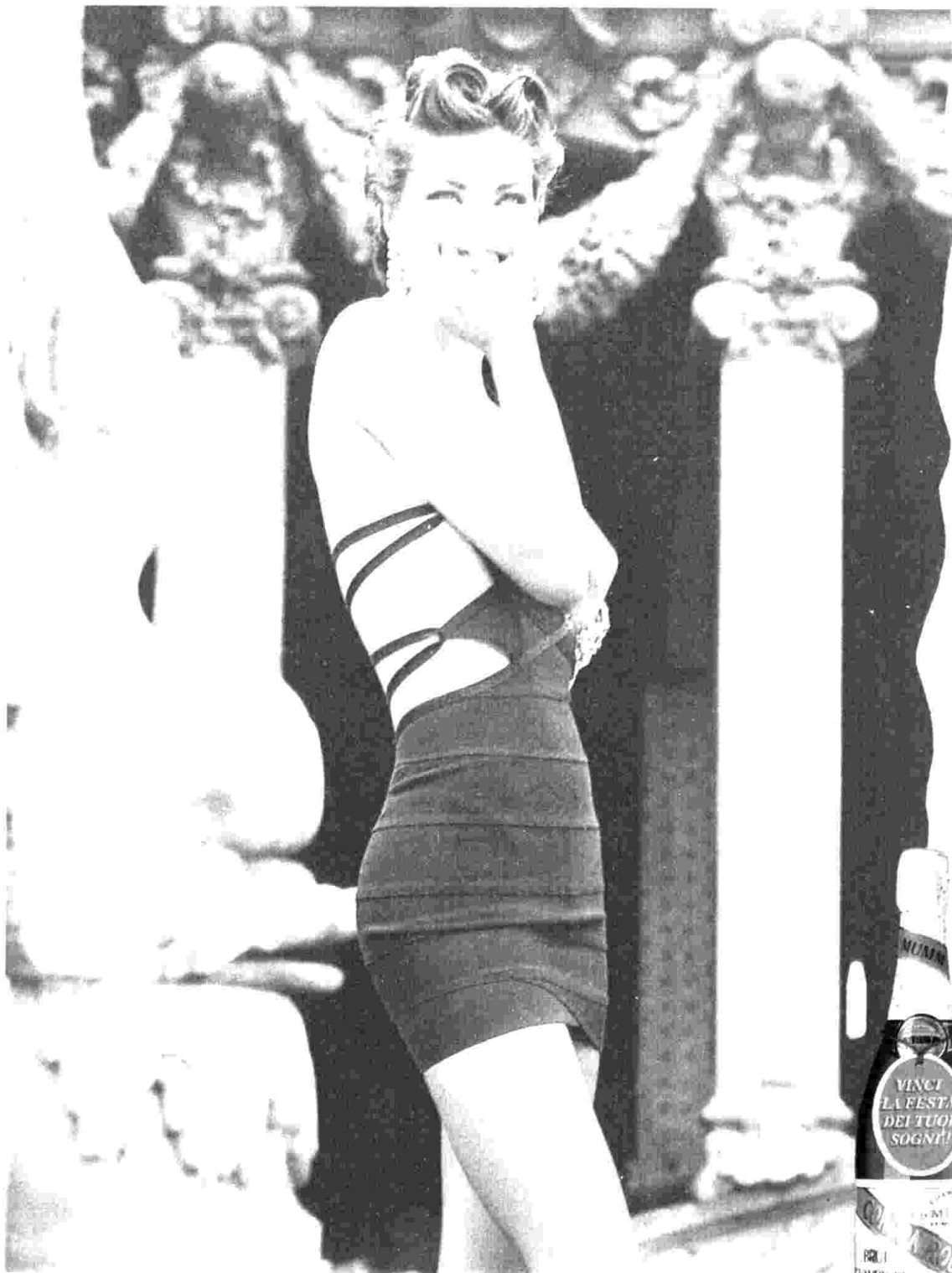
«Io sono il Lamabenigni. Mi avete riconosciuto al primo colpo. Una sola reincarnazione, nemmeno tre (nel film di Bertolucci si parla di un lama che si reincarna in tre bambini). Veramente però io sono andato in cerca di me stesso e mi son trovato da me solo. Senza fare lunghi viaggi perché ho sentito che ero un lamettino... Diciamo vero. Insomma non ci lamentiamo, vero... C'è chi si lama e chi si lamenta. Io invece come lama mi sento riconosciuto immediatamente e, essendo notoriamente un animista, questa sera sono diventato buddista anche perché siamo buddisti anche non volendo e siamo bertolucciani anche non volendo. In tutto ciò ritengo che Bernardo abbia seguito il mio consiglio. Io ho riconosciuto in lui il lama nuscirama, che è un piccolo lama che stava a Viterbo reincarnato in un barista di Viterbo con una moglie veneziana. Bernardo non sapeva neanche di essere regista. Lui è un grande lama regista. Io con altri tre monaci di Vergaio siamo andati a trovarlo dal monastero vergaiese buddista. Il buddismo è una religione straordinaria, la più bella del mondo. E io non sono diventato questa sera buddista, ma lo sono da anni e quindi Bertolucci adesso ci ha regalato un altro... ma non li chiamiamo capolavori perché con un soffio tutto sparisce. Tutto è impermanente... Insomma io dò un abbraccio e un soffio di vita e di firmamento a questo buddismo e a Bertolucci che ci ha preso il cuore. Ma non c'è neanche cuore, non c'è corpo, non c'è niente. Però c'è un bellissimo film. Un bacio a tutti!».

Cordon Rouge ti regala la festa. Quanti amici vuoi invitare?

Per la tua festa hai scelto il rosso perché sai che Cordon Rouge de Mumm è lo champagne che da sempre vuol dire gioia di vivere.

Ma oggi c'è una ragione in più per scegliere questo famoso champagne : **Cordon Rouge** infatti mette in palio **5 feste da sogno**, che potrai vivere con tutti i tuoi amici dove più ti piace. Alcuni esempi ? Un castello di montagna, una villa patrizia o una tenuta sui colli toscani.

La Maison Mumm metterà a disposizione l'organizzazione e un impeccabile servizio di ristorazione, lasciandoti scegliere anche l'intrattenimento (musica, cabaret o altro) con il quale rallegrare la serata.

Per vincere la "Festa dei tuoi sogni" invia entro il 30.4.'94 il tagliando che trovi sulla bottiglia, compilato e corredato di prova d'acquisto. I 5 fortunati vincitori saranno avvisati tramite telegramma.

ROUGE, IL COLORE DELLA FESTA.

Su Raitre *Alfabeto TV*, il programma del Dse in 34 puntate condotto da Gianni Bisiach, questa settimana si occupa dell'intrattenimento di ieri e di oggi in tv

DOV'È ANDATO IL VARIETÀ?

di CINZIA TERLIZZI

In principio furono le canzoni. Poi si passò ai giochi per arrivare all'attuale talk-show condito da incredibili imprese. Lo spettacolo abbinato alla Lotteria di Capodanno, il programma più popolare e prestigioso della storia della televisione, dal suo esordio (nel 1958-'59), ha modificato molto il suo assetto ed ha abbandonato, almeno per il momento, il genere che lo ha reso famoso e gli ha dato onore e gloria, il varietà. Dai lustrini alle parole, dal-

In alto: Gianni Bisiach, conduttore della trasmissione, insieme con Michele Mirabella, ospite della puntata. A sinistra: Paolo Panelli nel 1960, giovanissimo presentatore della Canzonissima *di quell'anno. Nella pagina accanto: Raffaella Carrà veste i panni di Charlot in un balletto della* Canzonissima 1970

Varietà fra passato e presente. Chiediamo a due grandi che hanno contribuito a dare gloria allo spettacolo del sabato sera la loro opinione.

RAFFAELLA CARRÀ ha presentato due edizioni di *Canzonissima*, nel 1970-'71 e 1971-'72, sempre con Corrado a cui si aggiunge, nell'ultima, Alighiero Noschese. L'indice di gradimento è stato 76 per la prima edizione, 75 per la seconda.

Che cosa ha significato per lei il varietà?

«Al varietà devo praticamente tutto, perché ha fatto conoscere ed apprezzare a me, che provenivo dal teatro, l'esperienza più curiosa».

Rifarebbe oggi il varietà?

«Sì, con le dovute modifiche, smitizzando il genere, sapendomi prendere in giro senza volgarità, senza monotonia. Insomma, trasgredendo con allegria».

Una simpatica trasgressione è sempre stata una sua caratteristica: il famoso ballo «Tuca Tuca» fece all'epoca molto scalpore, ma ebbe un enorme successo.

«È vero, e non volevo credere che Alberto Sordi avesse accettato di ballarlo con me in trasmissione. Quando poi le sue dita toccarono delicatamente i seni, la reazione della censura fu durissima: lo tagliarono e non me lo fecero più fare».

E Corrado, suo partner di allora?

«Un compagno fantastico, soprattutto per chi, come me, era alle prime armi. È capace di farsi amare, pur prendendoti in giro: in questo consiste la sua trasgressione».

PAOLO PANELLI, ha presentato la *Canzonissima 1959-'60* con Delia Scala e Nino Manfredi, che raggiunse un indice di gradimento di 79 (valori da 1 a 100).

Il varietà è davvero finito?

«Purtroppo oggi il varietà non esiste più, ed è un peccato perché il pubblico lo richiede ancora. Non voglio fare polemica, mi limito a fare una constatazione, ma parlando con l'idraulico o il panettiere capisco che la gente comune non crede tanto ai giochi, ci credono i dirigenti televisivi».

Si potrebbe proporre il varietà come era in passato? E con quali personaggi?

«No, certo, andrebbero fatte le dovute modifiche, tenendo conto dell'attualità. Però gli interpreti ci sono, giovani attori molto bravi che non vengono utilizzati».

Perché, secondo lei?

«Boh?!... Proprio boh!».

Un ricordo dell'esperienza televisiva avuta con Delia Scala e Nino Manfredi.

«Ho ricordi molto piacevoli. Il varietà può essere un insegnante molto efficace se si ha la disposizione ad imparare. Oggi siamo invasi da dilettanti e lo spettatore è abbandonato a se stesso. Ai miei compagni di allora mi univa la simpatia e la grande professionalità, per questo andavamo molto d'accordo».

Ancora Raffaella Carrà nella **Canzonissima 1970**, *con un abito che faceva intravedere il suo ormai «famoso» ombelico*

la musica alle scommesse. I motivi di questa evoluzione, che per alcuni è involuzione, sono evidenziati nella puntata di *Alfabeto Tv*, in onda il 9 dicembre, alle 12,15 su Raitre.

Gianni Bisiach, conduttore del programma realizzato dal Dse, ospita Michele Mirabella in qualità di esperto televisivo, e Gaetano Castelli, lo scenografo dei più riusciti show degli anni '70 e '80, e propone brani della *Canzonissima* 1959-'60, con il trio Panelli-Scala-Manfredi, e di quella del 1970-'71, con la coppia Corrado-Carrà, come modello di trasmissione in cui la novità si sposava con la qualità.

«Gli ospiti», dice il giornalista-presentatore, «hanno messo in evidenza la validità delle prime trasmissioni rispetto alle ultime. Col passare del tempo riviste e canzoni si sono impoverite, ed ha prevalso il quiz sullo spettacolo classico (cioè cantare, recitare, ballare). Tutti hanno ricordato come nel passato ci fossero stile ed eleganza. Gli attori comici avevano alle spalle una scuola diversa, molti erano dei veri talenti e si impegnavano fino allo spasimo per la riuscita dello spettacolo».

E oggi, invece? «Oggi si nota una strisciante volgarità. C'è molta più improvvisazione da parte degli interpreti, anche perché la televisione offre mezzi tecnici diversi. Il pubblico, poi, è ormai abituato alla immediatezza e gli stessi autori, condizionati dal terribile Auditel (diverso dall'allora esistente indice di gradimento e di ascolto), pensano a catturare l'attenzione della massa indistinta».

Traspare, quindi, l'immagine di una tv garbata ed intelligente, che a dispetto di una censura rigida ed autoritaria riusciva comunque a divertire, a stimolare e perfino a trasgredire. Come dimenticare le gambe delle gemelle Kessler o l'ombelico di Raffaella Carrà, morbidamente esposto nell'ormai mitico ballo «Tuca Tuca»? Trasgressione sì, ma con gusto, ed i personaggi dialettali creati da Paolo Panelli e da Nino Manfredi entravano in modo sano nel costume del telespettatore italiano, che, forse, non si rammaricava tanto di non avere, televisivamente parlando, altra possibilità di scelta. E se è vero che erano altri tempi, è anche vero che il successo di uno spettacolo è fatto principalmente dagli uomini.

Allora, perché non riproporre il varietà del sabato sera? «Certo, personaggi come Mina o Walter Chiari non si trovano più», commenta Gianni Bisiach, e mentre loda il modo «modesto e casalingo» di condurre di Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci, che definisce «maestri della cerimonia», aggiunge con determinazione «eppure i monologhi di Walter Chiari incantano ancora...».

Cinzia Terlizzi

DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView. Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo

COME TELEFONARE.

al vostro nuovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.

TELEFUNKEN

DMB&B

Appuntamento sulle tre reti Rai dei programmi della settimana con *Canal Grande* di Ugo Gregoretti. Il regista racconta i suoi 40 anni di tormentato rapporto con la tv

PER AMORE E PER DISPETTO

di STEFANIA BARILE
foto ASSUNTA SERVELLO

Sono quaranta le candeline sulla torta di compleanno della Rai. E altrettante quelle del «matrimonio» fra la tv e Ugo Gregoretti. Ora le due ricorrenze s'intrecciano sul *Canal Grande*, il programma trasmesso sulle tre reti da metà dicembre: circa mezz'ora per proporre ai telespettatori gli appuntamenti televisivi della settimana successiva. Che sia una festa intrecciata lo dimostra anche il secondo titolo della rubrica, *Gregorettivù*. Soprattutto non lo nasconde Ugo Gregoretti.

«Nella prima puntata mostrerò ai telespettatori la mia lettera di assunzione che stranamente ho conservato. Sono stato assunto proprio nel dicembre del '53».

Canal Grande ha voluto sottolineare ancora di più la doppia ricorrenza. Alla scenografia di *Vedrai*, la rubrica dell'anno passato da cui deriva, solo un paio di aggiunte, «si sa, con questi chiari di luna!», un angolino con una poltrona e una libreria finta «per ricordare il mio modo di porgere "da caminetto"», e una nicchia museale «dove espongo un frammento storico della tv del passato, dal camice del dottor Manson de *La cittadella* a qualcuno dei divi televisivi. Voglio fare un po' il verso all'"amarcord" che invade la tv. Tutta questa autocelebrazione rasenta la commemorazione funebre!».

Si sa, Gregoretti da sempre è «il figlio irriverente della Rai», come lui stesso si definisce. E tocca proprio a lui invitare i telespettatori, solleticando la loro curiosità, a sintonizzarsi sui canali Rai. «Non è così strano: con questa azienda, è vero, ho sempre avuto un rapporto di amore e dispetto. Sono però un convinto sostenitore del servizio pubblico. La Rai in quarant'anni ha dimostrato tante capacità. Basta guardare nelle reti di Berlusconi: sono falliti tutti quelli "nati in casa"; reggono i vecchi residuati Rai».

Amore e dispetto sono una costante in tutte le parole del popolare regista. «Vedo poco la tv: non la conosco bene. Oggi butterei via alcune persone... non mi va di dire quali. Anche perché non ho avversione verso questi nuovi divi: penso solo che la tv debba essere immagine e la parola un suo strumento accessorio. Oggi invece è diventata radiofonia illustrata. E poi è troppo monocorde: questi serial sono ovunque e

Ugo Gregoretti nella sua casa romana vicina al Pantheon. È il conduttore di Canal Grande - Gregorettivù, *la rubrica che, ogni settimana, propone al pubblico televisivo i programmi in anteprima*

ovunque eguali. Quando schiaccio il telecomando, mi sembra sempre di vedere lo stesso telefilm».

Ugo Gregoretti ama poco anche la tv «urlata»: «Sembra un'occasione trasgressiva, si pensa che alzi l'audience... ma è una forma di stupidità di chi parla in tv: non capiscono che, se si parla in più persone, si sentono solo urlacci indistinti! Una volta c'era più aplomb, più compostezza, anche nei dibattiti "sanguinosi", per esempio quelli con Pajetta».

Per carità, niente amarcord: Gregoretti smentisce subito rimpianti del «bel tempo che fu». «Quando mi parlano di stalinismo, io l'ho vissuto: non ci mandavano in Siberia, ma alle onde corte. Mi hanno "castigato" cinque o sei volte. Provocavo "grane" a non finire. Tanto che quando qualcuno "sbagliava", gli si diceva: hai fatto una "gregorettata"».

Infatti Ugo Gregoretti ha un passato da «vigilato speciale» al primo telegiornale della storia di «mamma Rai». Entrato in azienda a ventidue anni «ero un ragazzotto "raccomandato" (ero entrato per alcune amicizie di mio padre). Non avevo

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Verso Est il baricentro economico del mondo

Mentre l'Italia riflette, un po' sbalordita, sui cambiamenti rivoluzionari del proprio quadro politico, e mentre l'Europa riflette, un po' confusa, sulla crisi economica, sulla disoccupazione e sui problemi del «dopo-Maastricht» e del dopo-Urss, il resto del mondo va avanti: e in questo mondo che cambia, il Vecchio Mondo finisce per sembrare davvero un po' invecchiato e più piccolo di quello che era.

Recentemente, il Fondo Monetario Internazionale ha corretto le sue valutazioni del Pil di tutti i Paesi del mondo. Il risultato di questa correzione è che la Cina, che era al decimo posto nella classifica mondiale, è passata al terzo nel 1990 e addirittura al secondo, scavalcando il Giappone, nel 1992. Al primo posto rimangono gli Stati Uniti, che sono però destinati ad essere scavalcati anche loro dalla Cina, anche se non prima di 10 o 20 anni.

I Paesi europei, e lo stesso Giappone, che crescono tutti molto più lentamente, o non crescono affatto, hanno perso invece posizioni: la Germania slitta dal terzo al quarto posto, la Francia dal quarto al quinto, l'Italia dal quinto al settimo, essendo superata dall'India, sempre per effetto del ricalcolo del Pil. Naturalmente, il prodotto «pro capite» dell'Italia e degli altri Paesi europei è ancora molto superiore a quello di Paesi come la Cina o l'India. Ma sembra evidente che il «baricentro economico» del mondo si stia spostando dall'Europa all'Asia. Gli Stati Uniti hanno appena approvato il trattato per la costituzione di un «mercato comune» con Canada e Messico, che si colloca, con i suoi 360 milioni di abitanti, poco al di sotto della nostra Unione Europea, e che potrà col tempo allargarsi ai Paesi dell'America del Sud. In una conferenza tenuta a Seattle, con la partecipazione della Cina, del Giappone e di tutti i Paesi che si affacciano all'immenso oceano, si è poi iniziato un negoziato che condurrà (anche se fra decenni) alla nascita di una zona di libero scambio fra tutti i Paesi.

La geografia economica del mondo sta dunque cambiando. Il primato economico e anche politico dell'«Occidente» (America ed Europa) viene ad essere, se non minacciato, sfidato dai «nuovi Giapponi». Il pericolo che si creino dei «blocchi economici» e politici rivali tra loro è reale; ma lo diminuisce il fatto che l'America si collochi, fin dall'inizio di questo processo di cambiamento epocale, al centro di tutti i blocchi: primo fra i Paesi occidentali, ma primo anche fra i Paesi del Pacifico. Da questa «centralità» degli Stati Uniti nel nuovo quadro geopolitico del Ventunesimo Secolo verrà anzi rafforzato, il «primato americano» nella politica mondiale: e Clinton lo ha già capito bene.

E l'Europa? Il nostro futuro dipende, fondamentalmente, da due incognite. La prima riguarda l'Europa Occidentale, ossia l'Unione Europea: dobbiamo saper portare avanti l'unificazione e investire di più nelle nuove tecnologie, ritrovando ritmi di crescita elevati, che riassorbano la disoccupazione. La seconda incognita riguarda l'Europa ex comunista, che deve darsi nuovi equilibri politici, gettando le basi per un forte rilancio economico. Se si realizzeranno queste speranze tutta l'Europa vivrà un Ventunesimo Secolo di grande progresso, e rafforzerà il suo «primato di civiltà» – se non di potenza – nel mondo: dipenderà soltanto da noi.

Bill Clinton. Il presidente americano promuove una politica di espansione economica nel Pacifico e nell'America Latina

nessuna voglia di fare una professione tradizionale», è stato assunto come impiegato, «e l'allora direttore generale Salvino Sernesi "mi nascose" nella sua segreteria». Là veniva spesso Vittorio Veltroni, direttore del Tg, «e io gli "rompevo" sempre chiedendogli di portarmi con sé». Così è riuscito a entrare al Tg ma «là la mia condizione politica era debolissima, non davo quindi affidamento». Gregoretti non faceva molto per smentire tale fama. «Una volta ho convinto un appaltatore a far saltare in aria una chiesa del '700 costruita vicino a un fiume straripato nel Salernitano. Volevo fare una ripresa tipo "assedio dell'Alcazar"... un'altra volta misi in crisi un consiglio comunale... e così finivo sempre da parte».

Nonostante questo, Gregoretti ha vinto un Premio Italia con un servizio del Tg: «la prima e unica volta che lo ha vinto un telegiornale. Era *La Sicilia del Gattopardo*, l'avevo proposto due anni prima».

Subito dopo, nel '60, Gregoretti entra nel cinema e esce dalla tv rientrando come regista di teleromanzo con *Il circolo Pickwick* «e ho affossato il teleromanzo, quello tradizionale. Tutti erano abituati ai ritmi lenti di ... *e le stelle stanno a guardare*. Invece il mio ha disorientato, tanto era svelto. E ci furono discussioni a non finire».

Altri anni di quarantena e infine il ritorno, prima con alcune trasmissioni sperimentali, poi con trasmissioni tipo *Sottotraccia*: «L'ho fatta perché m'erano saltati alcuni spettacoli teatrali. Preso dal panico esistenziale tipo, come faccio a pagare il salumiere?, mi sono rivolto a Raitre. Un po' come m'era successo anni e anni prima. Sa perché sono arrivato in video? Confrontando la mia busta paga con quella di Tito Stagno: era l'unico a far vedere la sua faccia e aveva ben sedicimila lire in più. Allora, ossessionato dai debiti, ho fatto di tutto per apparire!»

Non era troppo convinto allora e non lo è adesso: «Mi vergognavo come un ladro quando la gente mi riconosceva. Non m'è mai piaciuto troppo. Mi devo sempre dire: riconoscono pure quello che dice le notizie sul tempo. Guai a considerarlo un riconoscimento di qualità. Oggi invece quelli del Tg fanno a pugni pur di apparire!».

Gregoretti ama la Rai? «La vera libertà d'espressione era nella Rai: c'era l'ossessione del botteghino come nel cinema. Poi è arrivata con l'audience... quando c'era il monopolio non esisteva concorrenza e quindi si prendeva in considerazione la qualità. Oggi nessuno si ricorda più cosa sia... ma la Rai ha avuto il merito di aver insegnato a tutti».

Stefania Barile

IN PALIO

OGNI SETTIMANA 10 VIAGGI* IN U.S.A.

PER ASSISTERE ALLA FINALE DEI MONDIALI DI CALCIO 1994

Dal 7 Novembre al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con IL GIOCO DELLE RETI e vincere con la tua squadra al 90° MINUTO. Spedisci la cartolina concorso che trovi anche nei punti vendita, ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON* o il tagliando TV RADIOCORRIERE stampato in questa pagina. Parteciperai così all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi per due persone per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. '94.

Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana, segui ogni domenica 90° MINUTO su RAI UNO alle 18.10. E per saperne di più leggi il regolamento sulla cartolina e guarda TOTO TV ogni domenica su RAI UNO alle 14.00. Buon pronostico, buona fortuna e... vinca il migliore con UNIBON e TV RADIOCORRIERE.

N.B.: Se acquisti un prodotto UNIBON preconfezionato trovi la prova d'acquisto sulla confezione. Nel caso di prodotti a taglio la prova d'acquisto è stampata direttamente sull'incarto.

* 5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO (vedi regolamento)

Che cosa c'entra questa immagine con il C'entra.

Dietro ogni operazione che ci chiedi di svolgere ci sono i tuoi sogni, i tuoi desideri, le tue speranze. Noi non ce ne dimentichiamo mai. Per questo, in ognuno dei *18* Paesi in cui siamo presenti, in uno qualsiasi dei nostri *1.200* sportelli, troverai sempre una risposta alle tue domande. E anche qualcosa in più.

QUEST'ANNO LE NOTE PIU' DOLCI DI NATALE USCIRANNO DA QUI.

Accendi la candelina che trovi in ogni "Dolce Musica di Natale": il nuovo dolce goloso, sorprendente anche nel gusto.

Melegatti

Maurizio Costanzo

COSTUME

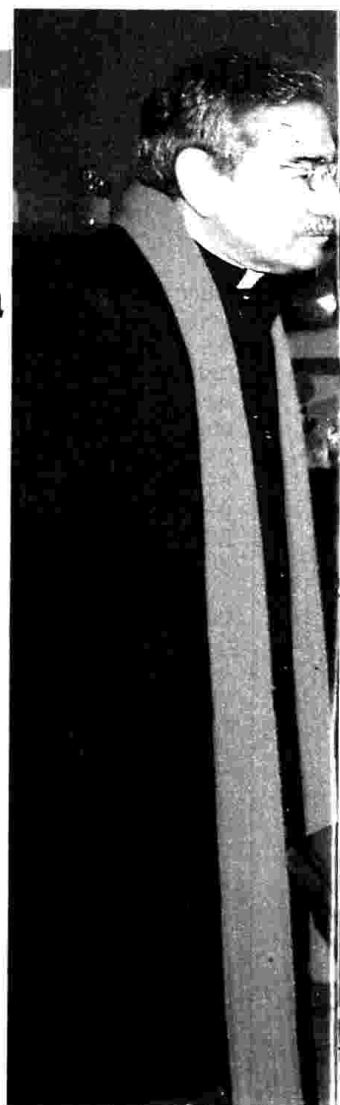
Aiutiamo chi ha bisogno col tesoro di Poggiolini

Ho letto molto, se non tutto, il pubblicato su Duilio Poggiolini, ex direttore generale del Ministero della Sanità da quando, a fine settembre, fu arrestato nell'ambito della inchiesta «sanitopoli». Lo ammetto: mi affascina, m'incuriosisce e peraltro mi indigna il personaggio. Mi vado convincendo che in questa sua collaudata abitudine a metter via denari in contanti, lingotti d'oro, quadri di valore, sia presente una forma di paranoia, di mania di accumulo, di avarizia dinanzi alla quale il celebre personaggio di Molière sembra uno spendaccione. Singolare il dottor Poggiolini, ex medico della mutua, ma non meno la donna che ha sposato tre anni fa e alla quale è stato accanto sin dal momento in cui, morendo, un medico, suo socio nello studio mutualistico, gliela affidò unitamente al figlio, oggi trentenne, tetraplegico. Nella villa dell'Eur di lei, il Poggiolini fece costruire una cassaforte della quale la sua signora non conosceva neppure la combinazione. Lui, fino all'arresto, dopo vent'anni di potere assoluto nell'ambito che lo riguardava, ha sempre vissuto in una casa non certo lussuosa nel quartiere Monteverde di Roma, con la madre novantaseienne, accudita da una coppia di filippini. Dodici ore al ministero, raccontano le cronache, mai uno svago, una mondanità, una frequentazione al di là delle sue amicizie più strette. Se le accuse risulteranno vere, Poggiolini e i suoi avvocati (due emeriti: Vincenzo Siniscalchi e Giandomenico Pisapia) non potranno, forse, che ricorrere alla perizia di qualche psichiatra o psicologo che potrà trovare una giustificazione scientifica a questa mania di accumulo, a questa inarrestabile sete di denaro che travalicava qualunque etica. Altrimenti, credetemi, per quanto ci abbia riflettuto, non trovo spiegazioni al comportamento di Poggiolini. È vero: aveva in animo di mettere in piedi una sorta di «fondazione Poggiolini», che lo avrebbe «celebrato» anche dopo la morte, ma è altrettanto vero che non si conoscono suoi vizi, suoi investimenti spericolati e neppure l'acquisto di una barca con la quale solcare i mari. I dieci miliardi trovati all'interno di un puff nel salotto della sua signora sono la testimonianza di questa latente psicosi, di questa insopprimibile voglia di mettere via in attesa, forse, di un futuro incerto. Il futuro per Poggiolini adesso è veramente incerto dato che i magistrati hanno già provveduto a sequestrare gran parte dei suoi averi. Per motivi professionali m'accade quasi quotidianamente di ascoltare storie di sfratti o di debiti per colpa dell'usura che sarebbero facilmente risolti solo con una piccola parte del tesoro di Poggiolini.

Mi domando per quale motivo non si possa dar vita ad una elargizione, ancorché parziale, dei beni sequestrati, in favore di chi ha bisogno di un aiuto indilazionabile.

Modica / A.G.F.

Renzo Montagnani torna ad essere *Don Fumino* dopo dieci anni. Ventisei appuntamenti su Raiuno per il parroco dalla sciarpa rossa di un piccolo paese in Toscana

SULLE STRADE DI SAN GIORSOLÈ

Renzo Montagnani è Don Fumino, in alto a destra con Luisa Rovati, la nipote Valentina, Isa Gallinelli, la sorella Bianca, e Pippo Santonastaso, il sacrestano. A sinistra, sempre Montagnani e Santonastaso con Stefano Lescovelli, il maresciallo e Alessandro Spadorcia, il farmacista

di SCINA SANTACATTERINA

«Don Fumino, se non le dico mi sento male!». Con il suo grido di battaglia a dieci anni di distanza torna in televisione l'ironico e irascibile parroco *Don Fumino*, alias Renzo Montagnani, in una nuova situation comedy in 26 puntate per Raiuno. *Don Fumino* è ambientato a San Giorsolè, un piccolo paese della Toscana e, come in tutti i piccoli centri, il sacerdote è un punto fermo per tutti gli abitanti.

«Sono molto contento», dice Renzo Montagnani, «di aver potuto riproporre questo mio vecchio personaggio di successo nato, tanti anni fa, come monologo all'interno della rivista televisiva *Ci pensiamo lunedì*. Questa volta poi sono dei veri e propri telefilm che vedono come protagonista questo prete dalla sciarpa rossa, apparentemente burbero, che mi ricorda tanto un parroco di Firenze che ho conosciuto da ragazzo».

Cosa rappresenta la sciarpa rossa?

«Per lui è un simbolo di contestazione. Ma nonostante la sciarpa, Don Fumino incarna il prototipo del vero sacerdote che abita in un paese a 18 chilometri da Firenze, profondamente devoto a San Giorsolè e che con la sua astuzia aiuta a smascherare i malfattori che cercano di imbrogliare i suoi fedeli. È un uomo buono che vive con la sorella vedova, interpretata da Isa Gallinelli, una nipote adolescente, l'attrice Luisa Rovati e un simpatico sacrestano, Pippo Santonastaso. E, poi, gli ruotano intorno tanti altri personaggi divertenti e bonari che fanno parte della gente del paese come, ad esempio, la contessa Bellotti Bon Scarfati ovvero Luisella Boni».

Ci troviamo insomma di fronte al classico prete di provincia?

«È soltanto ambientato in provincia ma, in realtà, penso che sia valida l'universalità dei concetti di questo sacerdote, come l'onestà e la pulizia morale. È un parroco che a volte magari non riceve grandi aiuti dalla Curia e spesso viene addirittura rimproverato ma, alla fine, i fatti gli danno sempre ragione. Insomma è un burbero benefico».

Quanto c'è di reale in Don Fumino?

«Praticamente tutto, perché sono io che lo rappresento con la mia umanità, con la suscettibilità che ho, da buon fiorentino, e con la mia ironia».

Ci sono parecchi preti come lui?

«Ci sono, a modo loro. Basta vedere quello che fanno nei piccoli centri alcuni sacerdoti per i giovani. Li riuniscono in parrocchia, li portano a fare delle gite, cercano di tenerli lontano dai tanti rischi che fanno parte del quotidiano e che tutti ben conosciamo».

Un episodio di questa serie si intitola *Uccellini di rovo*. Il suo Don Fumino si avvicina in qualche modo ai suoi illustri predecessori come *Don Camillo* o il protagonista di *Uccelli di rovo*?

«No, non credo si possa fare un paragone. Noi abbiamo solo la pretesa di divertire e, nello stesso tempo, di dimostrare che con un comportamento corretto, civile, umano si può risolvere tutto al mondo. *Uccellini di rovo* è una piccola presa in giro del film tv, in cui Don Fumino incontra una sua vecchia compagna di scuola di cui era innamorato prima di prendere i voti».

Le piacerebbe continuare a fare questo personaggio in futuro?

«Continuerei subito perché mi diverte e, per me, il divertimento è essenziale. Ma sia ben chiaro che mi sento a mio agio anche quando faccio le tragedie. Quando si crede in un personaggio è sempre un divertimento».

Ora lei sta portando in giro per l'Italia lo spettacolo teatrale *L'Aide Mémoire* di Jean-Claude Carrière. Ma quando la rivedremo al cinema?

«Il cinema l'ho lasciato perdere. Ho avuto delle proposte, ma praticamente mi offrono sempre lo stesso film o meglio lo stesso personaggio: il commendatore milanese, ed io di commendatori milanesi ne avrò interpretati 78. Allora preferisco il teatro». ■

CANTA CHE TI PASSA

È uscita una collana di dodici video sulla storia del Quartetto Cetra. Lucia Mannucci e Virgilio Savona ricordano 50 anni di canzoni

di VANIA CONTADINI / foto ASSUNTA SERVELLO

Quando incominciarono, a Roma, c'era Mussolini; quando hanno dovuto smettere, a Mosca, c'era Gorbaciov, ed ora che dopo dodici anni, un democratico, Bill Clinton, ha conquistato la Casa Bianca, cominciano i ricordi. È come sturare una bottiglia di vino invecchiato. Ne escono profumi e sapori intatti e impreziositi nel tempo. Padroni di casa: il maestro Virgilio Savona e Lucia Mannucci. Filo conduttore, una videoantologia che raccoglie i momenti più felici del teatrino buffo e perfetto del Quartetto Cetra, nato e cresciuto di pari passo con la nostra radio e televisione, quando la Rai si chiamava ancora Eiar. Come dire, sfogliamo insieme l'album dei ricordi del mondo dello spettacolo italiano.

Un revival? Spiega Savona: «Un'esperienza di anni non si può buttare via all'improvviso e tutto quello che abbiamo accumulato, con Tata (Giacobetti) e Felice (Chiusano), che non ci sono più, non si cancella da un momento all'altro: cinquant'anni d'impegno "senza andare fuori tempo"».

Erano gli anni in cui il televisore era in alto, sul trespolo dei bar, con *Lascia o raddoppia?* a riempire le ore e loro, il Quartetto Cetra, ad intonare *Nella vecchia fattoria ia, ia...*, elaborazione italiana d'una popolare canzoncina americana, o la buffa, piena di swing, *Crapa pelada*. Erano il musical domestico, le rime, il Festival di Sanremo messo alla berlina. La storia dei Cetra, «Les quatres cetra», per i francesi che li applaudirono, agli inizi degli anni Cinquanta, all'Olympia, dove assistettero al «battesimo artistico» di Yves Montand, è stata anche la storia di un'amicizia ultraquarantennale, costellata di tanti episodi: da quando, a Milano, scoprirono due simpatici giovanotti che volevano fare gli attori, Ugo Tognazzi e Walter Chiari, a quando andarono in tournée la prima volta nel '41, scritturati dall'impresario Remigio Paone, in compagnia di Gorni Kramer e Natalino Otto. Oppure, quando Papa Pio XII li ricevette in udienza, dopo una serie di programmi per la Radio Vaticana, chiedendo che gli spiegassero come riuscivano ad armonizzare le voci. E loro cominciarono a cantare. Non ci sono altri così longevi...

«Non abbiamo mai voluto rincorrere le mode», si schernisce Lucia Mannucci, «anzi, abbiamo sempre messo in ridicolo il conformismo, scrivendo canzoni umoristiche quando non usava ancora. E su questa via abbiamo proseguito».

Note ispirate dalle melodie blues che si cantavano a New Orleans. E certo, nell'Italia fascista bastava poco per trasgredire. Il loro amore per il jazz americano e i vocalizzi dei Mills

Il Quartetto in una foto degli anni '60. I Cetra non furono solo il primo gruppo «misto» europeo: furono gli inventori di una formidabile macchina da spettacolo che, partendo dall'idea che ogni canzone è una piccola storia, la trasforma in un minuscolo ma vero momento di teatro, attraverso tutti i generi. Nella pagina accanto, Lucia Mannucci e Virgilio Savona

Brothers davano fastidio al regime autarchico, quello stesso che qualche anno prima aveva ribattezzato il celebre *Saint-Louis blues* di Armstrong in *Il pianto di San Luigi*. Si cercava nella musica d'oltreoceano un'alternativa. E quei dischi, ascoltati con aria da congiurati a casa di Tata, erano il migliore degli antidoti, ricorda in un'intervista Agenore Incroci, noto come Age, uno dei grandi sceneggiatori della commedia italiana. Una via sempre a cavallo tra la canzone jazzata e il cabaret: da *Il Visconte di Castelfombrone*, recitata con tanto di duello, a *Vecchia America*, *Però mi vuol bene*, *La signora del leon*, che «aveva gli occhi del leon, ma non era un leon». Oppure, quando al posto dei classici letterari, che, come feticci occhieggiavano dalle austere librerie, riproponevano la loro versione in parodia. Ecco l'abate Faria, l'impaurito Don Abbondio, il girovago Odisseo: ed ecco la grinta ironica di Savona, la solarità del bel tenebroso Giacobetti, gli spruzzi d'allegria di Chiusano e le romantiche melodie della Mannucci: il primo quartetto vocale misto d'Europa. Al suo interno non hanno mai trovato posto i protagonismi, i virtuosismi fini a se stessi: il lavoro di tutti era sempre legato ad un risultato finale, che nascondeva l'impegno sotto la leggerezza dei toni e la naturalezza delle voci. Come tutte le versioni autentiche i Cetra erano un risultato superiore alla somma delle parti. Quarant'anni di convivenza canora, mai un litigio, un'incomprensione, un momento di stanca? «Eravamo come una specie di parlamentino», dice Savona, «tutto veniva vagliato insieme, talvolta c'era una proposta che a qualcuno non andava e veniva scartata». E Lucia Mannucci: «Forse ha pesato avere una donna nel gruppo. Magari tra loro parlavano in modo più disinvolto, ma quando c'ero io...».

E Savona: «Gli altri due dicevano, attenti: c'è sua moglie... comunque, abbiamo avuto sempre una forte autocritica, una specie di censura».

Capelli lunghi, quasi come un tempo, i suoi caratteristici occhiali, Savona puntualizza: «Nella carriera artistica di ciascuno vi sono momenti aurei nei quali un artista rappresenta qualcosa nella vita di una nazione. Noi abbiamo assaporato questo, negli anni '50».

E oggi, ha ancora senso riproporre le canzoni del Quartetto? «L'attualità è fatta di tante cose, si torna o si resta attuali quando si ha qualcosa da dire».

Nonostante abbiano ricevuto numerose offerte, Lucia Mannucci e Virgilio Savona non torneranno sul palcoscenico ad intonare le note che li hanno resi celebri: «No, noi ormai non cantiamo più. Dopo la morte di Tata e Felice, non avrebbe senso. Ci sentiremmo solo dei pesci fuor d'acqua».

Vania Contadini

Luciano Amendola

QUATTRO VOCI PER DODICI VIDEO

Cinquant'anni di musica, di cui almeno quaranta vissuti al centro delle maggiori vicende dello spettacolo italiano. La storia del Quartetto Cetra, oggi documentata da una collana di videocassette prodotta da Fonit Cetra-Video Rai. Sono otto video di *Biblioteca di Studio Uno*, primo grande kolossal televisivo, che rivisitava in chiave canterina i grandi della letteratura e *Quattro voci, una storia*, un'antologia in quattro video, che ricostruisce il fertilissimo percorso dei Cetra. Durante la seconda serie di *Studio Uno*, tra il dicembre del '62 e il marzo del '63, il sabato sera, sul programma nazionale Rai, il Quartetto aveva interpretato la parodia recitata e cantata di un film, adattando i testi di canzoni famose alle esigenze del racconto. Il successo fu tale che, l'anno seguente, lo show cambiò formula e nome diventando *Biblioteca di Studio Uno*. Ogni puntata della trasmissione, furono otto, era costituita dalla parodia di una celebre opera letteraria, realizzata con la formula dei «centoni» (canzoni dai testi modificati ad arte) collegati fra loro da sequenze recitate. Protagonisti fissi di ogni puntata erano Tata, Virgilio, Felice e Lucia. Attorno a loro si raccolsero cast affollati di nomi famosi della canzone, del cinema e del teatro, a conferma di un grande sforzo produttivo (160 attori, 1500 comparse, 150 scenografie originali) che impegnò la Rai per molti mesi. *Quattro voci, una storia*, invece, raccoglie la migliore produzione musicale e spettacolare che i Cetra hanno elaborato in tanti anni di attività televisiva: canzoni, duetti, sketches e bizzarrie varie. Ogni motivo, infatti, era un'idea sviluppata da un gioco di voci, ma anche di teatralità, di recitazione, di gag. Furono, in un certo senso, insieme a Carosone e Buscaglione e altri, eroi eccentrici della musica popolare italiana.

IL CASO KABAIVANSKA

L'inquietante «Makropulos» di Janacek al Regio di Torino

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Torino. La prima cosa che dice Raina Kabaivanska, la primadonna de *Il Caso Makropulos* di Leos Janacek, è «Che genio quel Luca Ronconi!». Sta provando per la prima del 9 dicembre al Teatro Regio. Duri turni di prova per questa cantante che ha molto della «divina» ma niente della superficialità che le «divine» dell'opera lirica hanno reso proverbiale. «Ogni spettacolo di Ronconi dovrebbe essere registrato, avremmo una documentazione visiva di valore inestimabile. Invece niente. In compenso la tv va a riprendere tutti gli spettacoli dell'Opera di Roma, anche quelli di cattivo gusto».

E via con gli aneddoti sul conto del sovraintendente romano Gianpaolo Cresci: «Mi inseguiva gridando: "Vuole cento milioni a serata? Ne vuole di più? Non ha che da chiedere". Pazzesco, veramente pazzesco».

Luca Ronconi è il regista per il Regio della versione operistica del lavoro di Karel Capek, commediografo ceco che scrisse *Il caso Makropulos* nel 1922. Leos Janacek ne rimase sedotto e mise in musica la pièce nel 1925. Ma Ronconi proprio in questi giorni ha fatto la regìa del *Makropulos* teatrale a Genova, protagonista Mariangela Melato. E la sera del 9 dicembre a Torino le due versioni, quella in prosa e quella in musica, andranno in scena in contemporanea. Il Capek originario al Teatro Carignano. Così avremo un doppio Ronconi alle prese con un testo e col suo «doppio». Ronconi citerà se stesso? «Non mi sono posto il problema né di citarmi né di differenziarmi a tutti i costi. Ci saranno somiglianze tra le due regìe? Può darsi, ma non più di quelle che si possono trovare tra mie diverse regìe di testi che non hanno nessuna parentela tra loro».

Una trama singolare quella de *Il Caso Makropulos*. In una complessa vicenda di litigi per eredità tra famiglie praghesi (siamo nel 1922) appare la figura misteriosa di Emilia Marty, una cantante d'opera ▶

Raina Kabaivanska e Luca Ronconi, primadonna e regista de* Il Caso Makropulos. *Dietro di loro, la scena di Margherita Palli. A sinistra, la Kabaivanska sul palcoscenico del Teatro Regio

di cui si viene a sapere che, grazie a una pozione magica, sta vivendo da ben 337 anni. Alla fine della storia Emilia rinuncia all'immortalità, di cui pure ha assaggiato il sapore. «Una donna fredda, di ghiaccio», dice Raina Kabaivanska. «Una donna con una vocalità sempre sgradevole, "stonata". Le uniche sue note umane arrivano quando decide di lasciarsi morire. Questa donna-mostro capisce che gli umani sono felici perché a un certo punto finiscono».

Allora umano è finire? Umano è essere mortali? E morire è bello? Eppure nella storia dell'umanità è ricorrente questo desiderio di vivere per sempre. Persino i replicanti di *Blade runner* non accettano di buon grado l'idea di essere «a termine». Kabaivanska non si tira indietro, le conversazioni filosofiche sono il suo forte. «Il fatto è che l'umanità ha tanti problemi, soffre per tante ingiustizie. E allora vorrebbe la pozione magica per rinascere a nuova vita, in sostanza per avere una vita più felice. Ed ecco che l'opera di Janacek diventa emblematica. Quel geniaccio di un compositore, considerato un provinciale dai suoi contemporanei mentre scriveva musica di respiro internazionale, aveva capito tutto».

Già, Janacek. Aveva capito tutto dal punto di vista filosofico, ma come compositore non è ancora oggi sottovalutato? Lo chiediamo a Pinchas Steinberg, direttore d'orchestra israeliano, che sarà sul podio de *Il Caso Makropulos* la sera del 9 dicembre. Steinberg è in prova con quell'Orchestra del Regio di cui finalmente si è smesso di dir male. È un'orchestra giovane, rinnovata, decisa a risalire verso i primi posti della classifica nazionale. «È vero», dice Steinberg, «Janacek è stato un po' trascurato, ma mi sembra in ripresa. Nei Paesi anglosassoni e in Germania è molto eseguito». Si può considerare un compositore moderno? Nella sua musica si sente lo spirito del Novecento? Steinberg sorride: «È in corso un lungo dibattito per capire che cosa vuol dire moderno. Sicuramente Janacek usa un linguaggio molto personale, inconfondibile. Nella sua musica ci sono echi della Boemia, passaggi quasi folcloristici, anche in *Makropulos*. Però sono nascosti in una armonia molto cromatica, modernissima. E il soggetto di *Makropulos* evoca un'aura espressionista».

Il caso Makropulos, quello in prosa anzitutto, sembra scritto su misura per una interprete primadonna. Dello spettacolo genovese che il 9 dicembre sarà ripreso al Carignano di Torino è stato detto che sembrava ideato pensando a Mariangela Melato e solo a lei. Ronconi non si preoccupa di queste critiche, ammesso che critiche siano e non semplici osservazioni.

«Avere una protagonista come la Melato è stato d'aiuto, ma non so dire se le mie scelte erano tutte dettate dalla sua personalità». E con Kabaivanska cosa succederà? «Dato che l'Emilia Marty della vicenda è una cantante d'opera l'importanza del fattore primadonna nell'opera di Janacek è ancora maggiore. Chiaro che ci giocherò in maniera più scoperta».

Raina Kabaivanska non nega di trovarsi a suo agio con una parte da «divina». Nega di essere una primadonna fuori dalla scena. «Faccio tutto da sola, senza una segretaria. No, questa esteriorità della primadonna vecchia maniera non mi appartiene». Le appartiene, invece, una solida vocazione di professionista e una curiosità che lei descrive come temeraria. «Quando Carlo Majer, il direttore artistico del Regio, mi ha proposto *Il caso Makropulos*, non sapevo nemmeno cosa fosse. Poi mi sono ricordata di un regalo che mi avevano fatto due miei amici tedeschi: appunto *Makropulos* in disco. Ho cominciato a interessarmi del personaggio. Ho capito che rappresenta tutto quello che una cantante lirica può desiderare nella vita. Ho detto sì a Majer. Ma la musica si rivelava difficilissima, almeno per me. Da brava prima della classe quale sono, ho rinunciato a sei mesi di scritture e mi sono messa a studiare l'inquietante eroina di Janacek. Mi è sempre piaciuto spingermi più in là di quella *Tosca* che mi dà da mangiare».

Sembra proprio che il grado di identificazione tra Raina Kabaivanska ed Emilia Marty sia alto. «Anch'io ho vissuto molte vite, molto belle», dice la cantante bulgara che ha ormai scelto l'Italia come terra d'elezione. «Anch'io, andando tante volte in scena con personaggi tanto diversi, sono senza identità e con molte identità. E sono coinvolta da questo gioco di annullarsi per poi risorgere, il gioco di Emilia Marty. E alla fine torno alla vita vera, a fare tanto la mamma e un po' la moglie». Quanto all'idea dell'immortalità, Kabaivanska non ne è mai stata sedotta: «Non ho paura della morte, sono una slava e quindi, in fondo, la morte mi attira. La morte è il riposo... Anche Emilia alla fine dice: perché vivere? La vita l'ho già conosciuta. La vita dovrebbe sempre dare emozioni e pare che non sia possibile».

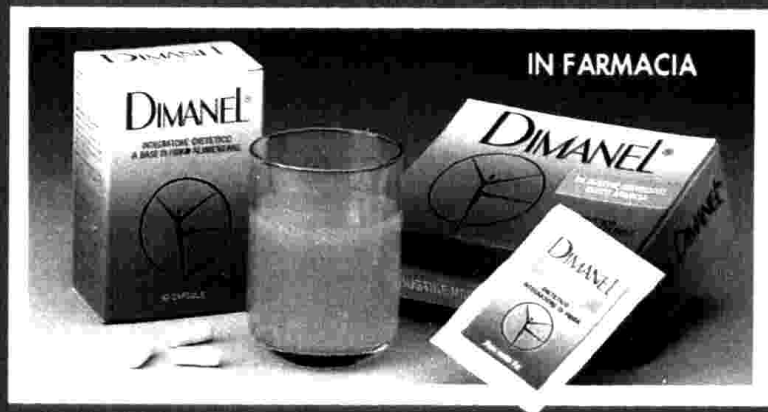
Questo *Caso Makropulos* di Janacek è l'opera più moderna che Raina Kabaivanska ha cantato finora? «Ho fatto *Capriccio* di Richard Strauss anni fa a Bologna, sempre con Ronconi. Più in là non vado col Novecento. Tanto tempo fa Claudio Abbado, che allora aveva venticinque anni, mi propose *L'angelo di fuoco* di Prokofiev alla Scala, ma confesso che non riuscii a impararla. Bisogna essere preparati per la musica moderna». Niente avanguardia, allora, niente Nono, Berio...

«No, io rimango nella media. Mi sembra già tanto che io metta due opere nuove in repertorio ogni anno. Ho cominciato con *Armida* di Gluck e sono arrivata a Strauss e Janacek. Mica male, no?».

Mario Gamba

Pinchas Steinberg, direttore dell'opera di Leos Janacek in programma il 9 dicembre. Al centro della trama il caso di una cantante lirica, Emilia Marty, che vive da 337 anni

L'INVERNO È PESANTE. AFFRONTATELO CON "LEGGEREZZA".

L'autunno e l'inverno sono stagioni pesanti, lunghe e pericolose per la linea. Si mangia di più e ogni festa ,e ce ne sono tante, é l'occasione buona per scatenarsi a tavola.
Per fortuna c'é DIMANEL, l'integratore dietetico a base di San Mannan W e sali minerali, in capsule o bustine gusto arancia, che, associato ad una dieta equilibrata, vi fa ritrovare la linea perduta senza troppi sacrifici.
Anche in autunno non perdete la bella stagione del vostro corpo ma conservatela con DIMANEL: prima dei due pasti principali 4 capsule o 1 bustina per affrontare con leggerezza il peso del lungo inverno.

DIMAGRIRE DIMANEL. GRAZIE DIMANEL.

ST LAMPOGNANI

OGGI C'E'

OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.
Delicata sui delicati, sicura sui colorati.

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

L'italico vizietto colpisce ancora

I lettori di questa rubrica sanno che io ho cercato di rendere differenti le mie note sulla tv (rispetto a quelle di altri valenti e più competenti specialisti) facendo di me stesso carne da cannone, o da pennone (dall'antico costume marinaro di impiccare i pirati al pennone della nave). Così è avvenuto quando espressi critiche all'impianto della trasmissione *Avanzi* e così è accaduto recentemente quando ho parlato del mio esordio nella trasmissione *Visto da Sud* che ha terminato il suo previsto ciclo di dodici puntate.

Perché torno su questi argomenti apparentemente personali? Per puro spirito di servizio e con una dose particolare di umiltà. Il motivo di fondo sta nel fatto che attraverso quei pochi casi o situazioni che mi riguardano personalmente ho la possibilità di compiere alcune misurazioni empiriche su alcuni tessuti non perfettamente sani: lo stato della verità giornalistica, ad esempio; oppure il rispetto del cittadino, la distorsione sull'informazione.

Del cittadino si fa carne di porco, così come finiscono in polpetta i suoi diritti di avere la garanzia di sapere come sono andate effettivamente le cose, qual è la parte verificata e quale la congetturata di un articolo che finge di essere «di notizie», e altro ancora. Che c'entro io in questo caso? Be', ho notato questo: il fatto che la mia trasmissione fosse prodotta e trasmessa dalle reti Fininvest ha immediatamente fatto di me un bersaglio. I giornali avversari a Berlusconi hanno messo a tiro le loro armi e poi mi hanno allegramente sparato. Che la mia trasmissione sia andata male nelle prime puntate l'ho detto e scritto io per primo. E poi la cronaca è la cronaca, ci mancherebbe. Per non dire della critica. Ma poi, come era nella logica della finta informazione, quando il mio *Visto da Sud* ha cominciato ad andare benino, e poi benone e poi ancora benissimo, non c'è stato un cane che si sia degnato di prenderne nota. La notizia non fa notizia se non è una notizia pilotata, utilizzabile, spendibile.

C'è una graziosa lobby che amministra lo stato di esistenza in vita dei fatti e li divide in utili e inutili o dannosi; da far conoscere e da occultare; da presentare in maniera derisoria o fintamente rispettosa. L'utente non è per costoro un cliente da servire, una figura ideale da rispettare, ma un pezzo di argilla da plasmare a propria immagine e somiglianza. Si tratta di un gioco perverso e persuasivo, ipnotico direi, che ha liquefatto o almeno danneggiato bravi giornalisti che talvolta sembrano impazziti e cominciano a ballare un frenetico tip-tap sul loro scrittoio professionale. Diversamente non saprei spiegarmi perché, per fare un esempio, un giornalista che io stimo, come il mio collega di giornale Curzio Maltese, non abbia saputo resistere alla libidinosa tentazione di ritagliare persino me come una figurina di un suo album di creature improbabili, utili per popolare il suo presepiuccio ridicolizzante: quello dei giornalisti al servizio di un editore, «il perfido Perluscone», come dicono a Napoli.

Vorrei rassicurare Curzio Maltese e tutti coloro che, come lui, non sanno resistere alla tentazione genialoide e poco rischiosa di menare fendenti «tranchants» a destra e manca, che nessuno, nemmeno quando si espone alla gogna elettronica del video, nemmeno quando affronta i disagi delle posizioni-bersaglio, può essere sol per questo ridotto allo stato di una figurina «Panini» per l'Album del Piccolo Critico Intrepido. Anche questo, nel suo minimo, è un vizietto derivato dal clima di illiberalità che dura da sempre in questa repubblica e non resta che prenderne nota, per misurarne le future variazioni.

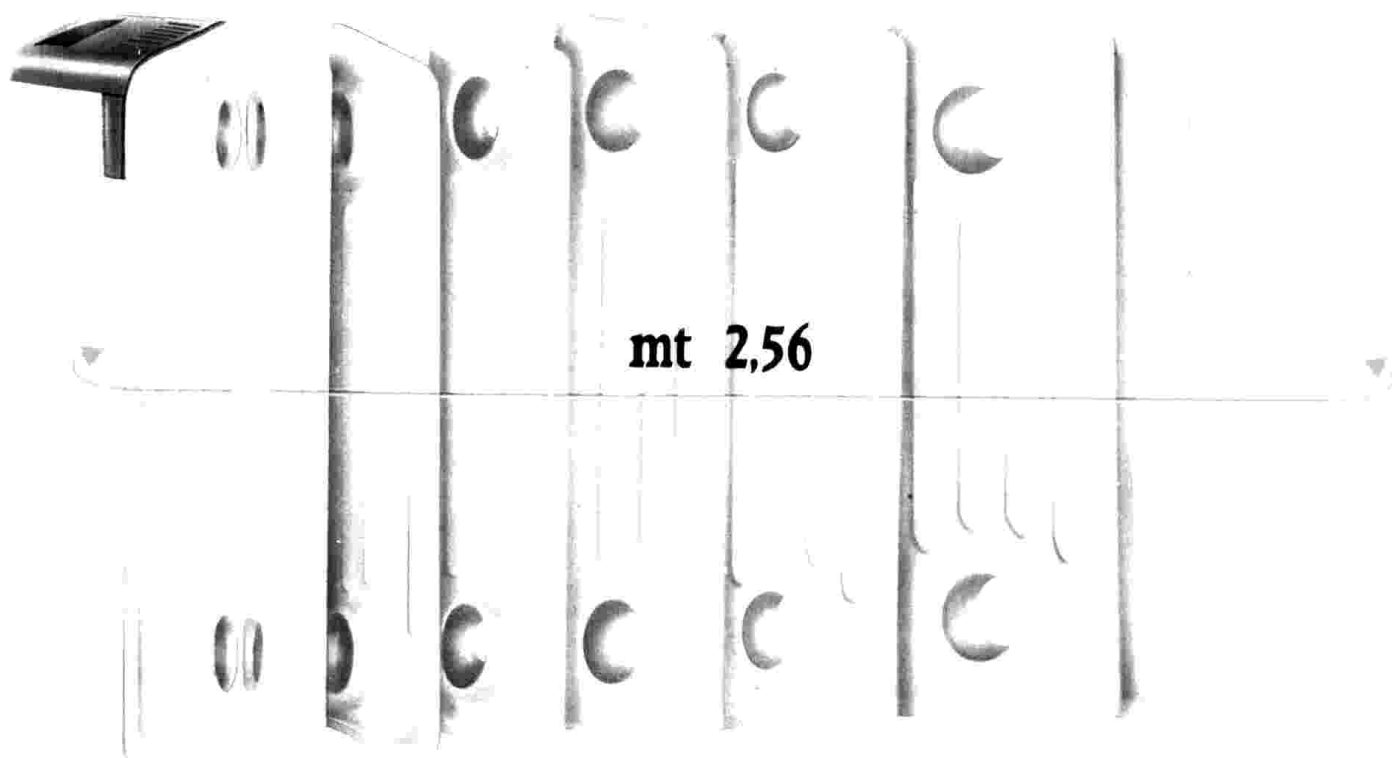
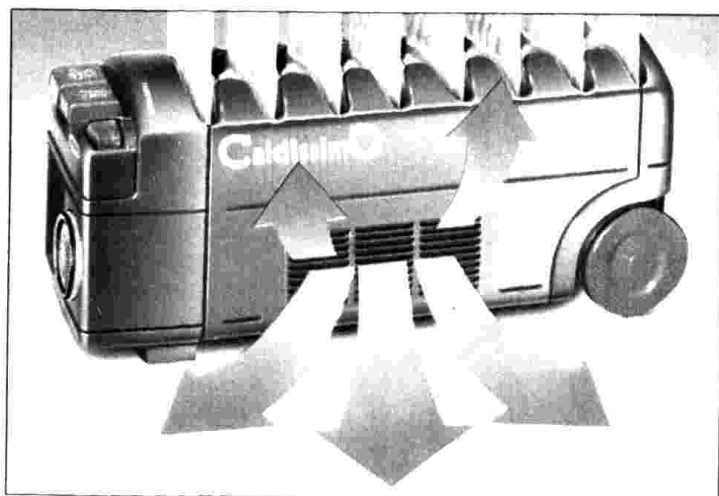
Due parole sulle reazioni alla decisione di Berlusconi di scendere in campo politico. L'imprenditore non è un cittadino con minori diritti e doveri politici degli altri: quello che fa può piacere o dispiacere, ma mi sembra incomprensibile che gli si contesti il diritto di fare quel che gli pare. L'Italia si deve ancora spulzellare dalla finta democrazia che l'ha finora imbragata e deve imparare che il conflitto politico è fatto di vincitori e perdenti, ed è un gioco brutale a metà strada fra il poker e il rugby. L'unica condizione che deve essere difesa a costo della vita è la scrupolosa salvaguardia delle minoranze di oggi, affinché possano essere le maggioranze di domani. Punto e basta. Il resto è spettacolo e anche di bassa qualità.

CALDISSIMO DE' LONGHI

LA GRANDE MACCHINA DEL CALDO UNICA AL MONDO.

CALDISSIMO PERCHE'

1. DÀ UNA SUPERFICIE SCALDANTE LARGA PIÙ DI 2 METRI

mt 2,56

2. DÀ CALDO IMMEDIATO GRAZIE ALLA VENTILAZIONE

Caldissimo

RADIATORE +
TERMOVENTILATORE

A ventisette anni Massimo Modugno presenta il suo

ALBUM DI FAMIGLIA

Domenico Modugno con il figlio Massimo. In alto, a destra, sempre Massimo Modugno durante il Festival di Sanremo del 1992, dove partecipò nella sezione giovani con la canzone Un uomo allo specchio

di SUSANNA GIUSTI

Blue jeans, giacchetta di pelle nera e sciarpa al collo. È Massimo Modugno, l'ultimo dei tre figli d'arte del grande Mimmo. Ha ventisette anni, è nato il 24 maggio del '67. Segno zodiacale Gemelli, ascendente Gemelli, ma non crede all'astrologia e non è superstizioso. È appena uscito *Delfini*, il suo primo album, e per l'occasione papà Domenico duetta con lui nel brano che porta lo stesso titolo. Non ha iniziato, però, come cantante, Massimo.

«Ho cominciato a lavorare presto, a quindici anni, studiando recitazione con Proietti. Non mi divertivo. Mi hanno tenuto un anno a studiare *L'onda* di D'Annunzio. Così mi sono stancato e mi sono messo a

LP *Delfini*: la prima canzone è un duetto con il famoso papà

fare altre cose. Con alcuni amici abbiamo messo su un gruppo musicale. Io suonavo la chitarra. Poi un altro gruppo ancora. Ma il mio primo disco l'ho fatto con Migliacci, *Una notizia come le altre*, su testo di mio fratello Marcello e con lui spero di lavorare ancora. Lo scorso anno sono arrivato tra i finalisti a Sanremo con *Un uomo allo specchio* che ripropongo anche in questo album. Ho fatto anche un po' di teatro e poi, ultimamente, *Un amore rubato*, lo sceneggiato televisivo con Rodolfo Roberti e Irene Papas. Tra qualche giorno, poi, inizio a girare un film: *L'oasi* di Cristiano Bortone, con Henry Arnold e Valentina Acerbi. Due cose mi piacciono molto: recitare e cantare. Forse dovrò scegliere. Per adesso tento di farle entrambe».

Di cosa parla nelle sue canzoni?

«Il brano che canto con mio padre è un pezzo sulla vita e, al tempo stesso, sul nostro rapporto. Tutti i testi, comunque, trattano di problematiche giovanili e, poi, c'è il tentativo di far uscire allo scoperto "il positivo". Viviamo in un clima in cui tutti ci spariamo addosso. Ci urliamo contro. Dovremmo mantenere un po' più la calma e ricercare le cose buone che, non è un luogo comune, ancora ci sono. E anche *Muoio per te*, altro brano di questo album, non è una canzone d'amore per una donna, ma è qualcosa di più grande, una dedica per gli amici, anche quelli che ancora non conosco. È una ricerca di comunicazione per dare qualche cosa agli altri».

Canitano/Mencarini

Lavorare con suo padre è stato difficile?

«In un primo momento senz'altro sì. Ma per una questione mia. Domenico Modugno per me è un mostro sacro. Poi è scattata la molla e devo dire che ci siamo anche divertiti

SICURO, PRATICO E GUSTOSO...

È IL PESCE SURGELATO!

Tutti i nutrizionisti sono d'accordo nell'affermare che bisogna mangiare più pesce e sempre più spesso. Il pesce surgelato, con le sue caratteristiche di sicurezza, qualità e freschezza, offre un'efficace e conveniente risposta a questa necessità.

Chi mangia pesce ha buona memoria, cresce meglio, campa sano, si mantiene snello, eccetera.

Non sono luoghi comuni o aforismi superati, ma asserzioni confortate dai dati delle più recenti ricerche.

Ne emerge che il pesce è un alimento che possiede nobili pregi dietetici, grazie alla facile digeribilità ed al moderato contenuto calorico. Inoltre è un alimento valido anche dal punto di vista nutrizionale: le proteine che contiene sono infatti paragonabili come quantità a quelle della carne (15-20%) e molto elevato è anche il contenuto di sali minerali e vitamine.

Inoltre il fatto che contenga soprattutto grassi polinsaturi, lo rende un alimento importante per la prevenzione di alcune malattie dell'apparato cardiocircolatorio.

Tutti ormai dovremmo imparare a sostituire il pesce ad altre fonti proteiche come la carne che, invece, apporta all'organismo una quantità maggiore di grassi saturi, i quali favoriscono l'insorgere di tali malattie.

Al giorno d'oggi, poi, con i prodotti del **Peschereccio Azzurro Findus**, è facile e pratico poter scegliere pesce già pulito, sfilettato, sicuro per qualità e freschezza, poiché viene pescato in mari aperti e surgelato subito per garantirne tutte le caratteristiche nutritive.

I **Fiori di Merluzzo**, ad esempio, sono la parte migliore, la più pregiata di questo pesce e sono il risultato di una accurata selezione.

Il **Peschereccio Azzurro** sceglie infatti, solo pesci di una certa pezzatura e peso e, dopo la pulizia, una volta ottenuto il filetto, separa la parte dorsale, quella più grossa e gustosa, e solo questa diventa un **Fiore di Merluzzo**.

Ricchi di proteine, sali minerali, vitamine, calcio potassio e fosfòro, i **Fiori di Merluzzo** sono un alimento adatto a tutte le età e un'ottima soluzione per un secondo genuino e saporito.

Qualche esempio? Cotti in forno con olio, pomodorini, olive, patate e un'abbondante trito di erbe aromatiche. Oppure lessati o al vapore e conditi con una salsetta di olio, limone, senape e un bel trito di prezzemolo.

molto, soprattutto durante la lavorazione del video. Ridere davanti a una cinepresa non è facile e, quando succede, è liberatorio. Il rischio è che se poi ti diverti troppo lavori poco».

Domanda d'obbligo per un figlio d'arte. Quanto le pesa il suo cognome?

«Ancora non lo so. Certo, ha i suoi vantaggi, uno dei quali non avere problemi economici e poter scegliere con serenità la propria strada. In molti scelgono quella del padre, ma credo sia una cosa abbastanza normale. Uno vive in un ambiente e si trova naturalmente preso da quello. Comunque, Domenico Modugno è, prima di tutto, mio padre e questo spero si capisca anche dal nostro lavoro insieme. Almeno, questo è quello che abbiamo cercato di far venir fuori».

Cosa le piace fare, oltre al lavoro. Quali sono i suoi hobby?

«Mi piace molto la gente. Io sono positivo e ottimista nei confronti degli altri. Tendo sempre a pensare bene delle persone, mai male. Quando comincio a pensare male degli altri vuol dire che sto male io. Poi leggo, ma non di tutto. Leggo solo quello che mi piace. Tra i miei autori preferiti ci sono Hermann Hesse e Carlos Castaneda; li ho letti molto, soprattutto gli anni passati. Poi mi piace allenarmi da solo. Correre mi fa sentire bene. Da poco ho iniziato ad andare in palestra, ma soprattutto per entrare meglio nel personaggio che dovrò fare nel prossimo film. Poi mi piace anche stare a tavola. Mangiare pesce fresco e bere del buon vino bianco la trovo una cosa eccitante. E, naturalmente, viaggiare. La mia preferenza è per i Paesi orientali, ma non metto confini alla conoscenza. Se non avessi scelto questa strada avrei preso le autostrade del mondo».

Che musica ascolta? Quali sono i cantanti italiani che preferisce?

«Ascolto tutta la musica, anzi, il meglio di tutto. Un mio mito è stato Frank Zappa. Tra gli italiani Dalla, Pino Daniele, gli Articolo 31, ma anche Masini, per certi versi. Comunque mi piacciono gli artisti che usano la loro voce in modo diverso, come Prince, ad esempio. Quelli che non hanno sempre la stessa voce, impostata. Sarebbe un po' come fare sempre lo stesso personaggio. Alla fine stanca».

Un augurio...

«Gli artisti non amano gli auguri perché portano male. Ma io ho detto di non essere superstizioso. Quindi, mi auguro di riuscire a portare avanti quello che credo veramente. Il mio ego, adesso, sta urlando "spero di vendere centinaia e migliaia di copie del nuovo disco". La sincerità prima di tutto».

Susanna Giusti

Intervista a Paolo Jannacci. Ha 21 anni, studia filosofia all'Università, suona e compone brani ma, soprattutto, è sul palcoscenico con il padre Enzo

L'ARTE D'ARRANGIARE

Paolo Jannacci, nella pagina accanto, mentre suona con il padre Enzo. Tutti e due in questi giorni sulle scene del Teatro Parioli di Roma nello spettacolo Pensione Italia

Busi/Master Photo (2)

Impareremo presto a conoscere Paolo Jannacci. Momentanea «spalla» di papà Enzo, è, fino al 12 dicembre, al Teatro Parioli di Roma con lo spettacolo *Pensione Italia*. Giovanissimo, divertente, già un «personaggio». Per adesso studia Filosofia, suona il pianoforte e la tastiera, compone brani e arrangia quelli del padre. Ma ben presto potrà volare con ali proprie e lui spera di diventare un arrangiatore musicale. Ha 21 anni. È nato il 5 settembre del '72 a Milano.

Come sta andando lo spettacolo a Roma?

«Bene, anzi, benissimo. Tutto merito del babbo. Dal giorno del debutto il teatro è pieno e la gente si diverte molto».

E lei?

«Sì! Mi diverto anch'io. Abbastanza. Certo, sono un po' teso perché devo controllare un sacco di cose. Ma quando mi rilasso mi diverto tantissimo anch'io».

Come si lavora con Enzo Jannacci?

«Si lavora bene. Per me è facile. So già cosa vuole; l'accompagno come si accompagnerebbe da solo. Il difficile è che pretende molto. È esigente. Però, siccome siamo dello stesso sangue, sappiamo bene cosa fare».

Fuori dal palcoscenico, com'è il vostro rapporto?

«Abbiamo un ottimo rapporto. Ogni tanto litighiamo, ma sempre perché ci impuntiamo su delle cretinate. È vero. Forse siamo un po' troppo testardi entrambi. Però alla fine risolviamo sempre tutto».

Vuole raccontare un episodio particolare della sua infanzia su voi due?

«Così su due piedi non mi viene in mente niente di particolare. Credo però che i ricordi più belli siano quelli legati agli anni Settanta. Tutti insieme a casa mia. Un sacco di gente: da Boldi a Abatantuono. Sì, stavo proprio bene. Mi divertivo molto, a modo mio. C'era molta poesia in quegli anni. La poesia degli anni Settanta».

Gli anni Settanta, così come il teatro, si riallacciano facilmente alla politica. Cosa pensa della politica?

«Penso che la politica abbia stufato i ragazzi della mia generazione. Deve cambiare qualcosa, altrimenti ci penseremo noi. Anche all'Università c'è un'aria pesante. Ci si sente presi in giro. Deve esserci per forza uno sbocco, altrimenti qui succede il finimondo. Io credo nel cambiamento, sono fiducioso. I politici di oggi non hanno vita lunga. Staranno sulla scena politica, al più, una decina di anni. E poi? Qualcosa deve succedere. Per forza».

Agostino Saccà

PANE & SPOT

Com'è bello vivere nel reparto delle banane

Per fortuna passa subito. Appena tornati in città, la sera. Appena rientrati in casa. Appena acceso il televisore. Dura, in genere, solo il tempo di un week-end, la sindrome «da isola felice». Ci basta approdare, con tutta la famiglia al seguito, in qualche bella località di mare e di montagna (ma anche la campagna va forte) e subito, dietro un cespo d'insalata e un pino mediterraneo, al cospetto d'un bel tramonto che si riflette nell'acqua inquinata, l'errore di sempre: «Quasi quasi mollo tutto e mi trasferisco qui». Quante cose potremmo fare, lontani dal logorio della vita moderna: coltivare kiwi, leggere Proust (tutto...), scrivere poesie, «parlare per ore ed ore con un pescatore» (Battisti). E via sognando.

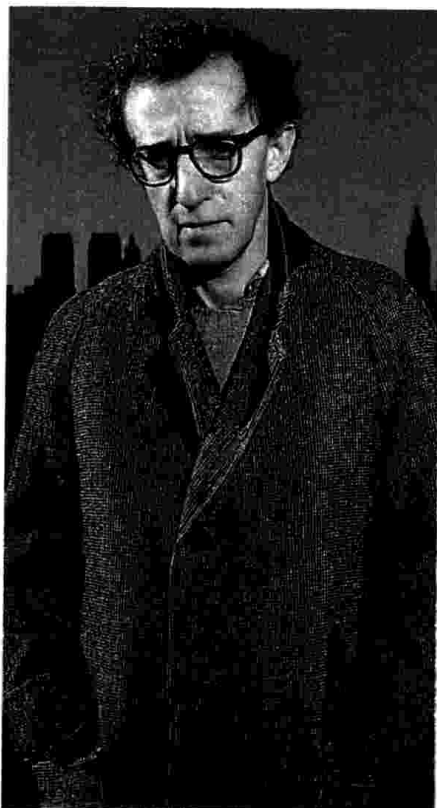
Poi, il rientro. La pronta guarigione. Perché la condizione di individui alle prese con la modernità si paga anche con questo continuo «rimescolarsi e conoscersi» (Ungaretti) nel torbido delle contraddizioni quotidiane. Certo, fantasticare è lecito.

Ed è alla continua ricerca di questa isola che non c'è che dedichiamo — forse... — le nostre ore migliori. La immaginiamo lontana, desideriamo in fondo sia introvabile. Se ci dicessero che è a pochi isolati da casa nostra ci rimarremmo male. Proprio come siamo rimasti male a guardare l'ultimo spot che Woody Allen ha realizzato per la Coop: quello dell'uomo che non si ritrova più a contatto con le cose della vita, con quanto di negativo ci offrono ogni giorno i luoghi che abitiamo, e che si rifiuta di abbandonare l'unico posto nel quale si sente protetto, e cioè il supermercato. E ci porta tutta la famiglia, ci fa crescere i figli («nel reparto banane...»), fa amicizia con personale e col gli altri acquirenti. Invecchierà lì, fra giacche di lana e tortellini in offerta speciale. Che gli altri si arrangino...

Un Allen in debito d'ossigeno, sulla difensiva. A reggere l'impalcatura è un'idea di sicuro impatto che però ha gli indefiniti contorni dell'ambiguità.

«Volete consumare? Vi piace così tanto? Allora fatelo senza ipocrisia, a tempo pieno...», sembra suggerire il regista, e indica il luogo di delizie per eccellenza. Un paradiso che, a ben fiutare e a queste condizioni, puzza di zolfo come un girone infernale.

Che birichini, questi intellettuali! Anche se sono di cultura cosmopolita, anche se vivono a Manhattan, anche se leggono Saul Bellow, si comportano — quando non sono in vena... — come se questo secolo fosse appena nato e le cose non si fossero combinate come sappiamo. Quando i paradossi non stimolano un assenso complice o un adeguato dissenso ma generano un opprimente disagio, vuol dire che si poteva fare meglio.

Un'avvertenza per i clienti della Coop: se sotto le feste di Natale l'uomo del supermercato vi invita a mangiare una fetta di panettone, accettate pure. Ma non dategli eccessiva confidenza: vi trovereste ad avere come amico un insopportabile moralista.

Woody Allen. Il regista americano ha realizzato un nuovo spot per la Coop

MUSICA

Come giovane che vive a Milano, cosa pensa della Lega?

«Credo che sia nata come spinta, per fare agire le persone. Ma è un fenomeno di sfogo. La maggioranza silenziosa ha preso la parola, ma non durerà molto».

E dei figli d'arte?

«I figli d'arte? Io non ne conosco».

Ma lei non è un figlio d'arte?

«Io mi sento soprattutto un figlio».

Che tipo di musica le piace?

«Mi piace tutta la musica. Però quella fatta bene, con il cuore. Mi piace il jazz. L'artista che preferisco è Chick Corea. Degli italiani sto apprezzando Jovanotti, dice delle cose giuste».

L'ultimo film visto al cinema?

«*Caro diario* di Nanni Moretti. Un po' lungo... Comunque mi è piaciuto. Le sue battute sono formidabili. Poteva farne qualcuna in più».

L'attore o l'attrice preferito?

«Adesso mi viene in mente Moretti. Però anche Roberto Benigni e sua moglie, Nicoletta Braschi, sono entrambi molto bravi. Non mi piacciono le attrici appariscenti. Ce n'è una che mi fa impazzire, ma non ricordo il nome».

L'ultimo libro letto?

«Ne sto leggendo uno sulla filosofia di Jacques Lacan di Massimo Recalcati. Poi mi sono portato dietro *Il processo* di Kafka e *Aforismi da un minuto* di Hermann Hesse. Leggo di tutto, ma... tutto quello che mi piace».

Fa sport?

«Karate. Anche se temporaneamente ho smesso perché ho poco tempo per gli allenamenti».

Segue il calcio? Per quale squadra tifa?

«Per l'Italia. E per il Milan, per il quale ho una relazione affettuosa. Per tradizione».

Fa il tifo per Berlusconi?

«Guardi che il Cavalier Berlusconi non è stato molto lodato, dalla tifoseria milanista, quando è venuto a fare il Presidente!».

Se non vivesse in Italia, dove le piacerebbe stare?

«In Scandinavia, al freddo. O in Kenia, al caldo».

Ha una ragazza? Che rapporto ha con l'altro sesso?

«Sì, si chiama Martha. Ho un ottimo rapporto, mi piacciono le donne».

Esprima un desiderio.

«Lavorare ai massimi livelli come arrangiatore».

E basta?

«Sì. Perché credo che fare un bel lavoro, un lavoro che ti piace, ti faccia sentire bene con te stesso e quindi a proprio agio. È la cosa più importante».

S. G.

ESCLUSIVO! LA MACCHINA GAGGIA PIZZICATA CON IL SUO NUOVO FIDANZATO

SPLENDID AROMA BAR CONFESSA: "E' STATO AMORE AL PRIMO SORSO"

Beccati dal fotografo dopo una romantica cenetta. Lei è la famosa regina dell'espresso in casa, lui è il nuovo Splendid Aroma Bar. Solo a vederli sembrano fatti l'uno per l'altra.

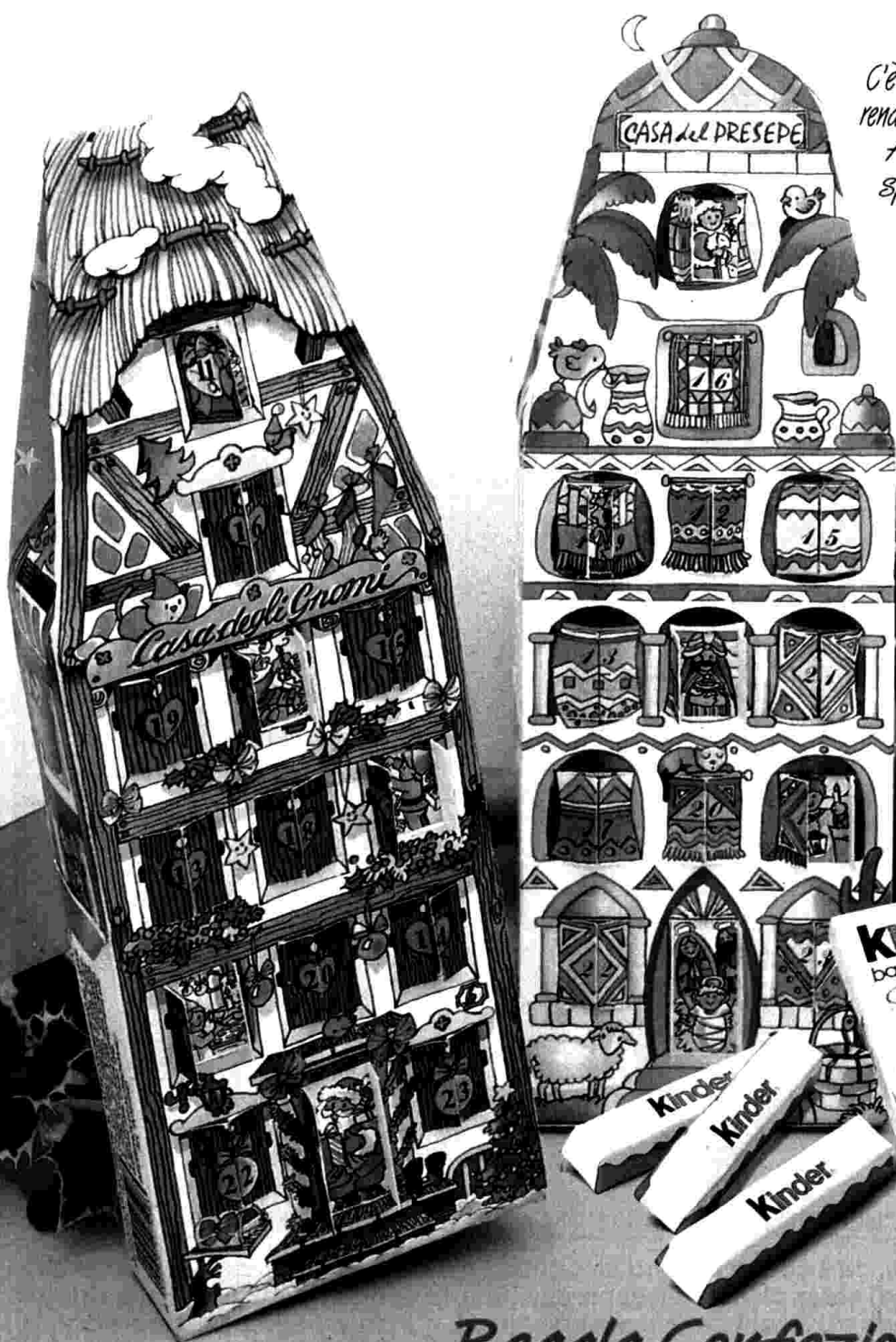
"Niente pubblicità, grazie" sembra dire il nuovo Aroma Bar all'obiettivo indiscreto del fotografo. Ma un'unione come questa, tra Splendid e Gaggia, non poteva restare un segreto perché i due piccioncini discendono da prestigiose famiglie che da decenni animano i salotti di tutta Italia.

Il nuovo Splendid Aroma Bar si presenta così: un originalissimo abito verde intenso che racchiude una preziosa, finissima miscela studiata apposta per dare all'espresso di casa tutto il gusto corposo del caffè preso al bar.

Lei, esponente di spicco di casa Gaggia, fasciata da un elegante tailleur, è la sua compagna ideale: pratica, veloce, mai una bruciatura, mai una amarezza, sempre il giusto livello di crema e soprattutto perfetta nell'esaltare il grande aroma che contraddistingue tutta la famiglia Splendid; tanto che nello stemma del casato è entrata a buon diritto la frase "Non c'è aroma più grande".

E allora in alto i calici, anzi le tazzine, per celebrare un'unione che sembra destinata a durare nel tempo. L'unica dichiarazione rilasciata non ammette repliche: "ora che ci siamo trovati non cambieremo mai più". Auguri e caffè maschi.

LEI: "HO TROVATO IL MIO SPLENDID E NON LO CAMBIERO' MAI PIU'"

Eh sì, da quando si sono incontrati (galeotta fu una magnifica cucina di Capri) sono diventati inseparabili. Lei, la famosa baby Gaggia, ha detto di aver trovato il caffè della sua vita. E c'è da crederci. Insieme sono la coppia più bella del mondo.

Italo Cucci

CALCIO

In bocca al lupo Marco

Ho ancora negli occhi l'ultima partita di Marco Van Basten e conservo nel cuore di osservatore sempre più appassionato la speranza che non si tratti davvero dell'ultima. Sono trascorsi sei mesi da quel mercoledì 26 maggio, maledetto per molte ragioni dai milanisti, che in novanta minuti lasciarono sul terreno dell'Olympia Stadion di Monaco la Coppa dei Campioni e il Campione di tutte le Coppe. Duecento giorni senza il Primo, il Pallone d'Oro (ne ha vinti tre), la Qualità.

Ed è proprio di Van Basten che voglio parlare. Di un fuoriclasse autentico, per molti aspetti anomalo, unico, allontanato dal campo da una caviglia in disordine sia per i postumi di una frattura mal ricomposta, che «secondo alcuni specialisti» risalirebbe addirittura a una quindicina d'anni fa, sia per le sollecitazioni di una carriera che non ha conosciuto pause.

Nell'ultimo anno — l'intervento chirurgico di pulizia dell'articolazione è del 21 dicembre del '92 — abbiamo purtroppo vissuto il Campione esclusivamente attraverso i bollettini medici, che si sostituivano o integravano le anticipazioni giornalistiche. E seguendo il suo recupero ci sono diventati familiari i nomi dei professori René Marty e Marc Maertens, quelli degli specialisti Reinjer Van Dantzig e Janini Kok, assistente di Ted Troost, la Gutt Klinik di Saint-Moritz e il Middelares Hospital di Deurne. Una magrissima consolazione.

Dicevo che Van Basten è unico, perché l'interpretazione del ruolo di attaccante che lui ha fornito prima con l'Ajax (sei anni) e la Nazionale, poi con il Milan (altri sei: questo sarebbe il settimo) è assolutamente straordinaria: sintesi di stile, freddezza, modernità, perfezione. Per farvi un esempio: se Maradona è il geniale artigiano del pallone, Van Basten è l'ingegnere dell'area. Per essere ancora più chiaro: se Marco fosse un attore, sarebbe Laurence Olivier, mai Robert De Niro.

Dell'unicità di Van Basten è convinto anche Silvio Berlusconi, che tre anni fa, posto di fronte all'ultimatum «o io o Sacchi», scelse l'olandese: «Marco non è soltanto un grande giocatore», ha spiegato il presidente. «Porta veramente il Milan nel cuore, Van Basten è unico. Non c'è nessuno come lui nel mondo intero. E se ce ne fosse uno, sarebbe già del Milan. Marco è stato fondamentale, tanto come giocatore quanto come uomo, nell'allestimento di un Grande Milan. Con Baresi, incarna lo spirito del Milan vincitore». Una gratitudine e una stima, quelle nutrite da Berlusconi nei confronti di Van Basten, senza prezzo. Pensate: sei mesi di inattività sono il termine che, per un giocatore infortunato, possono far scattare il taglio (ne sa qualcosa Falcão). Ma nel caso di Marco, uomo da dieci miliardi lordi a stagione, la soluzione non è stata nemmeno presa in considerazione.

A Van Basten dobbiamo tante emozioni, per questo, insieme a lui, cerchiamo di allontanare lo spettro di un ritiro anticipato che renderebbe più povero non soltanto il Milan, ma tutto il calcio mondiale. In bocca al lupo, Marco.

Richiardi

VINCE COI RAGAZZI SOTTO IL CUPOLONE

di RENATO MARENGO

TRE, cioè: Teleroma Europa, è la più ascoltata televisione romana. Ecco le cifre secondo l'Auditel di settembre: prima tv nel Lazio come contatti, prima tv nel Lazio per ascolto minuto medio nelle 24 ore e nelle fasce Auditel dalle 12 alle 24. Ma non è finita...: prima tv in Italia come ascolto minuto medio dalle 18 alle 20,30 e terza tv in Italia per ascolto minuto medio nelle 24 ore.

In ascoltatori cosa significano questi dati?, chiediamo al presidente di TRE, Filippo Rebecchini.

«Settecentoduemila contatti medio giornalieri, con un ascolto medio di 14.000 telespettatori. Punte massime dalle 12 alle 15 di 40 mila telespettatori, ma il dato che ci premia di più è quello del pomeriggio, dalle 18 alle 20,30 dove con la nostra tv dei ragazzi siamo a 36 mila ascoltatori in un momento in cui l'offerta nazionale è affollatissima: siamo la tv locale più ascoltata d'Italia, nell'ora dei ragazzi».

Il motivo di questo successo?

«Curiamo particolarmente il settore ragazzi, oltre che con offerta di cartoons e telefilm particolarmente graditi ai giovanissimi, dando ampio spazio a una conduttrice, Sonia, che si è conquistata il pubblico con la sua spigliatezza e spontaneità. Posta e telefono a disposizione dei ragazzi e molto garbo nelle risposte sono gli ingredienti vincenti di Sonia. La nostra tv dei ragazzi è diventata un vero e proprio appuntamento con i ragazzi laziali».

Negli altri orari qual è il programma più seguito?

«I programmi della domenica, quelli sportivi, tutto il pomeriggio è dedicato al calcio: *Anteprima Giocagol*, alle 14 condotta da Eolo Capacci e Paola Di Rienzo, poi alle 14,30 *Giocagol* con collegamenti diretti coi campi e ospiti divertenti in studio. Alle 19, c'è *Oggi allo Stadio*, interviste dalla tribuna stampa e commenti sui risultati delle partite; in studio Eolo Capacci, Fulvio Stinchelli e Bruno Amatucci. Lo sport di TRE continua il lunedì con *Ciak-Gol* alle 22,15. Una specie di nonsolosport con dirigenti, giornalisti, atleti e personaggi dello spettacolo interessati allo sport. Il programma è condito da giochi e telefonate da casa che ci consentono un contatto continuo e diretto col pubblico».

Perché un romano sceglie TRE e non una rete nazionale?

«Non ci poniamo certo come alternativa: il nostro obiettivo è l'informazione locale, di quartiere, la discussione sui problemi della città, della regione (la corsa al posto di sindaco passata da noi con maggior approfondimento sia per Roma sia per le altre province laziali), lo stesso sport: la nostra tv dà soprattutto informazione relativa alle squadre del cuore dei romani, del Lazio, pur toccando l'informazione nazionale. Diciamo che una buona locale è il completamento della tv nazionale. Se non possiamo competere col grande varietà o col grande cinema per motivi di costi, possiamo dare tutta l'informazione possibile su cronaca, spettacolo, sport e tutto ciò che riguarda da vicino il telespettatore della città».

Quanti dipendenti ha la vostra emittente e che giro d'affari?

«Siamo in 16, in venti se aggiungiamo i pubblicitari; fatturiamo tra pubblicità locale e nazionale 3 miliardi, tre miliardi e mezzo di media annua e riusciamo a produrre intorno al 18 per cento delle ore di trasmissione».

Come fate ad acquistare programmi «costosi» per una locale?

«Abbiamo costituito una "superstation" che, pur mantenendo differenziate messe in onda e palinsesti, tende ad acquistare in pool dei pacchetti; operiamo già in collaborazione con Antenna 3 in Lombardia, con Telecapri e le altre più grandi. Ma abbiamo tanta voglia di fare programmi interamente nostri. Con le nuove norme sull'emittenza privata speriamo di potercelo permettere sempre più spesso». ■

Il presidente di TRE, Filippo Rebecchini e, a sinistra, l'angolo della posta di Sonia. Sopra, un momento di **Ciak-Gol**, *condotto da Eolo Capacci e Stefania Miniucchi*

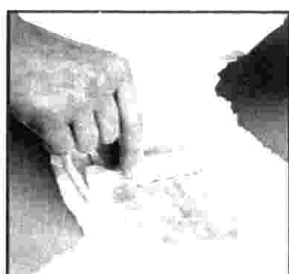
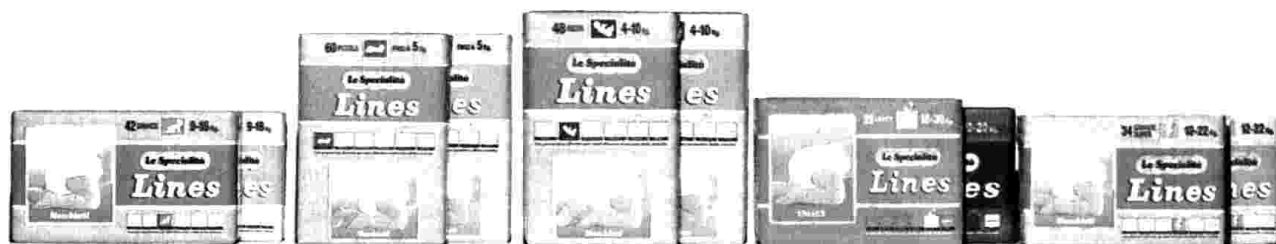
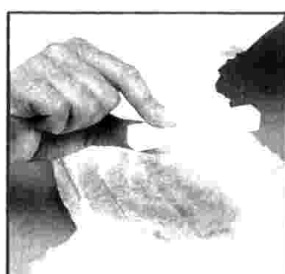
"Bevi, bevi... tanto c'è Lines!"

Le Specialità

Lines

L'ASCIUTTO CHE SI VEDE!

LA PROVA GESSETTO LO DIMOSTRA

Versiamo dell'acqua colorata di azzurro (280 ml corrispondenti a 120 ml di pipì) su un pannolino "Primi Passi" delle "Specialità Lines" e una piccola goccia fuori. Dopo alcuni minuti prendiamo due normali gessetti da lavagna (che sono di natura sensibilissimi all'umidità) e ne passiamo uno sulla goccia e l'altro sul pannolino: quello passato sulla goccia l'assorbirà tutta subito, mentre quello passato sul filtrante del pannolino non rileverà traccia di umido. *Questo è l'asciutto che si vede delle "Specialità Lines": i pannolini nati per sfidare in ogni fase della crescita la sete più grande e le pipì più lunghe!*

NUOVE CONFEZIONI SALVASPAZIO IN PLASTICA

La Grande Sorella

A cura di
Stefano Masi

Quello che avreste voluto sapere di...

CANAL PLUS

C'è anche Canal Plus tra le società produttrici di *El Che*, la biografia cinematografica italo-francese del comandante Che Guevara, messa in cantiere da Leo Pescarolo.

ZIO TOBIA

Torna sugli schermi la famiglia Addams. Uscito trionfalmente in America lo scorso week-end, *La famiglia Addams n.2* sta per arrivare in Italia. Con il loro macabro umorismo, Morticia, zio Tobia & Company faranno sfracelli anche da noi?

Secondo film per Morticia, zio Tobia & Company, gli eroi creati da Charles Addams

ZIA PAPERONA

Tra le attrici di Hollywood la più pagata è la "pretty woman" Julia Roberts, 25 anni, che intascherà ben 16 miliardi di lire per il suo prossimo film *Mary Reilly*, rifacimento della storia del Dr. Jekyll e mr. Hyde, da girare a Londra nel maggio '94. Adesso sta girando *Pellican Brief*, storia di mafia diretta da Alan J. Pakula.

Gigi Marzullo

MARZULLO 2: IL RITORNO

Sembrava tagliato fuori dalla nuova programmazione di Raiuno. Invece, a sorpresa, rispunta Gigi Marzullo, già al lavoro per un nuovo programma (titolo top-secret), sulla falsariga di *Mezzanotte e dintorni* ma settimanale. La fascia è quella delle 22.30.

CHE TEMPO FA?

Un canale via satellite sulle previsioni del tempo. L'idea è venuta a due produttori tedeschi: hanno stanziato una trentina di milioni di dollari e scritturato i tre meteorologi della rete pubblica Zdf. Il **Wheater Channel** fornisce news meteorologiche su misura per Germania ed Europa.

PAOLA MASSARI

Con la benedizione dell'ex marito Claudio Baglioni, esordisce la cantautrice Paola Massari, che ha appena inciso il suo primo LP, *Il vento Matteo*. La grintosa Paola inizierà presto una tournée italiana.

ITALIA 1: CIRCO DI NATALE

La sera del 25 dicembre Italia 1 propone ai telespettatori una puntata speciale "natalizia" de *Il Circo del Sabato*, dedicata a Moira Orfei, la regina del circo. Conduce Susanna Messaggio, che a Capodanno ci porterà invece al Circo Pinder di Parigi.

Susanna Messaggio

TELEPARLIAMO

La più grande compagnia telefonica giapponese ha presentato un nuovo modello di videotelefono: ogni utente può collegarsi in audio e video, contemporaneamente, con altri quattro. Provate a immaginare la bolletta..

JOVANOTTI

Per festeggiare i 50 anni della radio, Raiuno si affida a personaggi dal look "giovane" con l'intenzione di reclutare spettatori tra il pubblico non adulto. Per gennaio '94 si prevede un programma condotto da Claudio Cecchetto. Ospite d'onore sarà Jovanotti.

Jovanotti. A sinistra, Claudio Cecchetto

TELENOTIZIE IN LIBERTA'

annunci dalle tivù locali

- *L'emittente pugliese Telenorba sta per affiancare ai tradizionali TG un* Telegiornale Giovani *organizzato in collaborazione col Provveditorato agli Studi di Bari: i ragazzi delle scuole medie, a rotazione, scenderanno in campo per preparare un notiziario pensato dai giovani e per i giovani.*
- *Parte in questi giorni un nuovo programma sull'emittente piemontese Quarta Rete,* E vissero felici e contenti, *condotto da Fabrizia Carminati e Gianni Riso: un gioco riservato alle coppie che stanno per sposarsi. In palio viaggi di nozze da favola, corredi e mobilia. Va in onda la domenica sera.*

Renato Marengo

La Grande Sorella

A cura di
Stefano Masi

Quello che avreste voluto sapere di...

QUATTORDICI MILIONI SU RAIUNO

Sulle note delle musiche di Morricone, che ci riportano al grande successo de *Il segreto del Sahara* (14 milioni di telespettatori su Raiuno), arriva il romanzo sequel *Sahara terzo millennio*, anch'esso scritto da Mario Leocata. Pare che la Rai abbia rinunciato all'opzione. La Fininvest ci sta pensando. ■

ISABELLA ROSSELLINI

È la protagonista del nuovo film di Peter Weir, *Fearless - Senza paura*, uscito da qualche settimana in America e che sarà presentato al festival di Berlino in febbraio. Interpreta il ruolo della moglie di un architetto (Jeff Bridges), scampato ad un disastro aereo. ■

Isabella Rossellini

TIVU' A LUCI ROSSE

Luci rosse nei cieli. **Red Hot Tv,** la rete "solo-per-adulti", rilancia l'offerta che gli ha assicurato 100.000 abbonati: oltre a film *hard-core*, presenta anche quiz, show e videoclip, tutti con il minimo di biancheria intima. Si riceve via satellite con apposita Smart Card. Per arginare la pirateria, il canale offre a chi denuncia i "pirati" un week-end con presentatrici e modelle. ■

Si dice che...

Avanzi per cena. Dopo Corrado Augias (il suo programma *Babele* era stato spostato a dopo mezzanotte suscitando le ire del conduttore che avrebbe perciò optato per Tmc), pare che anche Serena Dandini sia in forte contrasto col direttore di Raitre Angelo Guglielmi per questioni di messa in onda. "Abbiamo bisogno di occupare la prima serata", avrebbe detto Guglielmi, riservandosi di scegliere il giorno ideale per la nuova edizione di *Avanzi*, già "cult-show" della rete. "Ma all'ora di cena il nostro pubblico non è ancora tornato a casa", avrebbe replicato la Dandini, che condivide le abitudini notturne dei suoi telespettatori. Chi la spunterà?

Sandro Paternostro

Serena Dandini

Prosegue l'astensione dal video di Piero Chiambretti, l'agente segreto con herpes in licenza-malattia. Viste le polemiche e l'aria che si respira tra le quinte, i dirigenti di Raitre avrebbero intensificato i preparativi di *Diritto di replica*, condotto da Sandro Paternostro, di recente estromesso dalla rosa dei collaboratori di *Servizi segreti*.

Si salvi chi può! A Telemontecarlo la donna in carriera è Veronica Salvi, già sceneggiatrice (firmò la prima edizione de *I ragazzi del muretto*). Veronica vaglierebbe tutti i progetti presentati all'emittente monegasca, una sorta di "filtro" da cui, pare, non sia facile ottenere il nulla osta. Si dice che anche sua sorella Francesca stia bruciando le tappe a Tmc, dove sarebbe diventata scenografa "ufficiale" della rete

L'INDICE SUL GRADIMENTO

Vuoi diventare critico-tv e vincere un regalo?

Collabora con noi alla classifica. Ritaglia il tagliando, incollalo su una cartolina, elenca i programmi favoriti (3 per le tv nazionali, 3 per le locali), le reti e un voto da 1 a 10. Aggiungi un tuo commento: se davvero originale e acuto, potrai vederlo pubblicato sul TV-Radiocorriere e ricevere un regalo.
LA GRANDE SORELLA
TV RADIOCORRIERE
Via Romagnosi, n. 1/b
00196 Roma.

Dalle prossime settimane anche la classifica dei programmi delle tv locali.

LA CLASSIFICA

1) I fatti vostri	voti	2856
2) Scommettiamo che	"	2780
3) Chi l'ha visto	"	2556
4) Il rosso e il nero	"	1813
5) Mi manda Lubrano	"	1499
6) Costanzo Show	"	1165
7) Venti e venti	"	915
8) Linea verde	"	907
9) Domenica In	"	877
10) La ruota della fortuna	"	698

In zona calda *C'era due volte, Uno Mattina, Tappeto Volante e Funari News*.

LA FRASE DELLA SETTIMANA

"Preferisco Fazzuoli, che porta un po' di verde in questo mondo oscuro", è la frase scelta questa settimana dalla Redazione. Ce l'ha inviata il signor Maurizio Follini di Caraglio (Cuneo), che riceverà due film in videocassetta della Nuova Eri.

CASCHI BLU

Carlo Lizzani dedicherà un film ai caschi blu dell'Onu che operano nella ex-Yugoslavia. Nel cast Sabrina Ferilli, Davide Bechini e Giovanni Guidelli. ■

ASSEMBLEA DEI T.D.

Il 10 dicembre a Roma, al cinema Caravaggio, assemblea dell'Associazione dei T.D. (i collaboratori della Rai con contratti a Tempo Determinato) per eleggere il Consiglio Direttivo e discutere di problemi occupazionali, alla luce dell'annullamento dei programmi e dei tagli avviati dalla nuova dirigenza. La Rai si è dichiarata disponibile a concertare le soluzioni più "indolori". ■

RECITANO DA CANI

Monica Vitti e Renato Pozzetto "doppiano" due cani parlanti in *Senti chi parla adesso*, terzo film della fortunata serie cinematografica in cui i coniugi John Travolta e Kirstie Allen avevano a che fare con loquaci neonati. Adesso parlano anche la barboncina Samantha e il bastardone Scag. I due precedenti *Senti chi parla* hanno ramazzato 400 milioni di dollari al botteghino. ■

In alto, Renato Pozzetto e Monica Vitti. Al lato, i due cani di *Senti chi parla adesso*, Samantha e Scag.

AVVENIMENTO

NATALE PER BAMBINI FIRMATO WALT DISNEY

Idee-regalo prestigiose corredano l'uscita di un grande classico dell'animazione: *Il libro della giungla*

Al momento di massima presenza sul mercato che corrisponde, per molti produttori di beni per l'intrattenimento, con il Natale, la Walt Disney Home Video si presenta con un ventaglio di titoli in videocassetta e relative confezioni regalo, davvero allettanti. Titolo natalizio per eccellenza *Il libro della giungla*, romanzo di Kipling animato dagli studi Disney nel '67, alla sua prima uscita in home video. La cassetta (lire 39.900) è accompagnata da due confezioni regalo: l'una comprendente film più audiocassetta contenente la favola con aggiunta di alcuni brani musicali e pelouche di Baloo della Mattel (lire 69.900), l'altra composta da film, compact disc della colonna sonora in versione italiana, libro "Magie del retroscena" e due litografie commemorative firmate da Frank Thomas e Ollie Johnston (lire 99.000). Medesimo marketing effettuato anche con *La Bella e la bestia* dove nella confezione a lire 69.900 è incluso il pelouche di Bella, mentre nella confezione a lire 99.000 il libro "Dietro le quinte". Terza valida proposta del marchio *Le nuove avventure marine di Ariel*, serie di cortometraggi con i protagonisti animati de *La Sirenetta* (primi episodi usciti *Il balenottero smarrito* e *Ariel e l'ippocampo gigante*: lire 24.500), la cui uscita è stata abbinata a quella delle altre due serie *Darwing Duck* (primi episodi usciti *La grande sfida* e *Panico nella notte*) e *Duck Tales* (ultimo episodio uscito *Avventura sul Nilo*: lire 24.500). Menzione a parte per la collana *Canta con noi*, ideata al fine di far conoscere le canzoni Disney ai piccoli spettatori, ed insegnar loro a cantarle leggendone le parole direttamente dallo schermo: nuovi titoli usciti *Il Natale vien cantando* e *Ritmo di Baloo* tratto da *Il libro della giungla* (lire 24.500). Con il marchio Collezione famiglia, infine, sono stati rieditati alcuni film, con attori, per ragazzi, quali *Il ragazzo rapito*, *Una ragazza un maggiordomo e una lady*, *Il fantasma del pirata Barbanera* e *Zanna gialla*.

Da 24 a 100 mila lire le differenti versioni-regalo delle novità Disney

LIBRI E RIVISTE

BIBLIOTECA DI STUDIO UNO

Varietà "da cineteca" degli anni Sessanta

"Rovistando" nel proprio archivio storico di immagini, la Rai tira fuori una preziosa testimonianza sulle origini del varietà televisivo italiano, pubblicando, su dispense ricche di informazioni e videocassette (VideoRai e Fonit Cetra Video), la *Biblioteca di Studio Uno*, show televisivo del sabato sera risalente ai primi anni Sessanta. Unitamente ad una monografia sul celebre Quartetto Cetra, escono in edicola i testi (e le immagini in video) di *Il conte di Montecristo* (già disponibile), *Il fornaretto di Venezia*, *La storia di Rossella O'Hara*, *I tre moschettieri*, *Il dottor Jekyll e mister Hyde*, *La Primula Rossa*, *Al Grand Hotel* e *Odissea*.

LA VIDEOTECA IDEALE

MICHELE STROGOFF

Italia / Francia - 1956 - Sampaolo Audiovisivi

Tratto dal racconto di Jules Verne, *Michele Strogoff* ha avuto quattro adattamenti per lo schermo, tra i quali questo diretto da Carmine Gallone ne è il più recente e meglio strutturato quanto a spettacolarità del racconto. Le versioni precedenti, ricordiamo brevemente, sono state una russa nel '25 con la regia di Victor Tourjansky (disponibile in videocassetta con etichetta Ondavideo), una francese nel '36 diretta da Richard Eichberg (*Il corriere dello zar*) e una americana nel '37 con la regia di George Nicholls. Il soggetto, ambientato in Russia alla fine dell'Ottocento, ha per protagonista un ufficiale dell'esercito, Michele Strogoff, al quale è affidata la missione segreta di portare un messaggio dello zar nella Siberia invasa dai Tartari. Protagonista Curd Jurgens con cast formato da Geneviève Page e Sylva Koscina. La regia è di Carmine Gallone. Il film esce con etichetta Sampaolo dopo aver già circolato con i marchi Golden Video, General Video e Gala Film Int. Video. Oltre le due versioni citate di *Michele Strogoff*, sono disponibili in videocassetta altri film tratti dai romanzi di Jules Verne: *Ventimila leghe sotto i mari* (1954, Walt Disney), *Il giro del mondo in ottanta giorni* (1956, Warner), *I figli del capitano Grant* (1961, Walt Disney), *Capitan Nemo* (1967, Sampaolo Audiovisivi), *Capitan Nemo, missione Atlantide* (1978, Warner), *Il tesoro dell'isola misteriosa* (1980, Fox).

VIDEOTECA ★★★★

NOVITA' DELLA SETTIMANA

GLI SPIETATI

Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video

Vincendo quattro Oscar quest'anno senza convincere, *Unforgiven* è stato un altro memorabile omaggio fatto da Clint Eastwood (produttore, regista e protagonista) all'epopea del Western, con un amaro "anti-western" nel quale un pistolero, ritiratosi da tempo, torna sulla scena per vendicare una prostituta violentata. Nel cast Gene Hackman e Morgan Freeman.

VIDEOTECA ★★★

IL DANNO

Gran Bretagna / Francia - 1992 - Pentavideo

Tratto dal romanzo di Josephine Hart, *Damage* è la storia di un amore passionario e drammatico ("L'irresistibile potenza della sessualità", recita la frase di lancio...), che si instaura tra un parlamentare inglese cinquantenne interpretato da Jeremy Irons, e l'affascinante fidanzata ventenne (Juliette Binoche) del proprio figlio.

VIDEOTECA ★★★ ½

GLI OCCHI DEL DELITTO

Stati Uniti - 1992 - CIC Video

Mediocre giallo dall'ingarbugliato e poco convincente sviluppo della trama, *Jennifer Eight* ha come protagonista una giovane donna non vedente (Uma Thurman), prossima vittima accertata di un serial killer che viene salvata dalla tenacia di un sergente di polizia (Andy Garcia). John Malkovich nel cast diretto da Bruce Robinson.

VIDEOTECA ★★ ½

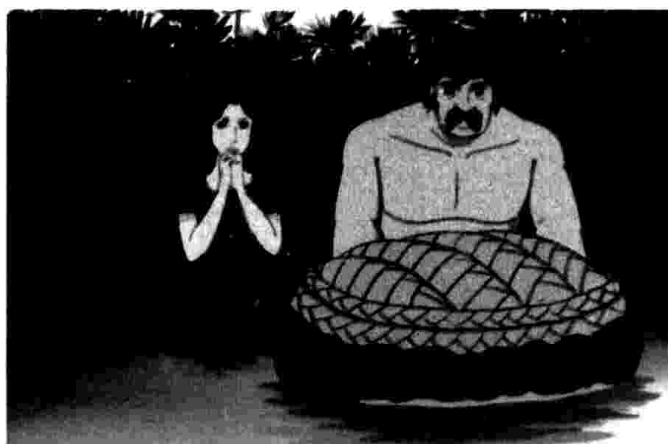
TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

IL LIBRO DEI LIBRI

La Bibbia, il testo più letto del mondo, torna in versione animata all'interno di *Uno per Tutti*, dal **lunedì** al **venerdì, ore 17,10** su **Raiuno.** È una storia veramente meravigliosa, che ha ispirato e continua ad ispirare la fede e la spiritualità di milioni di esseri umani. Molti i protagonisti ed innumerevoli gli eventi, tratti dal Vecchio Testamento: dopo la creazione del mondo, il diluvio universale, la storia del patriarca Abramo e di suo figlio Isacco, incontriamo in questa settimana Mosé, il cui nome significa "salvato dalle acque". Per sfuggire alle persecuzioni del Faraone, contro i figli delle tribù di Israele, infatti, viene messo in una cesta e affidato alla corrente del fiume Nilo. Raccolto da una figlia del re egiziano, va incontro al glorioso destino voluto per lui da Dio: guidare il popolo ebraico nella Terra Promessa, e liberarlo così dalla schiavitù. Un esodo avventuroso, pieno di insidie e fatti protigiosi, raccontato dai disegni di Osamu Yezuka, maestro dell'animazione giapponese. Ogni episodio, poi, è corredato da una scheda che riunisce informazioni di carattere storico, linguistico, geografico ed archeologico, per meglio comprendere il contenuto del testo biblico, ed indurre a leggere - o a farsi leggere - ciò che prima si è visto per immagini. Tanti personaggi e tante situazioni che prefigurano e conducono all'avvenimento più importante: la nascita di Gesù a Betlemme, con cui si conclude (il 24 dicembre prossimo, ovvio) la serie *In principio... Storie dalla Bibbia*.

L'ALBERO AZZURRO

Pronti, via! Da lunedì 6 dicembre Claudio, Francesca e Dodò presentano i nuovi amici ed i nuovi appuntamenti del fantastico mondo de *L'Albero Azzurro*. La narratrice Narcisa, la signorina della "contropubblicità" Luisa, la lezione di inglese e quella di ginnastica sono volti e situazioni che vengono trattati secondo lo stile educativo e didattico del programma. Perciò, le favole raccontate da Narcisa hanno in Dodò un interlocutore attento sia alle parole che ai disegni con cui vengono illustrate. Gli slogan proposti da Luisa non reclamizzano un prodotto, ma tendono a sottolineare un atteggiamento che viene lodato o criticato. Ad esempio: si avvicina il Natale, e invece di indicare quale regalo chiedere si suggerisce di realizzare manualmente, con materiali poveri e quindi economici, giocattoli divertenti. Anche il momento dell'esercizio fisico è finalizzato al coordinamento psicomotorio, così come le brevi frasi di inglese servono a far familializzare i piccoli spettatori con una lingua diversa. Questi spazi nuovi arricchiscono le puntate, caratterizzate come sempre da argomenti settimanali. Si comincia con il corpo, inteso come struttura unitaria ma formata da varie parti. Impariamo a misurarci, a riconoscere le somiglianze, a capire che alcune cose si possono tagliare senza danno (unghie, capelli) altre no (naso e orecchie), e a sperimentare che si può vedere certo con gli occhi ma anche con...la memoria. In onda dal **lunedì al venerdì, ore 7.50** su **Raidue.**

In alto: la narratrice Narcisa Bonati con Dodò e a lato Luisa Onetto, la "contropubblicità".

DUE SORELLE UN'AVVENTURA

Vivianne ha 17 anni, è molto bella e generosa, Sophie, sua sorella, ha invece 8 anni ed è molto vivace ed impulsiva. Sono figlie di Caroline e Maurice Mercier, etnologi di fama internazionale, che compiono in ogni parte del mondo interessanti viaggi a scopo scientifico. Tutti e quattro vivono in una bellissima villa immersa nel verde della campagna francese, insieme con Leontine, anziana domestica tuttofare, e Tudor, un esuberante cane bianco. La serenità della famiglia viene sconvolta quando i genitori vengono dati per dispersi in seguito ad un incidente in Africa. A questo punto il desiderio delle due ragazze è uno solo: partire per ritrovare il padre e la madre. Condividiamo le loro avventure seguendole **ogni giorno,** domenica compresa, **ore 7** su **Italia 1.**

DI RETE IN RETE

- Gli antichi Palazzi di Torino, in *Bim Bum Bam*, domenica, ore 6.30, Italia 1.
- La soffieria del vetro, gli addobbi natalizi ed i biglietti augurali in *Ciao ciao*, da lunedì al sabato, ore 12,45, Italia 1.
- I mitici anni '60 in *A tutto Disney*, sabato ore 16, Canale 5.
- Il ghepardo e la sua velocità in *Geo*, lunedì, ore 18, Raitre.

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.

Candy ha scelto il bianco straordinario di Dash ULTRA

Ho scelto. E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..." Candy TS 35: lavabiancheria a carica dall'alto; centrifuga regolabile fino a 800 giri, tasti economia, trattamento delicato dei tessuti e lavaggio Bio. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

DI CASA IN EUROPA.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad

Soledad (Libertad Lamarque) inizia a lavorare per il signor Felix che prova per lei un'immediata simpatia. Un giorno Guido (Ector Bonilla), alias Artemio Reyes, si presenta da Felix, il suo editore, per parlare del nuovo romanzo che dovrà scrivere. Felix fa chiamare Soledad perché vuole presentarle lo scrittore, ma Guido è costretto ad andarsene e così non riesce ad incontrare Soledad. Nel frattempo Cinzia (Christian Bach) inizia a frequentare Fernando, il ricco nipote di Felix, con l'intenzione di sposarlo. Guido, invece, viene a sapere che Daisy ha un debole per lui e si convince a chiederle di sposarlo. La notizia sconvolge Silvia, sposata con Martin, di cui Guido si era perdutamente innamorato. Adesso arriva la notizia che Guido sposa Daisy.
(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore

Isabella scopre che la cugina Alessandra (Nailea Norvind) ha una relazione con Andrea (Miguel Pizarro), mentre Filippo (Omar Fierro) viene a sapere che la ragazza ha perso il bambino. Isabella affronta la cugina e le impone di dire la verità sia a Filippo sia a Raffaele (Eric Del Castello). Quest'ultimo dichiara di voler chiedere il divorzio non appena si sarà ristabilito. Serena (Iran Eory) si sente in colpa nei confronti del marito a cui ha procurato troppe sofferenze e ora si rende conto di non poterlo riconquistare. Intanto Alberto tenta di violentare Margherita, ma viene fermato da Stefano (Paolo Ortin) che lo denuncia. Rossella è però decisa a difendere il nipote anche se dovrà scontrarsi con il marito. Nel frattempo Maria Luisa (Susana Alexander) riceve la visita del suo legale che...
(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

Celeste

Franco (Gustavo Bermudez) architetta un piano per fare incontrare Celeste (Andrea Del Boca) e Clara (Andrea Del Boca nella doppia parte), ma Cora e Vanda ostacolano il suo progetto. Quando il giovane viene a sapere dalle due donne che Amedeo molesta Celeste, si reca a casa Pizzamiglio per affrontarlo, ma Celeste difende con forza e passione colui che crede suo marito. In seguito la ragazza, su consiglio di Franco, accetta di tenere con sé, per qualche giorno, il piccolo Luca. Guido si commuove nel vedere che Celeste è felice accanto al figlio e insiste affinché il padre riveli a Celeste la verità. Ma Amedeo non vuole: per non perdere Celeste, le fa credere che Franco è suo fratello.
(Retequattro, ore 12, da lunedì a venerdì)

Sentieri

Billy (Jordan Clarke) non può perdonare a Nadine (Jean Carol) di aver rivelato ad un giornale scandalistico il tentativo di stupro subito da Vanessa (Maeve Kinkead). Nick (Vincent Irizarry) appare assai turbato dall'arrivo a Springfield di Eae (Hillary Edson). In realtà Eve giunge a Springfield giusto in tempo per togliere dagli impicci Roger, minacciato da Alexandra e per rendere, invece, difficile la vita a Nick e Mindy. Frank scopre che David (Monti Sharp) è il fratello di Gilly (Amelia Marshall). La «avances» di Jenna (Fiona Hutchison) nei confronti di Mallet diventano sempre più pressanti. Harley (Beth Elers), riesce a non fraintendere la situazione. Lei e il suo uomo, infatti, sono intenzionati a incastrare la «ladra gentildonna». Vanessa garantisce a Fletcher che gli ultimi avvenimenti non scalfiranno la relazione che si è creata tra loro.
(Retequattro, tutti i giorni ore 13)

Beautiful

Ridge va a parlare con Brooke del bambino e le chiede nuovamente se è sicura che sia figlio suo; Brooke si sente offesa e gli ribadisce che non ci sono dubbi. Kriste e Clark festeggiano la ritrovata libertà di Klark, anche se Kristen ha qualche senso di colpa verso Sally. Quest'ultima irrompe all'improvviso con l'avvocato e tutta la troupe per immortalare la scena dell'adulterio: Clark così riceve il ben servito da Sally e anche da Kristen. Eric fa provare alla culturista Sheila un abito a cui apportare delle modifiche, visto che la modella non c'è: e Sheila, che è una bella donna, si presta volentieri. Jack Hamilton, padre di Taylor, va a trovare Stephanie. Jack le racconta che sua moglie è morta nove anni prima, in quella stessa data, e non se la sente di rimanere solo. Stephanie, comprensiva, gli offre la sua compagnia. Karen va a trovare la dottoressa Taylor e le parla della sua identificazione con la sorella morta e del suo amore per Ridge.
(Raidue, domenica ore 20,45, da lunedì a venerdì ore 13,40)

Santa Barbara

Jake e Laken si sottopongono con successo al provino per il film che sta per essere girato a Santa Barbara. Pamela, sotto mentite spoglie, riesce ad avvicinare Sophia durante un trattamento estetico. Brick, impossibilitato a realizzare il suo sogno di fare il poliziotto, decide di lasciare Santa Barbara. Inizia il processo per l'assassinio di Elena Nikolas. Sul banco degli imputati Cruz. Keith Timmons, Pubblica Accusa, al termine della requisitoria preliminare, chiede la pena di morte. Mason, assistito da Julia, controbatte quelle che dichiara essere soltanto prove indiziarie e rivendica l'innocenza di Kruz. Keith fa convocare come testimone Vittoria che, dapprima in preda alla confusione, si calma soltanto quando Mel le dà una dose di cocaina. Intanto Ti Jei ha fatto avere a Jake il contratto per una parte nel film di Mel. Mentre è in corso il processo, Julia rintraccia la misteriosa donna velata che era stata vista al Lazer Palace .
(Raidue, ore 14,20, da lunedì a venerdì)

Primo amore

Andrea (Javier Villaba) e Francesca (Grecia Colmenares) decidono di comune accordo di separarsi. Andrea dichiara il suo amore a Mariangela e le chiede di sposarlo. Paolo (Gabriel Corrado) invece, ancora innamorato di Francesca, cerca di riavvicinarsi a lei e la invita a cena. Quando la ragazza arriva al ristorante, vede Paolo che parla con Alicia, l'amante di Alfredo, e fugge sconvolta. Paolo, ignaro dell'accaduto, l'attende per lungo tempo. Sopraggiunge Rossella (Milena Montes), la quale gli fa credere che Francesca si trovi in una stanza d'albergo insieme con Andrea. Paolo telefona in hotel e scopre che Andrea ha prenotato una stanza; non sa però se è in compagnia di Mariangela. Federico, il figlio di Francesca e Paolo da tutti creduto morto, viene cresciuto da Arturo il quale, nel timore di essere scoperto, è costretto continuamente a fuggire.
(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Chi ha detto che il buon cioccolato è solo svizzero?

La sapiente tradizione Novi vi offre la squisita specialità del Nocciolato, con sole nocciole Piemonte intere, il Latte Finissimo, il Gianduja, il Fondente Extra e la morbidissima Crema Novi senza grassi aggiunti. Felice chi ama i sapori genuini.

Novi è un marchio del Gruppo **elah-dufour**

Cioccolato per passione dal 1903.

Da oggi per registrare i programmi televisivi preferiti ci vogliono pochi secondi, con il Programmatore Istantaneo Video ShowView.

Bisogna semplicemente digitare sul programmatore ShowView il numero corrispondente al programma che volete registrare indicato accanto ai programmi TV. ShowView pensa al resto.

ShowView è compatibile con praticamente tutte le marche di videoregistratori, può memorizzare fino ad un massimo di 12 programmi alla volta, ed è persino in grado di cambiare canale sul vostro ricevitore satellite o decodificatore TelePiù.

In breve, tutti i problemi di registrazione che avete avuto per anni vengono risolti in pochi secondi.

In vendita nei migliori negozi TV/Video/Hi-Fi.

Dopo 20 anni qualcuno ha finalmente inventato un sistema semplice per programmare il videoregistratore.

Distribuito da JVC. ShowView è un marchio utilizzato da Gemstar Development Corporation.

Perché Buddha?

Un film-documento di Paolo Brunatto per raccontare un grande film cinematografico: ***Il piccolo Buddha,*** interpretato da Keanu Reeves, di Bernardo Bertolucci. Tutto in *Mixer* di Gianni Minoli, sabato alle 20.40 su Raidue.

FILM IN TV DAL 5 ALL'11 DICEMBRE

DOMENICA 5

RETEQUATTRO 7
LE PILLOLE DI ERCOLE,
Italia, 1960 ★★ 85'

RAITRE 8,15
LA PANTERA ROSA - IL MISTERO CLOUSEAU
G.B., 1973 ★★ 95'

RAIDUE 10,05
FUMO DI LONDRA, comm. di e con A. Sordi
Italia, 1966 ★★ 105'

RAITRE 11,25
LA SPIA DEL LAGO, con Alan Ladd
Usa, 1950 ★★★ 89'

TELE+3 13
LA DONNA OMBRA poliz. di Lewis R. Foster, con Dorothy Lamour
Usa, 1949 ★★★ 99'

TMC 13,30
LE RAGAZZZE DEI LAKERS, di Bruce Seth Green, con Tina Yothers
Usa, 1989 ★★ 97'

ITALIA 7 13,30
BELLA, AFFETTUOSA, ILLIBATA CERCASI... comm., di Joseph Anthony, con Anthony Perkins
Usa, 1958 ★★ 80'

RAIDUE 14
LA BANDA DEI DIECI, di Bruce Humberstone, con Randolph Scott
Usa, 1955 ★★ 77'

ITALIA 1 14
SOTTOZERO, di Gian Luigi Polidoro, con Jerry Calà
Italia, 1988 ★★ 96'

RETEQUATTRO 14,20
TI HO SEMPRE AMATO, di Mario Costa, con Amedeo Nazzari
Italia, 1953 ★★ 100'

RAIDUE 16,30
SOTTO IL SOLE ROVENTE, avv. di Raoul Walsh, con Rock Hudson
Usa, 1953 ★★ 79'

DOMENICA 5

ITALIA 7 17,40
PETER GUNN: 24 ORE PER L'ASSASSINO, giallo di Blake Edwards
Usa, 1967 ★★★ 93'

RAITRE 20,30
BRISBY E IL SEGRETO DI NIMH, animazione di Don Bluth
G.B., 1985 ★★★ 80'

ITALIA 1 20,30
A POCHI SECONDI DALLA FINE, 1ª tv. di Hal Barwood
Usa, 1985 ★★ 95'

CINQUESTELLE 20,30
BAMBINI IN VENDITA, dramm. di Burt Brinkerhoff, con Lynfa Carter
Usa, 1981 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
LA BALLATA DELLA CITTÀ SENZA NOME, comm. di Joshua Logan
Usa, 1969 ★★★ 120'

TMC 23,15
GIULIA HA DUE AMANTI, 1ª tv. di Bashar Shibib
Usa, 1991 ★★ 82'

ITALIA 7 24
AGGUATO SUL BOSFORO, avv. di Paul Hamus, con John Braun
Italia, 1971 ★★ 84'

RAITRE 0,30
COME NACQUE IL NOSTRO AMORE, mus. con Betty Grable
Usa, 1947 ★★★ 103'

RAIUNO 1,10
QUESTIONE DI VITA O DI MORTE, di J. Lee Thompson
G.B., 1959 ★★★ 101'

RAIUNO 2,55
DOPPIO GIOCO A SCOTLAND YARD, di Ken Annakin, con Nigel Patrick
G.B., 1963 ★★ 100'

RAITRE 4,40
LA DAMA BIANCA, di Mario Mattoli, con Elsa Merlini
Italia, 1938 ★★ 68'

LUNEDÌ 6

RAIUNO 10,05
RANCHO BRAVO, di Andrew McLaglen, con James Stewart (foto)
Usa, 1965 ★★★ 93'

TELE+3 13
CENERENTOLA, musicale di Fernando Cerchio, con Pina Del Signore
Italia, 1949 ★★ 95'

TMC 14,05
QUANDO IL CIRCO VENNE IN CITTÀ, comm. di Boris Sagal
Usa, 1981 ★★★ 91'

ITALIA 7 20,30
PAOLO IL FREDDO, comm. di Ciccio Ingrassia, con Franco Franchi
Italia, 1974 ★★ 100'

ODEON 20,30
LA FECCIA, west. di Daniel Mann, con William Holden
Usa, 1972 ★★★ 110'

ITALIA 1 20,35
IL GUERRIERO AMERICANO, di Sam Firstenberg, con Michel Dudikoff
Usa, 1985 ★★ 95'

RAIUNO 20,40
RITORNO AL FUTURO 3, 1ª tv., di R. Zemeckis, con Michael J. Fox
Usa, 1990 ★★★ 114'

CANALE 5 20,45
A LETTO CON IL NEMICO, 1ª tv. di J. Ruben, con Julia Roberts
Usa, 1991 ★★★ 94'

LUNEDÌ 6

RETEQUATTRO 22,40
FUORI ORARIO, di Martin Scorsese, con Rosanna Arquette
Usa, 1985 ★★★ 97'

ITALIA 7 23,30
AL DI LÀ DELL'ODIO, west. di Alessandro Santini, con Jeff Cameron
Italia, 1972 ★★ 81'

TMC 0,45
CAPPELLO A CILINDRO, comm. di Mark Sandrich, con Fred Astaire (foto)
Usa, 1935 ★★★ 87'

RETEQUATTRO 2
DUE CONTRO LA CITTÀ, di José Giovanni, con Jean Gabin
Fra., 1973 ★★★ 95'

RAIUNO 2
PERICOLO IN AGGUATO - AL FUOCO, di Robert Grennwald, con John Forsythe
Usa, 1986 ★★ 91'

RAIUNO 3,40
QUELLE SPORCHE ANIME DANNATE, di Paolo Solvay
Italia, 1971 ★★ 87'

RAITRE 4,30
GLI ULTIMI DELLA STRADA, comm. di Domenico Paolella, con Loretta Fiume
Italia, 1939 ★★ 76'

MARTEDÌ 7

RAIDUE 9,05
GORDON IL PIRATA NERO, avv. di Mario Costa, con Ricardo Montalban
Italia, 1961 ★★ 85'

RAIUNO 10,05
FINCHÈ LE ROSE FIORIRANNO, 1ª tv. di Hans Deppe
Germ., 1956 ★★ 97'

TELE+3 13
AMORE E GUAI, sent. di Angelo Dorigo, con Marcello Mastroianni
Italia, 1958 ★★ 87'

TMC 14,05
LA DONNA DEL SOGNO, di Henry Levin, con Pat Boone
Usa, 1957 ★★ 92'

TMC 20,30
MAI DIRE MAI, avv. di Irvin Kershner, con Sean Connery (foto)
G.B., 1983 ★★★ 128'

ITALIA 7 20,30
STORIA DI KARATE, PUGNI E FAGIOLI, west. di Tonino Ricci
Italia, 1973 ★★ 85'

ITALIA 1 20,35
MIRACOLO SULL'8ª STRADA, di Matthew Robbins, con Jessica Tandy
Usa, 1988 ★★★ 108'

MARTEDÌ 7

RAIUNO 20,40
LA STRANIERA, 1ª tv. di Joan Tewkesbury, con Faye Dunaway
Usa, 1989 ★★★ 98'

CANALE 5 20,40
IL MIO NOME È NESSUNO, di Tonino Valerii, con Terence Hill
Italia, 1973 ★★★ 111'

RETEQUATTRO 22,55
LOVE STORY, di Arthur Hiller, con Ali McGraw
Usa, 1970 ★★ 99'

ITALIA 7 23,15
ASSASSINATION BUREAU, giallo di Basil Dearden, con Oliver Reed (foto)
G.B., 1969 ★★★ 112'

TMC 0,10
TESTIMONI DEL SILENZIO, dramm. di Michael Miller, con Valerie Bertinelli
Usa, 1985 ★★ 93'

RAIUNO 1,20
AMICI PER LA PELLE, di Franco Rossi, con Geronimo Meynier
Italia, 1955 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 2,50
PECCATORI IN BLUE JEANS, dramm. di Marcel Carné, con Pascal Petit
Fr., 1958 ★★★ 130'

RAIUNO 2,55
MIO FIGLIO PROFESSORE, di R. Castellani, con Aldo Fabrizi
Italia, 1946 ★★★ 102'

MERCOLEDÌ 8

RAIDUE 9,05
ACQUA IN BOCCA, di Dick Clement, con Michael Caine (foto)
G.B., 1985 ★★★ 86'

TELE+3 13
L'ALLLEGRO SQUADRONE, comm. di Paolo Moffa, con Alberto Sordi
Italia, 1954 ★★ 90'

TMC 14,05
REDS, di e con Warren Beatty
Usa, 1981 ★★★ 186'

RETEQUATTRO 20,30
RIMINI RIMINI, di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio
Italia, 1987 ★★ 114'

ITALIA 7 20,30
SUPER NINJA, avv. di Wu Kou-Sen, con Alexander Lou
Usa, 1987 ★★ 90'

ODEON 20,30
SOLO LE STELLE, west. di David Miller, con Kirk Douglas
Usa, 1962 ★★★ 105'

RAIUNO 20,40
NEL FANTASTICO MONDO DI OZ, di Walter Murch, con Fairuzza Balk
G.B., 1985 ★★★ 106'

RETEQUATTRO 22,55
IL PICCOLO GRANDE UOMO, di Arthur Penn, con Dustin Hoffman
Usa, 1970 ★★★ 150'

ITALIA 7 23,20
LA FORTEZZA, fantast. di Michael Mann, con Alberta Watson
Usa, 1983 ★★★ 92'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

FILM IN TV DAL 5 ALL'11 DICEMBRE

ODEON 23,30
CACCIA SADICA, dr. di J. Losey, con Robert Shaw (foto) G. B., 1970 ★★★★ 110'

TMC 0,15
LA TOMBA DI LIGEIA, horr. di Roger Corman, con Vincent Price G. B., 1965 ★★ 78'

RAIUNO 1
GIUNGLA DI BELLEZZE, di Val Guest, con Ian Hendry USA, 1964 ★★ 109'

RETEQUATTRO 2,50
LA RAGAZZA CON LA VALIGIA, di Valerio Zurlini, con Claudia Cardinale Italia, 1960 ★★ 113'

RAIUNO 2,55
IL TRIBUTO PIÙ BELLO, di Jack Bender, con Jason Robards USA, 1991 ★★ 91'

RAITRE 4,20
SHANGHAI SURPRISE, di Jim Goddard, con Madonna USA, 1986 ★★★ 94'

GIOVEDÌ 9

RAIDUE 9,05
LA LANCIA DELLA VENDETTA, avv. di José Luis Monter, con Alberto Lupo Italia, 1964 ★★ 87'

RAIUNO 10,05
ADULTERIO ALL'ITALIANA, di P. F. Campanile, con Nino Manfredi Italia, 1966 ★★ 90'

TELE+3 13
PICCOLI AMICI, dr. di Hans Albin, con Oliver Grimm Germania, 1954 ★★ 92'

TMC 14,05
LA TUA VOCE E IL TUO CUORE, comm. di Gene Nelson, con George Hamilton USA, 1964 ★★ 97'

TMC 20,30
TAPS - SQUILLI DI RIVOLTA, dramm di Harold Becker, con Timothy Hutton (foto) USA, 1981 ★★★ 118'

ITALIA 7 20,30
UNO DI PIÙ ALL'INFERNO, di Giovanni Fago, con G. Hilton Italia, 1968 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
MI FACCIA CAUSA, comm. di Steno, con Christian De Sica Italia, 1984 ★★ 102'

RAIDUE 20,40
DIARIO DI UN KILLER, thriller di Roy London, con James Belushi USA, 1992 ★★ 89'

GIOVEDÌ 9

RETEQUATTRO 22,40
VALANGA, con Rock. Hudson USA, 1978 ★★ 91'

ITALIA 7 23,20
IL KOBRA, poliziesco. con M. Strother (foto) USA, 1973 ★★ 90'

RAIUNO 1,10
ELECTRA GLIDE, con Robert Blake USA, 1973 ★★★ 109'

RETEQUATTRO 1,50
IL TETTO, di Vittorio De Sica, con Gabriella Pallotta Italia, 1956 ★★ 120'

RAITRE 2,05
LA CRIPTA E L'INCUBO, di Camillo Mastrocinque, con Christopher Lee (foto) Italia, 1964 ★★ 84'

RAIUNO 3,05
PRINCIPE DALLA MASCHERA ROSSA, di Leopoldo Savona, con Maria Fiore Italia, 1955 ★★ 77'

RAITRE 4
FLIPPAUT, di Allan Arkush, con Malcolm McDowell USA, 1983 ★★★ 87'

VENERDÌ 10

RAIDUE 9,05
IL MOMENTO DI UCCIDERE, west. di Anthony Ascott, con George Hilton Italia, 1968 ★★ 89'

RAIUNO 10,05
AMORI IN TIROLO, di Willy Forst, con Adrian Hoven Austria, 1956 ★★ 99'

TELE+3 13
LO SAI CHE I PAPAVERI..., di M. Marchesi, con W. Chiari (foto) Italia, 1952 ★★ 90'

TMC 14,05
BUGIE BIANCHE, sent. di Stefano Rolla, con Max von Sydow Italia, 1979 ★★ 92'

RAITRE 20,30
L'ALBERO DEGLI IMPICCATI, di Delmer Daves, con G. Cooper USA, 1958 ★★★ 100'

TMC 20,30
ALIEN, fant. di Ridley Scott, con Tom Skerritt USA, 1979 ★★★ 112'

ITALIA 7 20,30
LO STRANO CASO DEL DOTTOR FRANKENSTEIN, comm. di D. Roberts, con Mary Blankfield USA, 1988 ★★ 80'

ODEON 20,30
URLA DI TERRORE, dramm. di James Goldstone, con J. Forsythe USA, 1974 ★★ 74'

ITALIA 1 20,35
LINEA DI FUOCO, 1ª tv di Sam Firstenberg, con David Bradly USA, 1993 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
PIZZA CONNECTION, di Damiano Damiani, con Michele Placido Italia, 1986 ★★ 180'

VENERDÌ 10

RETEQUATTRO 22,40
MARITO IN PROVA, di Melville Frank, con George Segal USA, 1979 ★★ 112'

ITALIA 1 22,40
COLORS-COLORI DI GUERRA, di Dennis Hopper, con Sean Penn USA, 1988 ★★★ 117'

ITALIA 7 23,20
NON SI MALTRATTANO COSÌ LE SIGNORE, poliz. di Jack Smight, con Rod Steiger USA, 1968 ★★★ 104'

TMC 23,50
LA VIRTÙ SDRAIATA, di Sydney Lumet, con Omar Sharif (foto) USA, 1969 ★★★ 110'

RAIUNO 1,10
CAFÈ EXPRESS, di Nanny Loy, con Nino Manfredi Italia, 1980 ★★ 94'

RETEQUATTRO 2,05
STATO INTERESSANTE, di Sergio Nasca, con Janet Agren Italia, 1977 ★★ 110'

RAIUNO 2,50
UN AMORE IN PRIMA CLASSE, di Salvatore Samperi, con Enrico Montesano Italia, 1980 ★★ 89'

RAITRE 4,45
MARGHERITA FRA I TRE, di Ivo Perilli, con Assia Noris Italia, 1941 ★★ 66'

RAITRE 7,35
NONNA FELICITÀ, di Mario Mattoli, comm. con Dina Galli Italia, 1938 ★★ 75'

RAIUNO 8,55
LA PICCOLA FIAMMIFERAIA, di Michael Lindsay-Hogg, con Keisha Knight USA, - ★★ 95'

TELE+3 13
L'AFFONDAMENTO DELLA VALIANT, di Roy Ward Baker, guerra con John Mills G. B., 1961 ★★★ 89'

RAIUNO 17,30
L'ULTIMO NATALE, 1ª tv di John Herman, con Mary Tyler Moore USA, 1991 ★★ 94'

RAIDUE 18
MEZZANOTTE D'AMORE, comm. di Ettore M. Fizzarotti, con Romina Power Italia, 1970 ★★ 90'

RAITRE 20,30
GRANO ROSSO SANGUE II - IL SACRIFICIO FINALE, 1ª tv di D. F. Price, con T. Knox USA, 1991 ★★ 90'

CINQUESTELLE 20,30
SPECCHIO NERO, di Richard Lang, con Jane Seymour (foto) USA, 1984 ★★★ 100'

ODEON 20,30
L'ALTRO VOLTO DELL'ALBA, di John Erman, con Leigh J. MacCloskey USA, 1977 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
COSTRETTO A UCCIDERE, west. di Tom Gries, con C. Heston USA, 1968 ★★ 99'

RETEQUATTRO 20,40
L'ASSASSINO DI PIETRA, di Michael Winner, con C. Bronson USA, 1973 ★★ 87'

CANALE 5 20,40
FANTOZZI ALLA RISCOSSA, con Paolo Villaggio Italia, 1990 ★★ 83'

ITALIA 1 22,40
LA STELLA DI LATTA, west. con John Wayne USA, 1973 ★★ 95'

TMC 23
SOLARIS, fant. di Andrei Tarkowskij URSS, 1973 ★★★ 108'

ODEON 23
NOSFERATU A VENEZIA, orrore di Augusto Caminito, con Klaus Kinski (foto) Italia, 1988 ★★ 100'

ITALIA 7 23,30
TRADIMENTO, dr. di Jules Dassin USA, 1968 ★★★ 100'

RAIUNO 0,40
TRE AMICI, LE MOGLI E... or. con Y. Montand Fra., 1974 ★★★ 113'

TMC 1
IL PICCOLO FUGGITIVO, con R. Andrusco USA, 1953 ★★★★ 72'

RETEQUATTRO 2,15
CORRIERE DIPLOMATICO, USA, 1952 ★★★ 97'

RAIUNO 2,40
A QUALCUNO PIACE TIMIDO, di George Pollok con John Gregson G. B., 1958 ★★★ 85'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.

NUOVO
atlas
Delicato
mano e lavatrice
CON TENSIOATTIVI RICAVATI DA MATERIE PRIME VEGETALI
COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI
META' PLASTICA RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI
Henkel 1 l e

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. **Atlas dà di più, ma costa come gli altri.** Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

Lo scegli per l'ambiente, lo tieni per il pulito.

atlas
detersivi

PIU' ECOLOGIA, LA DOMANDA.

FIAT PUNTO. LA RISPOSTA.

Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto. Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, Fiat Punto ha più rispetto dell'ambiente, il vostro e quello di tutti.

Già nel produrla, viene escluso ogni tipo di vernici, solventi e gas nocivi.
Le emissioni gassose, poi, su 3 motori sono già in regola con le norme CEE in vigore dal '96. Anche la rumorosità esterna è stata ridotta a soli 72 db(A).

Inoltre, non danneggia la fascia d'ozono con l'impiego di clorofluorocarburi nel condizionatore.

Infine, grazie al programma F.A.RE. (Fiat Auto Recycling), la rete Fiat la ritira a fine vita per indirizzarla al riciclaggio integrale.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
ED	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94.

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.

FIAT

LINEA VERDE

12,15 Ritornano, dopo una breve pausa, le utili rubriche di servizio all'interno del programma ideato e condotto da **Federico Fazzuoli** (foto). Di nuovo con Rossella Sleiter per la «Cura di terrazze e giardini»; inoltre, l'angolo dedicato alle «Malattie delle piante», «Le ricette del bosco» e un tuttolibri sulle novità in arrivo.

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Appuntamento con il quiz condotto da **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (foto).
Il *Tv Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio.
Se li possono aggiudicare i lettori che al telefono (0769-73966) risolvono gli anagrammi.
Per il regolamento consultare le pagine 168-169, dove troverete anche la schedina, che sarà attribuita ad un lettore mediante un sorteggio.

DOMENICA IN...

14,15
20,40
«Frequentatori» dell'aeroporto domenicale in questa settima puntata sono Sergio Castellitto e Gigi Proietti. Tra i giochi dedicati ai telespettatori: «l'Italia presa al volo», in cui bisogna riconoscere una località del nostro Paese scattata da un aereo; inoltre, il gioco per i bambini condotto dal piccolo Mario Bianco.
A sinistra, nella foto, **Luca Giurato** e, sotto, **Fiordaliso** e **Francesca Alotta**.

TG 1 - SPECIALE ELEZIONI AMMINISTRATIVE

21,55 La diretta del TG 1 sul ballottaggio per l'elezione dei sindaci prevede collegamenti con Roma, Napoli, Genova, Venezia, Trieste e gli altri centri interessati alla consultazione.
Ospiti in studio per i primi commenti a caldo, ed «exit poll» dalla Doxa.
Domani, nel corso di TG 1 Mattina, verranno trasmesse le proiezioni sui dati reali e si conosceranno i risultati definitivi.

SOLE sorge alle 7,22; tramonta alle 16,39
LUNA sorge alle 23,11, tramonta alle 11,31

RAIUNO

6 **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Australia-Isola dei canguri - USA-New Orleans [5916209]*

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. **L'orientamento [9952037]**

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieddu [9173679]

10 **Il museo Poldi Pezzoli.** La casa di un collezionista milanese dell'800. Testo e regia di Anna Zanoli [69018]

10,25 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **Roma: Sisto V [1992747]**

10,55 **Santa Messa.** Dalla Chiesa dell'Accademia Militare di Pozzuoli (SA). Regia di Ciro Sarnataro [4801582]

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [6220582]

12,15-13,30 Linea verde A cura di Federico Fazzuoli [7721563]
13 **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [4679]

13,30 **TELEGIORNALE [7766]**

14 Toto-TV Radiocorriere Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [77495]

14,15-19,50 Domenica in Di Adriana V. Borgonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [9335766]
15,20 **TGS Cambio di campo [7991143]**
15,30 **Domenica in... [76969]**
16,20 **TGS Solo per i finali [4799292]**
16,30 **Domenica in... [91259]**
18 **TG1 [51872]**
18,10 **TGS 90° minuto [1295740]**
19 **Domenica in... [15292]**

19,50 **Che tempo fa [9540292]**

20 **TELEGIORNALE [872]**

20,30 **TG 1 Sport [19211]**

20,40 Domenica in... sera. Un programma di Adriana V. Borgonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [8887501] 777

21,55 Speciale Elezioni Amministrative - Ballottaggio. Collegamento con la Doxa e le principali città interessate. 1ª parte. A cura del TG 1 [457209]

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [9701495]

23,25 **Speciale Elezioni Amministrative** - Ballottaggio. Collegamento con la Doxa e le principali città interessate. 2ª parte. A cura del TG 1 [9564853]

1 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [2006693]**

1,10 **Questione di vita o di morte**(1959). Film. Regia di J. Lee Thompson. Con Hayley Mills, John Mills [9828457]

2,55 **Doppio gioco a Scotland Yard** (1963). Film poliziesco. Regia di Ken Annakin. Con Nigel Patrick, Margaret Whiting [61890693]

4,35 **Amo non amo.** Telefilm [2371761]

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,30 **Videocomic** [2869292]

6,55-10 **Mattina in famiglia.** Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti [91821124]

7-8-9 **TG 2 - Mattina** [32378230]

10 **TG 2 - Mattina** [66114]

10,05 Fumo di Londra (1966). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Fiona Lewis, Anny Dalby [3663766]

12 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Maiale panciuto [54940]*

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [5921]

13,30 TG 2 - Trentatre A cura di Luciano Onder [90360]

13,55 **Meteo 2** [9728330]

14 **La banda dei dieci** (1955). Film western. Regia di Brude Humbertstone. Con Randolph Scott, Jocelyn Brando [5846018]

15,25 Collegamento via satellite. Canada: Stoneham. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche [3900105]

16,30 **Sotto il sole rovente** (1953). Film avventuroso. Regia di Raoul Walsh. Con Rock Hudson, Julia Adams, John McIntire, Mary Castle, Lee Van Cleef [3254056]

18,05 Quando ridere faceva ridere. **Le comiche di Stanlio e Ollio.** *Per la prima volta a colori... [1848940]*

18,25 Collegamento via satellite. Canada: Stoneham. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche [521969]

19 **Calcio Serie A** [34327]

19,35 **Meteo 2** [6138360]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [994105]

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [69037]

20,45 Beautiful 819ª puntata. Serie tv. Con Lane Davies, Susan Flannery [185495] 778

21,55 Speciale Elezioni TG 2 [9310327]

23,15 **TG 2 - NOTTE** [8325327]

23,30 **Meteo 2** [91476]

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [6185940]

0,05 Speciale **DSE - L'eclisse delle memorie.** *Il degrado degli archivi del mondo.* Di Renato Parascandolo [3835051]

1,05 Palma de Mallorca. **Nuoto: Campionato del mondo.** Vasca 25 metri [3924612]

1,25 Bologna. **MotorShow** [7526709]

1,55 **Tennis: Coppa Davis.** Finale [3494506]

2,15 **Videocomic** [4194877]

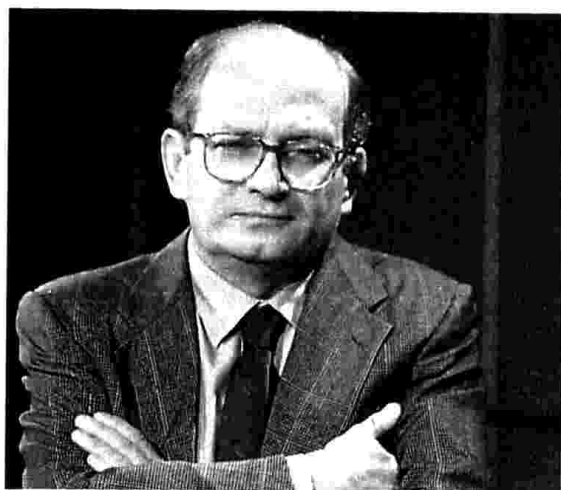
3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 28 - Matematica 1, lezione 28 [9930070]

4,45 **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 35 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 21

FUMO DI LONDRA

FILM **10,05**

Alberto Sordi, modesto antiquario di Perugia, sbarca nell'amata Londra per un'asta e subito si riveste da gentleman della City. Grazie ad una marchesa e alla sua nipote, Sordi scoprirà i furori della nuova generazione. Primo film di «Albertone» da regista.

TG 2 - TRENTATRE

13,30

Il primo servizio riguarda la vaccinazione contro l'epatite B: una misura profilattica resa obbligatoria in Italia 3 anni fa. Se ne esaminano i pro e i contro col professor **Giovanni Gasbarrini**, ordinario di medicina interna alla Cattolica di Roma. Si parla poi del ritorno della tubercolosi in Italia con il professor **Paolo Riccardo Mantellini** di Milano.

BEAUTIFUL

20,45

È il giorno del secondo anniversario del matrimonio tra Clark (**Daniel McVicar**) e Sally (**Darlene Conley**). Alle cinque del pomeriggio scadono i due anni e Clark avrà diritto a metà della Spectra. Sally ha fatto anticipare tutti gli orologi affinché egli creda che siano le cinque, quando invece sono le quattro. Ciò lo indurrà a stare con Kristen prima dell'ora fatidica e darà a Sally l'opportunità di sorprenderlo in flagrante adulterio.

SPECIALE ELEZIONI TG 2

21,55

«Maratonina» televisiva del *TG 2* per conoscere l'esito del ballottaggio per l'elezione del sindaco che si è svolta a Roma e in quattro importanti capoluoghi di regione: Napoli, Genova, Venezia e Trieste. Dopo le 22 «exit poll» della Doxa e prime analisi di un voto che, comunque, contribuirà a modificare notevolmente gli equilibri politici nazionali.

DOMENICA 5 DICEMBRE

QUELLI CHE IL CALCIO...

14,25 Dalla Borsa al calcio e dal *TG 2* a Raitre: **Everardo Dalla Noce** (nella foto con **Fabio Fazio**) è l'inviato molto speciale del programma non propriamente sportivo. Improvvisazione ed emozione sono i punti di forza del giornalista, che ha iniziato la sua professione seguendo i Gran Premi di Formula 1.

NONSOLOFILM: ITALIANI BRAVA GENTE

16,30 Il cinema alla ribalta. Con *Block Notes di un regista*, di Federico Fellini, il mestiere del regista o, meglio, la bottega dell'artista, viene svelata al pubblico. Una scorribanda nel mondo dell'autore riminese recentemente scomparso: dai sopralluoghi alle scelte delle scenografie, alle prove con gli attori. In studio commenti sul cinema italiano di **Dino Risi** e **Gabriele Salvatores**.

BRISBY E IL SEGRETO DI NIMH

20,30 La topolina di campagna Brisby, vedova e con molti topini a carico, deve difendersi dal mostruoso trattore che sta arando il loro terreno. La malattia del piccolo Timothy rende impraticabile il progetto del trasloco. Il grande Gufo la introduce nel regno dei ratti di Nimh, speciale laboratorio dove i topi diventano intelligenti. Primo lungometraggio di Don Bluth, ex animatore della Disney Production.

TG 3 SPECIALE ELEZIÒNI AMMINISTRATIVE

21,55 Diretta del *TG3* per i risultati del ballottaggio per l'elezione dei sindaci a Roma, Napoli, Genova, Venezia, Trieste e in altri centri minori. «Exit poll» della Doxa — previsti intorno alle 22 — e interventi di esperti, giornalisti e politologi per valutare il significato di un voto che si prevede importante per i futuri assetti politici generali del nostro Paese.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola** [2885230]

6,45 **Fuori orario** [8089308]

8,15 **La Pantera Rosa - Il mistero Clouseau** (1983). Film commedia. Regìa di Blake Edwards. Con David Niven, Ted Wass, Robert Wagner [4184872]

9,50 Eurovisione. Francia: Tignes. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche [2037698]

11 **Schegge [75679]**

11,25 Supercinema. Di Vieri Razzini. **La spia del lago** (1950). Film. Regìa di Mitchell Leisen. Con Alan Ladd, Wanda Hendrix [33398563]

12,50 Eurovisione. Francia: Tignes. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche [652227]

13,30 **Schegge [2834]** ⁎

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [61834]

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO [3180394]**

14,25 Quelli che il calcio... Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regìa di Paolo Beldì [58879872] 777

16,30 Nonsolofilm: Italiani brava gente. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regìa di Francesco Tadini. 4ª puntata: *Gli Italiani e il cinema*. Nel corso del programma il film: **Block notes di un regista** di Federico Fellini. Dopo il film **appuntamento in studio con testimonianze e documenti** [1237230] ⁎

18,50 **Meteo 3** [8206853]

19 **TG 3** [21018]

19,20 **Domenica gol** [328308]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [30766]

19,45 **TGR Sport [306766]**

20,05 **La zattera.** Di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni. Regìa di Daniela Giambarba [529495]

20,30 Brisby e il segreto di Nimh (1985). Film di animazione. Regìa di Don Bluth [4761740] 777

21,55 TG 3 Speciale Elezioni Amministrative. In studio Italo Moretti
— **Meteo 3 [5046921]**

24 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola [2083]** ⁎

0,30 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. **Come nacque il nostro amore** (1947). Film musicale. Regìa di Walter Lang. Con Betty Grable, Dan Dayley, Mona Freeman [3692544]

2,20 **La zattera.** Replica [4000419]

2,40 **Harem.** Replica [3377070]

3,40 **La dama bianca** (1938). Film commedia. Regìa di Mario Mattoli. Con Nino Besozzi, Elsa Merlini [2323546]

4,50 **Videobox [7458231]**

5,50 **Schegge**

⁎ ***Appuntamento al cinema***

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [5123056]

9 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [4850292]

9,45 **5 Continenti.** Documentario [9633872]

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi [985308]

11,30 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò [4105]

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Sabati di tuono [5834]*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [3211]

13 **TG 5.** News [84211]

13,20 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [7883834]

13,45-20 Buona domenica. Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regia di Beppe Recchia [99128018]

18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Se fossimo stati.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [4374056]

20 **TG 5.** News [36476]

20,25 **L'edicola di Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [8441143]

20,35 Papà prende moglie. Telefilm. *In viaggio da sola.* Regia di Nini Salerno. Con Marco Columbro, Nancy Brilli [7488124]

21,35 **Occhio allo specchio!** Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regia di Lorenzo Lorenzini [659360]

21,55 **TG 5 - Amministrative '93.** A cura di Enrico Mentana [60542245]

0,45 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [5891032]

1,15 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [6285761]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9795186]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Camel Trophy [1939032]*

3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm. *Roba da cineclub [1940148]*

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1959896]

5,30 **I documentari**

BUONA DOMENICA

13,45

Per **Gerry Scotti** e **Gabriella Carlucci** una puntata movimentata. Magari anche per merito di **Tony Binarelli** che stavolta è in collegamento da Tokyo dove si è recato per ritirare il Tenkai, il premio della magia. Nella seconda parte un incontro con la rockstar **Elton John** (foto) e con due squadre dell'Associazione Rangers d'Italia.

PAPÀ PRENDE MOGLIE

20,35

Che stress fare la mamma. Francesca (**Nancy Brilli**, foto) è sull'orlo di una crisi di nervi. Decide di mollare tutto, assumere per corrispondenza una baby sitter e andarsi a riossigenare in una clinica. Andrea (**Marco Columbro**, foto) si sente perduto. Nel frattempo Michela (**Veronica Visentini**, foto) si è smarrita in un parco. Non solo. C'è il pericolo che la bella domestica «smarrisca» anche Andrea.

2000 MALIBU ROAD

20,30

Un misterioso delitto coinvolge i destini di quattro donne in un susseguirsi di intrighi e avventure nel mondo del jet-set californiano. Una appassionante vicenda che ha come sfondo una delle spiagge più esclusive della West Coast. Nel cast **Jennifer Beals** (nella foto con **Lisa Hartman** e **Drew Barrymore**).

02/25120

7 **Le pillole di Ercole** (1960). Film commedia. Con Nino Manfredi [9765495]

9 **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [7785]

9,30 **TG 4.** News [5312]

10 **Domenica in concerto [6936969]**

11,10 **Affari di cuore [2094105]**

11,40 **Il berelegante [9764259]**

11,55 **TG 4.** News [9587327]

12 **C'eravamo tanto amati.** Show [56308]

13 **Sentieri.** Teleromanzo [7389] ♪ 777

13,30 **TG 4.** News [463230]

14,20 **Ti ho sempre amato** (1953). Film drammatico. Con Amedeo Nazzari [6548940]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [82178]

17 **Gideon Oliver: L'ultimo volo da Coramay** (1989). Tv movie. 1ª visione [7747]

17,30 **TG 4.** News [60389]

19 **TG 4.** News [698]

19,30 **Lui, lei l'altro.** Con M. Balestri [7327]

20,30 2000 Malibu Road. Tv movie. 1ª visione. Regia di Joel Schumacher. Con Jennifer Beals, Drew Barrymore. 1ª parte [1164940]

22,40 **Speciale elezioni [9718785]**

23,40 **Colpevole o innocente.** Conduce Carla Urban [1914679]

0,40 **Domenica in concerto.** Replica [8910983]

1,30 **TG 4 - Rassegna stampa [1879544]**

1,45 **A prova di errore** (1964). Film [7408877]

2,45 **Le pillole di Ercole.** Film. Replica [93576148]

5 **Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

02/25125

7 **Bim Bum Bam e cartoni [78678114]**

10,30 **A tutto volume.** Replica [1259]

11 **Whitbread [2360]**

11,30 **Grand Prix.** Con A. De Adamich [27308]

12,30 **Studio aperto.** News [67143]

12,45 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [7210969]

14 **Sottozero** (1988). Flm commedia. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Jerry Calà, Antonella Interlenghi [536056]

16 **Don Tonino.** Tv movie. *Don Tonino e il terrore in prima pagina.* Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato [516292]

18 **Tale padre tale figlio.** Telefilm [9230]

18,30 **Pallavolo: Campionato italiano [69360]**

19,30 **Studio aperto.** News [5495]

20 **Benny Hill show [2308]**

20,30 **A pochi secondi dalla fine** (1985). Film. 1ª visione tv. Regia di Hal Barwood. Con Sam Waterson, Kathleen Quinlan [29655]

22,30 **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [9006785]

23,45 **Mai dire gol. Pillole [8926650]**

24 **Studio sport [3254]**

0,30 **Il grande golf [9781983]**

1 **Sottozero.** Film. Replica [59097902]

3,30 **Don Tonino.** Tv movie. Replica [7331849]

5,30 **Tale padre tale figlio.** Telefilm [7922235]

6 **Benny Hill show.** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 **Euronews** / **8,30 Ghostbusters.** Cartoni animati [3290679]

9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Cartoni animati** [4853389]

9,50 e **12,50** Tignes (Francia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile [1840476]

11,15 **Cartoni animati** / **11,30 Kelly.** Telefilm [8972476]

12 **Angelus.** Benedizione [11969]

12,15 **NBAction.** Replica [1245650]

13,30 **Le ragazze dei Lakers** (1989). Film commedia. Regia di Bruce Seth Green. Con Tina Yothers, Paris Vaughan [1673921]

15,20 e **18,05** Stoneham (Canada). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom maschile [2152037]

16,30 **Fauna australiana [76650]**

17,30 **Strike, la pesca in tv [3747105]**

19,20 **Atmosfera [603501]**

19,30 **Telegiornale [2921]**

20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Gosthbusters [9834]**

20,30 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [8489940]

21,55 **Speciale Elezioni Amministrative [6612150]**

23,15 **Giulia ha due amanti** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bashar Shibib. Daphna Kastner, David Duchovny [2471245]

0,50 **Galagoal.** Replica [5091070]

2,20 **CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC 02/654661

7 **Good Morning. [264747]**

8 **Mega Hits [13572018]**

11,30 **Telekommando [521178]**

13 **Top of the World [115872]**

13,30 **Scorpions special [125259]**

14 **Metropolis.** Replica [186360]

14,30 **Video novità [638308]**

15,30 **James Taylor in concerto [490056]**

17 **Bjork special [557834]**

17,30 **The Mix** / **19 Top 40 [739582]**

19,30 **Vm-Giornale Flash** / **19,35 The Mix** / **20,30 Moka Choc ritratti [13779582]**

22,30 Indies

RETE 02/2428175

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone [5470037]

19,30 **TgA News [9993]**

20 **L'indomabile.** Teleromanzo [7476]

20,30 **Il segreto.** Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [52056]

21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [41940]

22,30 **Andiamo al cinema**

02/701388

9-12-19 e **22,45 Documentari [538834]**

10 **La Bohème.** Di G. Puccini [11225740]

13-17,16 e **21** **La donna ombra** (1949). Film poliziesco. Con D. Lamour [640124]

15 **Balletti** / **23,30 Musica classica**

GALAGOAL

20,30 In diretta da Torino puntata dedicata a Juventus-Napoli, una delle partite di cartello della 14ª giornata. Giornalisti ed esperti analizzano questo incontro che presenta motivi di interesse sia sul piano tattico, sia su quello agonistico. Da Roma **Pina Debbi** e **Giorgio Chinaglia** passano in rassegna l'intera domenica calcistica. Nella foto, **José Altafini**.

INDIES

22,30 Obiettivo sul Music Meeting di Firenze, da anni un punto di riferimento dell'industria discografica più marginale e delle band all'esordio. Nella puntata ci si occupa anche dei **Faith No More** (foto), tra le formazioni più in vista del nuovo crossover Usa. Grande il recente clip con i rapper Boo-Yaa Tribe.

LA BALLATA DELLA CITTÀ SENZA NOME

20,30 Attorno a un ricco filone aurifero s'accalcano centinaia di cercatori, dando vita ad un villaggio di soli uomini. Quando vi approda un mormone con due mogli si scatena il putiferio, ma l'uomo accetta di venderne una, la giovane Elizabeth (**Jean Seberg**), che viene messa subito all'asta. Se l'aggiudica Ben (**Lee Marvin**) che dovrà però dividerla col giovane socio Parner (**Clint Eastwood**).

CINQUESTELLE 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20081785]

12 Speciale **Girofestival della canzone italiana.** Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [733292]

12,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [109211]

13 **A Milano c'è sempre la nebbia... se son rose fioriranno.** Presenta Bruno Gozzi [651259]

14 **Telegiornale regionale [48313018]**

19,30 **Telegiornale regionale [393698]**

20,30 **Bambini in vendita** (1981). Tv movie drammatico. Regia di Burt Brinkerhoff. Con Lynda Carter, Dean Stockwell, Philip Sterling, Harold Gould [538969]

22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13,30 **Bella, affettuosa, illibata cercasi...** (1958). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Anthony Perkins, Shirley MacLaine, Paul Ford [426704]

15 **Due mamme in casa.** Telefilm [193650]

15,30 Programmazione locale [309969]

17,40 **Peter Gunn: 24 ore per l'assassino** (1967). Film giallo. Regia di Blake Edwards. Con Craig Stevens, Laura Devon, Edward Asner [3242691]

19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [399872]

20,30 La ballata della città senza nome (1969). Film musicale. Regia di Joshua Logan. Con Jean Seberg, Lee Marvin [8269211]

23 **Mike Hammer.** Telefilm [932501]

24 **Agguato sul Bosforo** (1971). Film d'avventura. Regia di Paul Hamus. Con John Braun, Alfredo Rizzo, David Allen

ODEON 02/935151

13 **Tuttofuoristrada.** Replica [108582]

13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica [118969]

14 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [70654360]

17,45 **La ricetta del giorno [5044785]**

17,50 **Andiamo al cinema [6650495]**

18 **Videoparade [544360]**

18,30 **La ricetta del giorno [718563]**

18,35 Amalfi. **Le stelle del Mediterraneo.** Gran Gala. Presentano Marco Predolin e Ida Di Benedetto [3284495]

20,50 **M.A.S.H.** Telefilm [450698]

21,20 **Speciale spettacolo [2031476]**

21,30 **Odeon sport.** Sport e attualità da tutta Italia

LUNEDÌ 6 DICEMBRE

SOLE: sorge alle 7,23; tramonta alle 16,39
LUNA: tramonta alle 12,01

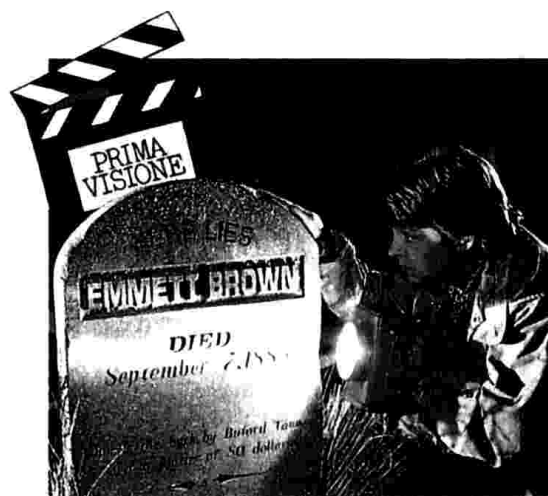
UNO PER TUTTI

14 All'interno del contenitore pomeridiano: il giornale tv con le voci dei ragazzi. Ascoltiamo i loro pareri sulla moda, sulla famiglia e su fatti di cronaca. Da oggi, un appuntamento in più: *L'albero azzurro*. Giochi animati, filastrocche e favole per stimolare l'intelligenza dei più piccoli. Nella foto **Lisa Russo**.

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Al centro della puntata, ancora le «spalle celebri» di Totò. Fra loro grandi attori, da Mario Castellani, a Vittorio De Sica, a Walter Pidgeon e i protagonisti del film mito *I soliti ignoti*, Marcello Mastroianni e Vittorio Gassman. E poi, Pietro De Vico e Luigi Pavese.

RITORNO AL FUTURO 3

20,40 Continuano i viaggi nel tempo di Marty McFly (**Michael J. Fox**, a destra) e del suo amico scienziato Doc (**Christopher Lloyd**, a sinistra): a bordo della Delorean trasformata in macchina del tempo, Marty sbarca nel vecchio West, tra indiani e pistoleri. Assume — nel lontano 1885 — il nome di Clint Eastwood e affronta la gang del fuorilegge «Cane Pazzo» per salvare la vita a Doc, innamorato della maestrina Clara (**Mary Steenburgen**). Ma senza benzina la Delorean non è in grado di ripartire: Doc sfrutterà l'energia della ferrovia.

FANTASY PARTY

23,25 Ancora cartoni animati d'autore: sfilano davanti ai nostri occhi le immagini che danno consistenza reale alle fantasie degli artisti. **Maurizio Nichetti** (foto) fa delle rapidissime apparizioni tra un cortometraggio e l'altro, in una scenografia formata da frammenti vecchi e nuovi di questa «ottava arte».

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1974). 4ª puntata [5151761]

6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [2215235]**
7-8-9 **TG 1 [2090186]**
7,35 **TGR Economia [8244728]**

9,30 **TG 1 - FLASH [5972612]**

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [3327235]

10 **TG 1 - FLASH [90032]**

10,05 **Rancho Bravo** (1965). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, Maureen O'Hara. 1° tempo [3830273]

11 **Da Milano TG 1 [62235]**

11,05 **Rancho Bravo.** Film. 2° tempo [8750148]

11,45 **Calimero.** Cartoni animati [9705506]

12 **Cuori senza età.** Telefilm [38254]

12,25 **Che tempo fa [8487867]**

12,30 **TG 1 - FLASH [94815]**

12,40 **La signora in giallo.** Telefilm. *Vendesi villa con morto.* Con Angela Lansbury [1185902]

13,30 **TELEGIORNALE [20326]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [5528772]**

14-18 L'agenda di Uno per tutti. Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [70885]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [310341]
14,35 L'agenda di **Uno per tutti [6976186]**
14,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro [772167]**
15,10 **Uno per tutti.** Di Gianfranco Scancarello, Giovanna Paolini e Mussi Bollini. Conducono Maria Teresa Ruta e Carlo Conti con Dado Coletti, Lisa Russo e con Renato Giordano, Manuela Morabito, Rolando Ravello. Regia Adolfo Lippi [6956322]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Darkwing Duck - Merrie Melodies [3739457]*
15,45 **Uno per tutti. ...che lingua parli?** Con il prof. Gianluigi Beccaria [5052235]
16 **Uno per tutti.** *Felipe ha gli occhi azzurri [3252693]*
16,45 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [351612]**
17 **Uno per tutti. Big News [50896]**
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *In Principio... Storie dalla Bibbia [7362254]*
17,35 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [69341]**

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [58815]**

18,25 **Cartoni animati [1804506]**

18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 13ª puntata [150439]

19,40 **Almanacco del giorno dopo [9511780]**

19,50 **Che tempo fa [9517964]**

20 **TELEGIORNALE [693]**

20,30 **TG 1 Sport [96821]**

20,40 Ritorno al futuro 3 (1990). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Robert Zemeckis. Con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen [2714070] 777

22,50 **TG 1 [2852235]**

22,55 **Parola e vita - Le radici. Io credo.** Coordinamento di Mons. Luciano Pacomio [2343780]

23,25 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti [8482544]

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [7571]**

0,30 **Oggi al Parlamento [1335246]**

0,40 **DSE** - Sapere. **La forma della Terra.** 1ª puntata. *Cielo e Terra.* 1ª parte [7406991]

1,10 RAIUNO e DSE presentano **Alice.** *Magazine europeo di cultura varia.* 4ª puntata (III serie) [8811668]

2 **Pericolo in agguato (Al fuoco)** (1986). Film. Regia di Robert Greenwald. Con John Forsythe, Carroll Baker [2945939]

3,35 **TG 1.** Replica [21614910]

3,40 **Quelle sporche anime dannate** (1971). Film western. Regia di Paolo Solvay. Con Jeff Cameron, Donald O'Brien [6298945]

5,10 **TG 1.** Replica [30431552]

5,15 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,30 **Nel regno della natura [2836964]**

6,55 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff [91898896]

7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
7 **Herman the mouse.** Cartoni [69186]
7,20 **Capitan Planet.** Cartoni animati [8453341]
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [9760544]**
8,15 **Superforce.** Telefilm. *Vendetta d'amore [6510544]*

8,45 **Speciale Elezioni TG 2 [4468525]**

9,05 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [4877070]

9,35 **Medico alle Hawaii.** Telefilm [8088728]

10,20 Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic. Produttore esecutivo Myriam Fiorellino [3035524]

11,45 **Speciale Elezioni TG 2 [9703148]**

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [54070]

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
— **Meteo 2** [83983]

13,50-15,20 Supersoap
13,50 **Beautiful.** 820ª puntata [5099780] 778
14,10 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [8239490]
14,30 **Santa Barbara.** 662ª puntata [4318896]

15,20 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [4223693]

17,15 **Speciale Elezioni TG 2 [752167]**

17,35 Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [6979439]

18,20 **TGS Sportsera** [5535167]

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [35964]

18,45 **Hunter.** Telefilm. *L'angelo vendicatore.* Con Fred Dryer [9210438]

19,35 **Meteo 2** [6105032]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [7040438]

20,20 **Ventieventi** [2668322]

20,40-22,50 L'ispettore Derrick. Telefilm. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
— *Yohanna* 778
— *La moglie di Diebach [2712612]* 778

22,50 **Quanto? Tanto? Tutto su RAIDUE [436322]**

23,15 **TG 2 - NOTTE** [8392099]

23,30 **Meteo 2** [91506]

23,35 **Bernstein racconta la musica.** 21° incontro con i giovani alla Carnegie Hall. *Omaggio di compleanno a Sciostakovic [957490]*

0,30 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [2785787]

0,45 **Appuntamento al cinema** [74653910]

0,50 Bologna. **MotorShow** [4174610]

1,25 **Videocomic [4450194]**

2,05-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
2,05 **1° anno accademico:** Matematica 1, lezione 10 (Replica) — Chimica, lezione 29 — Matematica 1, lezione 29 [64199281]
4,45 **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 36 — Fondamenti di Informatica 3, lezione 22

7

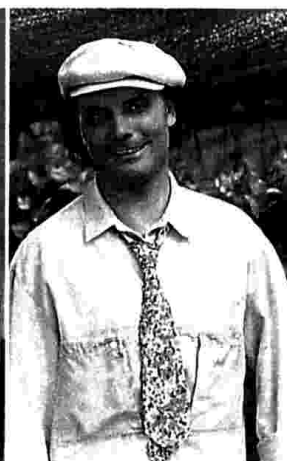
La mattina comincia con i simpatici personaggi della giungla animata: **Emanuela Pacotto** (foto), il simpatico scimmiotto Kokò e gli altri amici. Da un albero all'altro, si arriva a quello azzurro, che da oggi presenta alcune novità: la narratrice Narcisa, la pubblicità Luisa, la ginnastica e la lezione d'inglese.

DETTO TRA NOI MATTINA

10,20

Un cocktail di ricette e consigli affiora dalle rubriche del contenitore quotidiano di **Mita Medici** (foto). **Luca Sardella** (foto) e **Janira Majello** si collegano dalla piazza di Sammichele di Bari per parlare (visto che siamo nel periodo natalizio) dell'abete. **Viviana Antonini** analizza con il chirurgo plastico Marco Gasparotti la tecnica della liposuzione.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,35

Il caso Leoncavallo ha riportato l'attenzione sugli spazi da assegnare alle molteplici associazioni giovanili che operano nel nostro territorio. Molte associazioni di Milano si sono unite nel progetto Arcobaleno, con lo scopo di censire gli spazi liberi da destinare alle associazioni senza casa. Nella foto, **Riccardo Bonacina.**

L'ISPETTORE DERRICK

20,40

22,30

Yohanna. Alfred Balker è prigioniero di un matrimonio, stipulato per convenienza, con una donna ricca ma molto più vecchia di lui. Un giorno conosce la graziosa Doswitha e perde la testa al punto da decidere di sbarazzarsi della moglie scomoda. Alfred studia ogni particolare, si preconfeziona un alibi credibile, ma l'idea sfuma per l'arrivo di Yohanna, la sorella gemella di sua moglie.

La moglie di Diebach. Un triangolo amoroso che va avanti da tempo, nonostante le resistenze del marito tradito, il signor Diebach, viene spezzato improvvisamente da un omicidio. A morire è lo squallido signor Haffner, amante della donna, solo per gioco. Il sospettato è Diebach che, in precedenza, si era introdotto nella casa del rivale, reclamando la restituzione della moglie.

LUNEDÌ 6 DICEMBRE

TGR SPECIALE ELEZIONI AMMINISTRATIVE '93

8,30 Dopo i lusinghieri successi di ascolto del 22 novembre scorso, la Testata Giornalistica Regionale anticipa anche oggi il suo appuntamento per fornire le prime proiezioni sul ballottaggio nelle elezioni amministrative. Nel corso della giornata, aggiornamenti sui risultati e commenti dei candidati e giornalisti.

GEO

18 La velocità del ghepardo è proverbiale: in soli due secondi raggiunge i 70 chilometri orari e riesce a toccare i 110 km nel momento culminante della sua corsa verso la preda. Eppure il ghepardo non ha vita facile: altri predatori, come leoni e leopardi, gli sottraggono le prede e l'uomo occupa nella savana sempre più spazi per le colture.

MILANO, ITALIA

20,30 Leader politici ospiti di **Gianni Riotta** (foto) per commentare i risultati del ballottaggio e collegamenti con i neo sindaci. Tutte le puntate di carattere elettorale hanno avuto una media di 4 milioni di ascolto, con punta massima per quella di Roma: 4.500.000 spettatori, record assoluto di tutte le edizioni del programma.

STORIE VERE

23,20 **Lu Leone** fa un bilancio della sua vita: staffetta partigiana a quindici anni, matrimonio a venti con Fabrizio Onofri, uno dei più noti intellettuali comunisti del dopoguerra e la carriera di sceneggiatrice accanto a registi come Vittorio De Sica e Carlo Lizzani. Su tutto, domina la sua passione di donna: il lungo e tormentato amore per il marito e la lacerazione del rapporto con la figlia.

6,30 TG 3 - **Edicola** [2852902]

6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Español [2233631]**
- 7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [6273]
- 7,30 Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Programma di Roberto Costa. In studio Francesca Alliata Bronner e Alberto Sinigaglia [2077235]
- 8,15 TG 3 Speciale Elezioni Amministrative [5344525]
- 8,30 TGR Speciale Elezioni Amministrative '93 [93983]
- 9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia:* **Domenico Losurdo**: *Il totalitarismo [4896]*
- 10 **DSE - L'occhio magico.** Il cinema come si fa. Regia di Giuseppe Ferrara. 19ª puntata. *L'edizione [5525]*
- 10,30 TG 3 Speciale Elezioni Amministrative [727457]
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [5761]**
- 12,30 TGR Speciale Elezioni Amministrative '93 [3964]
- 13 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [4693]
- 13,30 **DSE - La biblioteca ideale** [16438]
- 13,35 **DSE - Fantastica mente** [5945051]
- 13,45 **TGR LEONARDO** [7515235]

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [65780]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [395032]

14,50 TGR Speciale Elezioni Amministrative '93 [794983]

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione. RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *Innovazione metodologico-didattica. Sussidi e strumenti (computer) nella Scuola Elementare.* 2ª parte [3724525]

15,45-17,20 **TGS Solo per sport [7944235]**
- 15,55 **Calcio: «C» siamo** [7240506]
- 16,15 **Calcio: A tutta B** [785235]
- 16,40 **TGS: I gol degli altri** [354709]
- 16,55 Bologna. **MotorShow** [6063235]

17,20 **TGS Derby [5604693]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [7916]

18 Geo. *Ghepardo express.* Di Colin Willock [66693] 777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa nei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3 [160322]**

18,50 **TG 3 Sport** [8273525]

19 **TG 3** [877]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
- Speciale Elezioni Amministrative '93 [22612]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8359815]

20,30 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regìa di Enrico Bosio [39322]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3 [28612]**

22,45 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [8469693]

23,20 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Incontro con Lu.* Di Anna Amendola [8449964]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [6998842]

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima** [6999571]

1,30 **Una CARTOLINA.** Replica [2915397]

1,35 **Milano, Italia.** Replica [2917026]

3,30 **Servizi segreti.** Replica [6989194]

4 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [6980823]

4,30 **Gli ultimi della strada** (1939). Film commedia. Regìa di Domenico Paolella. Con Oretta Fiume, Roberto Villa [6940007]

5,45 **Videobox [1285484]**

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

LUNEDÌ 6 DICEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [5190728]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [97010877]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1206761]

13 **TG 5.** News [61490]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [5861439]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9023815]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [79877]

16-17,59 **A tutto Disney [65254]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200008728]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [20167]
16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [9394235]
16,50 *Tazmania.* Cartoni [4173612]
17,20 *La battaglia dei codici.* Giochissimo [9314099]
17,25 *Batman.* Cartoni [537631]

17,59 **Flash TG 5 [404920728]**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [200093457]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [1235]

20 **TG 5.** News [52544]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [6393761]

20,45 Filmissimi. A letto con il nemico (1991). Film thriller. 1ª visione tv. Regìa di Joseph Ruben. Con Julia Roberts, Patrick Bergin, Kevin Anderson [515709]

22,45 **Target.** Tutto quanto fa tv e informazione [1961693]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [922099]

24 **TG 5.** News [95910]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6962200]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8968571]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1807804]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9762858]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Test [1833804]*

3,30 **Target.** Replica [1837620]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1853668]

5,30 **I documentari**

A LETTO CON IL NEMICO

20,45

Un cult-thriller di Joseph Ruben. Laura Burney (**Julia Roberts**) è vittima di un matrimonio sbagliato. Suo marito è uno psicopatico, la tormenta e la sottopone a mille violenze. Decide di simulare un suicidio in modo da sparire per sempre e cominciare una nuova vita in un'altra città. Il marito non ci casca e la caccia comincia.

MILAGROS

20,30

Augusto, disperato per essere stato smascherato da Maria, cerca consolazione nell'alcool. Lucia, tentando di raggiungere Augusto, viene molestata da alcuni soldati e riesce a liberarsi grazie all'intervento di Catriel. Intanto, Carlotta e Mariano iniziano la loro storia d'amore. Vittoria lascia «La Esperanza» per raggiungere Guglielmo. (Nella foto **Luisa Kuliok**, che interpretava Lucrezia).

IL GUERRIERO AMERICANO

20,35

Apoteosi delle arti marziali. Joe Armstrong, ranger dell'esercito americano, si trova implicato in una vicenda che vede all'opera i temibili guerrieri ninja, una casta di spietati killers che usano le mani e le armi bianche per «eliminare» a pagamento i propri avversari. Con Michael Dudikoff.

MAI DIRE GOL

22,40

Che scontri. E che commenti al pepe verde. La **Gialappa's Band** (foto) non perdona. Implacabile come le treccine di Gullit nel derby ligure, come la «erre»moscia di Papin nei commenti di Milan-Torino e come la scarpetta «flip-flop» di Vialli in Juve-Napoli.

 02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9722780]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [91525]

9,30 **TG 4.** News [5976438]

9,45-16 **Buona giornata [5623438]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9561902]
11,55 **TG 4.** News [9554099]
12 **Celeste.** Telenovela [56438] 777
13 **Sentieri.** [2235] 777
13,30 **TG 4.** News [5322]
14 **2000 Malibu Road.** Tv movie 1ª parte. Replica [335490]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [3278631]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7847254]

17,30 **TG 4.** News [82896]

17,35 **Naturalmente bella [5526419]**

17,45 **Luogocomune [5540099]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6366273]
19 **TG 4.** News [419]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [4051]

20,30 Milagros. Sceneggiato. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport [37964]

22,30 **Radio Londra.** Replica [23167]

22,40 **Fuori orario** (1985). Film commedia. Con Rosanna Arquette [5325896]
23,30 **TG 4 Flash [88099]**

0,30 **TG 4 - Rassegna stampa [5830656]**

0,40 **Luogocomune.** Replica [8756674]

0,55 **Funari News.** Replica [1238026]

2 **Due contro la città** (1973). Film poliziesco. Con Jean Gabin [1897365]

3,30 **Il barone - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18734877]**

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94710896]**

12,15 **Qui Italia.** Replica [6919983]

12,30 **Studio aperto.** News [46780]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3368544]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [3803896]

16,15-18 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [277186]
16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4960099]
17,15 **Benny Hill show [251952]**
17,35 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [203475]
17,50 **Studio sport [4929099]**

18 **Super Vicky - Bayside School - Willy, principe di Bel-Air [46341]**

19,30 **Studio aperto.** News [28934]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [356032]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [794254]

20,35 Il guerriero americano (1985). Film d'avventura. Regìa di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, Guich Koock [138438]

22,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [88506]

22,40 Mai dire gol del lunedì [3190099]

23,40 **Anteprima Coppa Campioni [8607790]**

0,20 **A tutto volume.** Replica [61587]

0,50 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [8095552]

1,05 **Studio sport / Radio Londra [1914571]**

1,45 **Whitbread.** Replica [7737620]

2,15 **Starsky & Hutch - A-Team — Qui Italia.** Replica — **Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 Euronews [3776254]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [43490]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [5176148]
12 **Telegiornale - Speciale Elezioni [94457]**
12,15 **Donne e dintorni [4808322]**
13 **TMC Sport [26709]**
14 **Telemontecarlo informa [87438]**
14,05 **Quando il circo venne in città** (1981). Film tv commedia. Regia di Boris Sagal. Con Elizabeth Montgomery, Christopher Plummer [9326254]
15,55-19,20 **Tappeto volante.** Conduce Luciano Rispoli [98895493]
18 **Sale, pepe e fantasia [92506]**
18,45 **Telemontecarlo informa [4675490]**
18,50 **Il mondo di Giò.** Minisceneggiato. *Arriva l'albero [99254]*
19,20 **Atmosfera [778490]**
19,30 **Telegiornale [8167]**
20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters [8780]**
20,30 Tesori di famiglia. Presenta Irene Papas con Armando Sommajuolo e Stefano Disegni [29457]
22,30 **Telegiornale [7815]**
23 **Basket NBA.** Una partita [9253051]
0,45 **Cappello a cilindro** (1935). Film commedia. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers [6296910]
2,25 **CNN.** In diretta

 02/654661

7 **Good Morning. [360506]**
8 **Corn Flakes [13532490]**
11,30 **Arrivano i nostri [138815]**
13 **Mega Hits [4598235]**
14,15 **Telekommando [3212186]**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash [988612]**
14,35 **Segnali di fumo [8812490]**
16 **Clip to clip [2341780]**
17,35 **Zona mito** / 19 Metropolis [1731964]
19,30 **Vm-Giornale** / 19,45 **The Mix [999032]**
21 **Roxy Bar.** Replica [8237612]
23,30 **Vm-Giornale**

 RETE 02/2428175

8 **Teleshopping. [70443544]**
15-17-18 **TgA Flash [14544]**
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema [717815]**
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [9323934]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [8762438]
19-19,30-20 **TgA News [60970]**
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [54544]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

 02/701388

9-12 e 19 **Documentari [634693]**
10 e 20,30 **Musica classica [45520952]**
13-17,06 e 24 **Cenerentola** (1949). Film musicale. Con Pina Del Signore [755631]
15 **English tv - Oliver & Digit** / 17 **News**

TESORI DI FAMIGLIA

20,30

Irene Papas (foto), **Armando Sommajuolo** e **Stefano Disegni** ci conducono nel Neolitico. Si comincia con Stonehenge, località inglese in cui sorge un monumento ritenuto uno dei primi osservatori astronomici. Il viaggio continua nel deserto algerino per finire in Valcamonica, dove si trovano incisioni rupestri del Neolitico italiano.

METROPOLIS

VIDEOMUSIC 19

La comicità si sposta sulle pagine di un libro. **Gene Gnocchi** (foto) ha da poco ultimato *Stati di famiglia*, un libro-rivelazione che segna il divorzio dalla televisione e l'avvio di insoliti progetti cinematografici. Lui continua a ripetere: «Se il libro non vi è piaciuto, giuro che vi rimborso il prezzo».

LA FECCIA

ODEON FILM 20,30

Un ex-ufficiale nordista vuol vendicare la morte della moglie e dei figli assassinati da una gang formata da bianchi e indiani comanches. Per affrontarli ad armi pari recluta un «mucchio selvaggio» di criminali appositamente liberati. Lo scontro è all'ultimo sangue. Nel cast William Holden, Ernest Borgnine e Woody Strode. Ultimo film per Susan Hayward.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20058457]
12 **Perché no?** Talk-show con Rossana Funari [717490]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [733438]
14 **Telegiornale regionale [293235]**
14,30 **Pomeriggio insieme [9567047]**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [100186]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [573964]
19,30 **Telegiornale regionale [499457]**
20,30 **Sport in regione [627438]**
22,30 **Telegiornale regionale [568506]**
22,45 **Sport Cinquestelle**

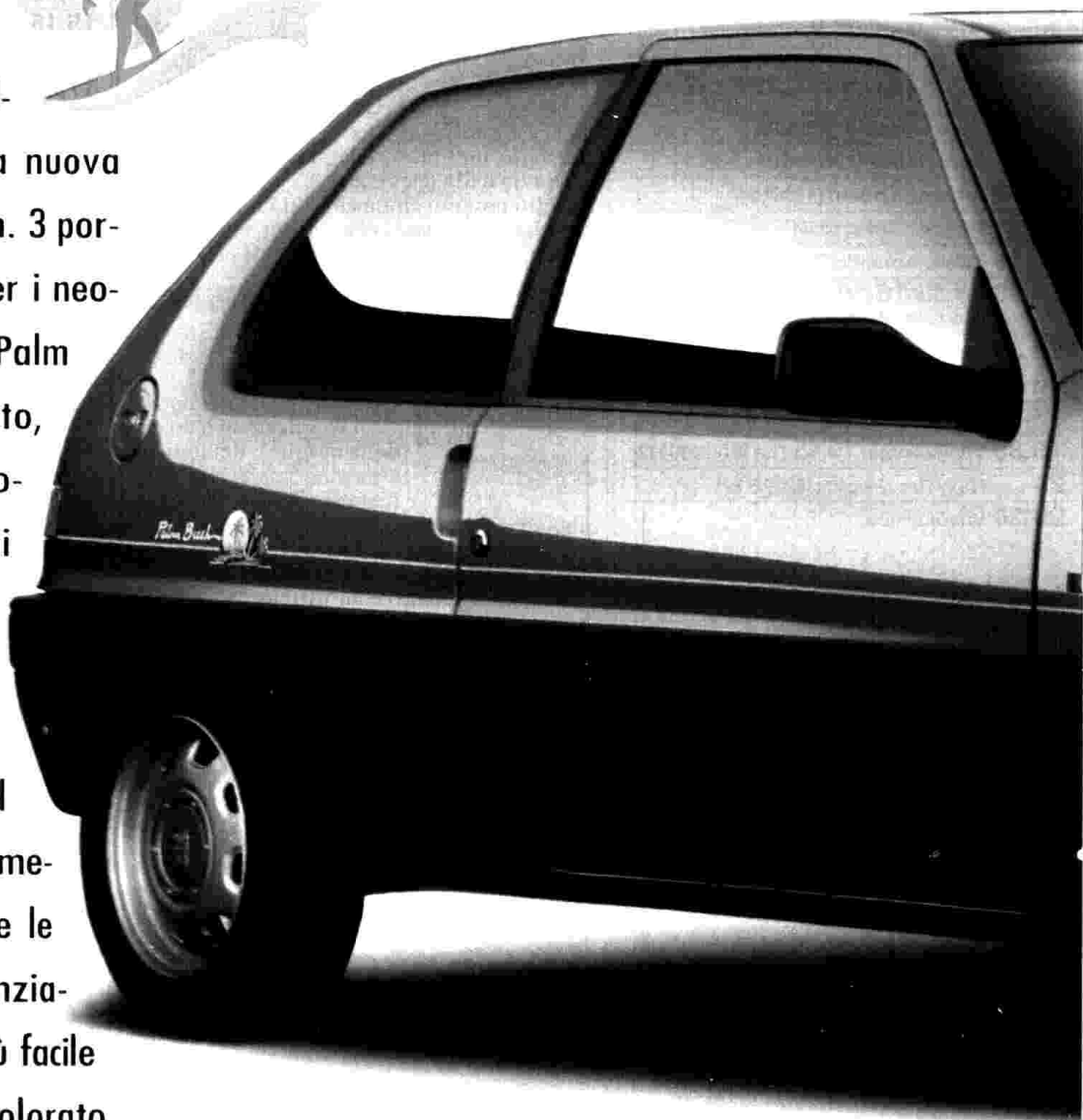
 02/25125

14 **Aspettando il domani [206709]**
14,30 **Una donna in vendita [9010896]**
15,15 **Rotocalco rosa [5732457]**
15,45 Programmazione locale [8391051]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria [454964]**
17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [3951934]
17,55 **Transformers.** Cartoni [6015070]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [5418877]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange [503099]
19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [495631]
20,30 **Paolo il freddo** (1974). Film commedia. Regia di Ciccio Ingrassia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [670070]
22,20 **Mike Hammer.** Telefilm [5101631]
23,30 **Al di là dell'odio** (1972). Film western. Regia di Alessandro Santini. Con Jeff Cameron, Stefania Nelli

ODEON 02/935151

14,45 **La ricetta del giorno [8805490]**
14,50 **Speciale spettacolo [1873070]**
15 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non [188964]
16 **Quincy.** Telefilm [182780]
17 **Pasiones.** Telenovela [976341]
17,55 **La ricetta del giorno [5002709]**
18 **M.A.S.H.** Telefilm [675815]
18,30 **T and T.** Telefilm [650506]
19 **Spazio regionale [923099]**
20,30 La feccia (1972). Film western. Regia Daniel Mann. Con William Holden, Ernest Borgnine [618780]
22,30 **Notiziari regionali [566148]**
22,45 **Andiamo al cinema [4080896]**
23 **Le avventure dell'ispettore Morse.** Telefilm. Con John Thaw, Kevin Whatley

MARTEDÌ 7 DICEMBRE

SOLE: sorge alle 7,24; tramonta alle 16,38
LUNA: sorge alle 0,20; tramonta alle 12,32

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**, foto) è stata invitata alle nozze della cugina All con Bill Spencer. Durante il ricevimento Bill viene ucciso nella cantina di Ann, proprio là dove, quindici anni prima, Nathan Collins, allora fidanzato di Ann, era stato assassinato brutalmente. Tra i protagonisti, Brenda Vaccaro.

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Questa puntata è dedicata alla vita professionale e non del celebre comico napoletano. Questa sera viene affrontato un aspetto poco conosciuto dell'uomo Totò: i difficili rapporti con la politica. Nel corso della trasmissione si parlerà anche della sua passione per la musica e la poesia.

LA STRANIERA

20,40 Primo '900, Sassy Tree, cittadina del profondo Sud americano. Tre settimane dopo la morte della moglie, il padrone dell'emporio, Rucker (**Richard Widmark**), sposa Love Simpson (**Faye Dunaway**), donna del Nord. Più che un matrimonio è un contratto di lavoro: lei rigovernerà e cucinerà in cambio del lascito della casa. Il patto scatena i non pochi pettegoli di Sassy Tree. Ma durante una gita tra Rucker e Love nasce un impensabile amore.

PRIMA VISIONE

LE MAGNIFICHE SEI

23,10 Le sinfonie di Ciaikovskij eseguite da orchestre giovanili di Paesi con grandi tradizioni musicali, la Russia, gli Stati Uniti e l'Italia, dirette dal maestro Vladimir Delman, (nella foto, in un concerto al Teatro di Mantova) tra i massimi interpreti del compositore di San Pietroburgo.

RAIUNO 06/36864890

6 Ieri e oggi (1974). 5ª puntata [5055533]

6,45-9,30 Unomattina
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [2119007]**
7-8-9 **TG 1 [2067858]**
7,35 **TGR Economia [8131200]**

9,30 **TG 1 - FLASH [5876484]**

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [3221007]

10 **TG 1 - FLASH [29620]**

10,05 **Finché le rose fioriranno** (1956). Film. 1ª visione tv. Regia di Hans Deppe. Con Herta Feiler, Willy Fritsch. 1° tempo [3807945]

11 **Da Milano TG 1 [99465]**

11,05 **Finché le rose fioriranno [1098397]**

11,50 **Calimero.** Cartoni animati [9521587]

12 **Cuori senza età.** Telefilm [67842]

12,25 **Che tempo fa [7736179]**

12,30 **TG 1 - FLASH [50543]**

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Attimi di follia.* Con Angela Lansbury [3707533] 777

13,30 **TELEGIORNALE [38736]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [4877084]**

14-17,55 L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [39465]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [329620]
14,35 L'agenda di **Uno per tutti [6943858]**
14,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro [783804]**
15,10 **Uno per tutti.** Conducono Maria Teresa Ruta e Carlo Conti con Dado Coletti, Lisa Russo e con Renato Giordano, Manuela Morabito, Rolando Ravello. Regia Adolfo Lippi [6850194]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Darkwing Duck, Merrie Melodies [3706129]*
15,45 **Uno per tutti ...e che lingua parli?** Con il prof. Gianluigi Beccaria [5956007]
16 **Uno per tutti.** *Felipe ha gli occhi azzurri [3156465]*
16,45 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [360991]**
17 **Uno per tutti. Big News [70736]**
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *In Principio... Storie della Bibbia [7266026]*
17,35 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [1707649]**

17,55 **Oggi al Parlamento [8118674]**

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema [74939]**

18,15 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [56113]

18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. Di Giancarlo Governi. 14ª puntata [205228]

19,40 **Almanacco del giorno dopo [9415552]**

19,50 **Che tempo fa [9411736]**

20 **TELEGIORNALE [842]**

20,30 **TG 1 Sport [28129]**

20,40 La straniera (1989). Film tv. 1ª visione. Regia di John Tewkesbury. Con Faye Dunaway, Richard Widmark, Frances Fisher, Lee Garlington [967668] 777

22,35 **TG 1 [2768842]**

22,40 Dal Teatro alla Scala. **Riccardo Muti dirige la «Prima» de La Vestale** di Luciano Arancio [2259397]

23,10 Le magnifiche sei. Sinfonie di Piotr Ilijch Ciaikovskij. Direttore Vladimir Delman. Regia Fausto Dall'Olio. 3ª puntata [1873378]

0,10 **TG 1 NOTTE**
— **Che tempo fa [66446]**

0,40 **Oggi al Parlamento [3610214]**

0,50 **DSE** - Sapere. **La forma della Terra.** 2ª puntata. *Cielo e Terra.* 2ª parte [7402175]

1,20 **Amici per la pelle** (1955). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Geronimo Meynier, Andrea Sciré [8194798]

2,50 **TG 1.** Replica [36544156]

2,55 **Mio figlio professore** (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Pinuccia e Lisetta Nava [21925330]

4,40 **TG 1.** Replica [29518779]

4,45 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,30 **Nel regno della natura [2730736]**

6,55 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91792668]*

7-8,45 **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia**
7 **Little Pigs.** Cartoni animati [72736]
7,20 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [8357113]
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [2530216]
8,20 **Superforce.** Telefilm. *Dio mi è testimone [4751262]*

8,45 **TG 2 - Mattina [4362397]**

9,05 **Gordon il pirata nero** (1961). Film. Regia di Mario Costa. Con Ricardo Montalban, Vincent Price [1590262]

10,30 Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Regia di Igor Skofic. Produttore esecutivo Myriam Fiorellino [8658129]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9690620]**

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [63858]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [46755]**

13,25 **TG 2 - Economia [2321303]**

13,35 **Meteo 2 [6772610]**

13,40-15,10 **Supersoap**
13,40 **Beautiful.** 821ª puntata [5904668] 778
14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [93282]
14,20 **Santa Barbara.** 663ª puntata [7810281]

15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, A. Navarra, G. Battaglia. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [6975216]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [9827668]**

17,20 **Dal Parlamento [9826939]**

17,25 Dallo studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [607649]

18,20 **TGS Sportsera [5439939]**

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [55804]

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il cecchino [9107910]*

19,35 **Meteo 2 [6009804]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [536303]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [8237649]**

20,20 **Ventieventi [2562194]**

20,40 RAIDUE presenta Amico mio. Film tv. 1ª visione. Con Massimo Dapporto e Katharina Bohm. **Fratelli.** Sceneggiatura di Massimo De Rita, Patrizia Fassio, Domenico Matteucci. Regia Paolo Poeti [949262] 778

22,25 **TG 2 - Dossier [2033378]**

23,20 **TG 2 - NOTTE [8288842]**

23,35 **Meteo 2 [3376991]**

23,40 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *Ragazzi [4988858]*

0,25 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [1812392]**

0,40 **Appuntamento al cinema [74638601]**

0,45 Bologna. **MotorShow [7029381]**

1,20 **Cuore e batticuore.** Telefilm [5641430]

2,05 **Videocomic [9125243]**

2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [3069934]

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 30 - Matematica 1, lezione 30 [9801514]
4,45 **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 37 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 23

L'ALBERO AZZURRO

7,50 Alcune divertenti scenette aiutano i più piccini a conoscere il proprio corpo. Si comincia dai capelli: **Francesca Paganini** si improvvisa parrucchiera e si mette a tagliare i capelli di **Claudio Madia** per far capire che nel corpo umano ci sono parti che crescono e che si possono tagliare (capelli, unghie) e altre che devono restare tali e quali.

DETTO TRA NOI MATTINA

10,35 Oggi con **Viviana Antonini** e la dentista Emma Strano parliamo di prevenzione e cura dei denti. Per restare in tema di cure estetiche alcune utili istruzioni per fare un cataplasma antismagliature. La rubrica di **Ilda Bartolini** (nella foto) dedicata ai consumatori si occupa di verdure inquinate.

I SUOI PRIMI 40 ANNI

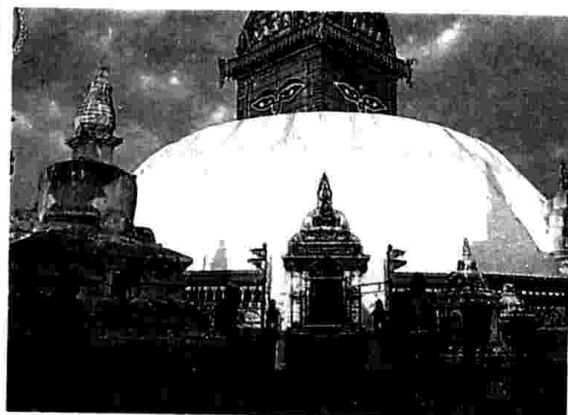
14 Anno 1959: **Enza Sampò** (nella foto) rivive la televisione di quell'anno in compagnia della giornalista **Carmen La Sorella**. Tra le tante chiamate registrate dalla segreteria del programma è stata selezionata quella di Battistina Pirola, una signora sarda (presente in studio) che ha ricordato il ritardo con cui la tv arrivò sull'isola.

AMICO MIO

20,40 Dubbi, e paure su Leo, un bambino affetto da leucemia, uniscono sempre di più i due colleghi-rivali Paolo (**Massimo Dapporto**) e Angela (**Katharina Bohm**). Il calvario del piccolo sembra non avere fine: la diagnosi iniziale (un'epatite secondo la dottoressa Mancinelli) si rivela errata e la malattia di Leo risulta essere molto più grave. In seguito anche la terapia chi Montebovi (**Paolo Scalondro**) vorrebbe applicare al paziente si rivela addirittura mortale.

DSE TORTUGA

7,30 Per tutta la settimana collegamenti con **Gianni Minà** (a destra), che si trova a Cuba in occasione del Festival del Cinema Latino-Americano. Per l'Italia partecipano, fra gli altri, Francesca Archibugi con *Il grande cocomero*, Marco Risi con *Il muro di gomma*, Giuseppe Tornatore con *Nuovo Cinema Paradiso* e Gabriele Salvatores con *Puerto Escondido*. Tutti ospiti del programma condotto da **Francesca Alliata Bronner** (foto) e **Alberto Sinigaglia**.

GEO

18 Karzok è un villaggio del Laddakh, nell'India settentrionale; a causa del clima ostile la sua popolazione rimane isolata dal resto del Paese e si accontenta di limitate risorse per la sopravvivenza. Il sostegno degli abitanti di Karzok è costituito dalla fede in Buddha; il credo religioso allevia la solitudine e le fatiche del lavoro nei campi.

INSIEME

18,35 Ancora in primo piano la solidarietà. Il programma curato da **Stefano Gentiloni** e **Loredana Quattrini** propone ogni giorno argomenti di interesse sociale. Molto c'è da dire e da fare in questo settore, e l'intera redazione è pronta a ricevere segnalazioni di casi specifici. Fra servizio e denuncia.

CHI L'HA VISTO?

20,30 Tra i casi di stasera, un aggiornamento sul giallo di Capri. Ancora non si hanno avuto notizie sul giovane, bello e ben vestito, trovato morto in una scarpata, che aveva nella tempia un foro, probabilmente da una pistola lanciarazzi che si trova nelle imbarcazioni. 06/8262 il telefono, l'indirizzo è Via Teulada, 66 - 00195 Roma. Nella foto, **Donatella Raffai**.

RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - **Edicola** [4374858]

6,45-14 LALTRARETE
- 6,45 **DSE** - Passaporto - **Alles Gute [2200303]**
- 7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [8668]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* In studio Francesca Alliata Bronner e Alberto Sinigaglia [19007]
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC [9736]**
- 9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* In studio Luigi Parola. 15ª puntata [1115]
- 9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Chimica in laboratorio.** *Molecole e loro dimensioni [3552]*
- 10 **DSE - L'autunno del generale.** Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. Consulenza di Angela Padellaro. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *Al vento di Caprera [4281]*
- 10,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** *La settimana dei Beni Culturali.* Conduce Gabriele La Porta [98277]
- 11,30 Bologna. **MotorShow [6216]**
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [43262]**
- 12,15 **DSE - Alfabeto TV.** Di Gianni Bisiach [742007]
- 12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [37216]
- 13,20 **DSE - La biblioteca ideale.** Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Gerli [3549945]
- 13,25 **DSE - Fantastica mente [9214378]**
- 13,45 **TGR LEONARDO [7419007]**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [93228]

14,20 TG 3 **POMERIGGIO** [344939]

14,50 **L'amore è un dardo!** *Arie e storie all'opera.* Un programma di Alessandro Baricco, Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara. Condotto da Alessandro Baricco. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Paolo Gazzara [325804]

15,20 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *Innovazione metodologico-didattica. Modelli e simulazione didattici [2801991]*

15,50 **Spaziolibero.** WILPF-Italia [9733267]

16,10 **Pallavolo: TGS Pallavolando** [6178484]

16,30 **Calcio: TGS Il pallone di tutti** [86397]

16,50 Firenze. **Atletica leggera: Corsa su strada. Firenze Marathon [922718]**

17,05 Bologna. **MotorShow [387668]**

17,20 **TGS Derby** [5508465]

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [2262]

18 Geo. *Ladak. La valle proibita.* Di Naresh Bedi [88991] 777

18,35 Insieme. Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quattrini
— **Meteo 3 [186991]**

18,50 **TG 3 Sport** [8177397]

19 **TG 3** [246]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [40303]

19,50 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [115858]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [2576397]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8326587]

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi [66552]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3 [53484]**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [9671200]

23,45 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [4809397]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [6965514]**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline [2962205]**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica [8640069]

1,25 **Una CARTOLINA.** Replica [74636243]

1,30 **Milano, Italia.** Replica [1920595]

2,25-6,25 **Chiusura tecnica di trasmissione**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MARTEDÌ 7 DICEMBRE

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [5087200]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [97914649]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1100533]

13 **TG 5.** News [98620]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8615151]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9090587]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [29115]

16-17,59 **A tutto Disney [92484]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200003804]
16,30 *Puffi.* Cartoni [59755]
16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [9298007]
16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [4077484]
17,20 *La battaglia dei codici.* Giochissimo [9201571]
17,25 *Batman.* Cartoni [553200]

17,59 **Flash TG 5 [404817200]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200095945]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [6939]

20 **TG 5.** News [65194]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1874668]

20,40 Il mio nome è Nessuno (1973). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin [9939842]

22,55 **Diritto e rovescio.** A cura di Enrico Mentana [1861649]

23,25 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [6093718]

24 **TG 5.** News [88750]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6939972]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8935243]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1874576]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9659330]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Gelatina di frutta [1800576]*

3,30 **Diritto e rovescio.** Replica [1804392]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1813040]

5,30 **I documentari**

BIM BUM BAM

16

Prosegue l'appuntamento quotidiano con il gioco «La battaglia dei codici», condotto, tra un cartone animato e l'altro, da **Roberto Ceriotti** e **Alessandro Gobbi**. Al gioco partecipano due squadre composte da tre concorrenti ciascuna: un mago, un guerriero e un capitano. Fra i cartoni animati in onda: *I Puffi*, *L'ispettore Gadget*, *Batman* e *Pippo* con tutta la banda Disney.

IL MIO NOME È NESSUNO

20,40

Il giovane Nessuno (**Terence Hill**) ha una sconfinata ammirazione per il leggendario Jack Beauregard (**Henry Fonda**), vecchio pistolero alle soglie della pensione. Jack sarà costretto a compiere l'ultima mitica impresa. È il più celebre western di **Tonino Valerii** prodotto da Sergio Leone.

20,05

KARAOKE

Grande festa in Lombardia per l'arrivo di **Fiorello** (foto): l'appuntamento odierno è in Piazzale Trieste a Stradella, dove gli aspiranti cantanti si sfideranno proponendo le note di *Ci vuole un fisico bestiale*, *La mia moto*, *Si o no*, *Samarcanda* e *Azzurro*. Valletta della trasmissione è **Katia Noventa** (foto).

MIRACOLO SULL'8ª STRADA

20,35

Contro gli speculatori edilizi di New York, che vogliono sloggiare a colpi di spranga gli inquilini di un edificio da abbattere, scendono in campo i dischi volanti: extraterrestri buoni come il pane, che sistematicamente riparano i danni provocati dagli scagnozzi dei palazzinari.

02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9626552]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [11465]

9,30 **TG 4.** News [5863910]

9,45-16 **Buona giornata [5510910]**
10 **2000 Malibu Road.** Tv movie. 2ª parte. Replica [9538674]
11,55 **TG 4.** News [9441571]
12 **Celeste.** Telenovela [85026] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [5945] 777
13,30 **TG 4.** News [2804]
14 **Sentieri.** 2ª parte [3533] 777
14,30 **Il ritorno di Micaela.** Riassunto [101026]

16 **La verità.** Con M. Balestri [3245303]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7741026]

17,30 **TG 4.** News [19026]

17,35 **Naturalmente bella [5413991]**

17,45 **Luogocomune [5437571]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6333945]
19 **TG 4.** News [668]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [2674]

20,30 **2000 Malibu Road.** Tv movie. Con Jennifer Beals. 2ª parte [1038571]

22,45 **Radio Londra.** Replica [2147910]

22,55 **Love story** (1970). Film drammatico. Con Ali MacGraw [8350991]
23,30 **TG 4 Flash [2069587]**

0,50 **TG 4 - Rassegna stampa [7410476]**

1 **Luogocomune.** Replica [2978866]

1,15 **Naturalmente bella.** Replica [45600392]

1,50 **Funari News.** Replica [7369934]

2,50 **Peccatori in blue jeans** (1968). Film drammatico. Con Pascale Petit [44573311]

4,30 **Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18638649]**

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94614668]**

12,15 **Qui Italia.** Replica [6813755]

12,30 **Studio aperto.** News [70533]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3335216]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [3707668]

16,15-18 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [375303]
16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4857571]
17,15 **Benny Hill show [801151]**
17,35 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [358264]
17,50 **Studio sport [4816571]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [2910]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [4259]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [3484]

19,30 **Studio aperto.** News [32842]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [487587]

20,05 Karaoke. Show con Fiorello [710823]

20,35 Miracolo sull'8ª Strada (1988). Film commedia. Regia di Matthew Robbins. Con Hume Cronyn, Jessica Tandy [163755]

22,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [22026]

22,40 **L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca [5742674]

0,40 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [6955798]

0,55 **Studio sport/ Radio Londra [5509868]**

1,40 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter.** Telefilm — **Qui Italia.** Replica — **Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, il principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

06/35584271

7 **Euronews** [3670026]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [78216]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [5063620]
12 **Euronews** [33397]
12,15 **Donne e dintorni** [4702194]
13 **TMC Sport** [55397]
14 **Telemontecarlo informa** [14668]
14,05 **La donna del sogno** (1957). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Pat Boone [9220026]
15,55-19,20 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [67144705]
18 **Sale, pepe e fantasia** [14804]
18,45 **Telemontecarlo informa** [4579262]
18,50 **Il mondo di Giò.** Miniscenеggiato. *Posizione Yoha* [84020]
19,20 **Atmosfera** [710007]
19,30 **Telegiornale** [9281]
20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters** [6194]
20,30 Mai dire mai (1983). Film d'avventura. Regia di Irvin Kershner. Con Sean Connery, Kim Basinger [7433007]
22,55 **Telegiornale** [1952945]
23,25 **Crono - Tempo di motori** [940026]
0,10 **Testimoni del silenzio** (1985). Film tv drammatico. Regia di Michael Miller. Con Valerie Bertinelli [4620750]
2 **CNN.** In diretta

 02/654661

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri** [42297533]
13 **Mega Hits** [4492007]
14,15 **Telekommando** [3289858]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [911571]
14,35 **Segnali di fumo** [8716262]
16 **Clip to clip / 17,35 Zona mito** [60072295]
18,35 **Blind Melon special** [7328842]
19 **Metropolis / Cinema** [521026]
19,30 **Vm-Giornale / 19,45 The Mix** [8216129]
22 **Phil Collins special** [603674]
22,30 Moka Choc ritratti [139674]
23,30 **Vm-Giornale / 0,30 Metropolis.** Replica

 RETE 02/2428175

8 **Teleshopping.** [70410216]
15-17-18 **TgA Flash** [27194]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [724736]
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [8672246]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [8659910]
19 **Motomondiale/19,30-20 TgA News** [12620]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [74484]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

 02/701388

9-12,05 e 19 **Documentari** [650262]
10 e 23,50 **Musica classica** [14879264]
13-17,06 e 21,45 **Amore e guai** (1958). Film sentimentale. Con M. Mastroianni [764910]
15 **English tv - Oliver & Digit / 17 News**

MAI DIRE MAI

20,30 FILM

Sean Connery (nella foto con **Kim Basinger**) torna al ruolo di James Bond per il remake di *Operazione Thunderball.* L'organizzazione criminale Spectre ruba due missili nucleari per ricattare il mondo. 007 sconfigge il perfido Largo (**Klaus Maria Brandauer**) in un duello elettronico.

MOKA CHOC RITRATTI

VIDEOMUSIC 22,30

Obiettivo su Milano. Quattro flash meneghini raccontano la città e i suoi affascinanti chiaroscuri. **Finardi** (foto) e le canzoni della sua Milano arrabbiata e melanconica, il pubblicitario/regista Dario Piana, la moda di Moschino e un omaggio al grande Enrico Caruso in occasione dell'inaugurazione della Scala.

PIANETA TERRA

ODEON 20,30

Nella puntata odierna **Paola Tanziani** conduce un confronto in studio tra il presidente di Animal Amnesty e un pellicciaio: argomento in discussione l'uso degli animali di allevamento in pellicceria. Per la rubrica *Scienza senza frontiera* si parla dello sfruttamento dell'energia solare con il dottor **Calogero Messana** dell'ENEA.

 CINQUESTELLE 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20025129]
12 **Perché no?** Talk-show al femminile con Rossana Funari [766397]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [848945]
14 **Telegiornale regionale** [226194]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3862259]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [126755]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [599533]
19,30 **Telegiornale regionale** [597674]
20,30 **Un salto nel buio.** Telefilm. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [511649]
21 **Sport & Sport.** Rotocalco sportivo a cura di Fabrizio Maffei [372179]
22 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [525842]
22,30 **Telegiornale regionale**

 02/25125

14 **Aspettando il domani** [239668]
14,30 **Una donna in vendita** [9914668]
15,15 **Rotocalco rosa** [5709129]
15,45 Programmazione locale [8295823]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [496571]
17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [2200246]
17,55 **Little Dracula.** Cartoni [6919842]
18,15 **The Thundersbirds.** Cartoni [5312649]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange [529668]
19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [497620]
20,30 **Storie di karate, pugni e fagioli** (1973). Film western. Regia di Tonino Ricci. Con Dean Reed, Iwao Yoshioka, Alfred Mayo [237910]
22,15 **Mike Hammer.** Telefilm [8972736]
23,15 **Assassination Bureau** (1969). Film giallo. Regia di Basil Dearden. Con Oliver Reed, Diana Rigg, Telly Savalas

ODEON 02/935151

14,45 **La ricetta del giorno** [8709262]
14,50 **Speciale spettacolo** [1777842]
15 **Soqquadro** [104533]
16 **Quincy.** Telefilm [115649]
17 **Pasiones.** Telenovela [901668]
17,55 **La ricetta del giorno** [5999281]
18 **M.A.S.H.** Telefilm [684194]
18,30 **T and T.** Telefilm [692113]
19 **Spazio regionale** [941026]
20,30 Pianeta Terra. A cura di Paola Tanziani [650397]
22,30 **Notiziari regionali** [680303]
22,45 **Andiamo al cinema** [4984668]
23 **Odeon sport** [777858]
23,30 **Pescare insieme** [776129]
24 **Videoparade.** Con Joe Denti. Replica

SOLE: sorge alle 7,25; tramonta alle 6,38
LUNA: sorge alle 1,31; tramonta alle 3,03

UNOMATTINA

6,45 Appuntamento col programma-contenitore condotto da **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto). Nella trasmissione del mercoledì **Emilio Ravel** cura uno spazio settimanale in cui propone con ironia, in una sorta di divertente rassegna stampa, le notizie e i fatti più curiosi e bizzarri che accadono nel mondo.

CALCIO: COPPA UEFA INTER-NORWICH / CAGLIARI-MALINES

14,55 **17,40** Doppio appuntamento per la Coppa UEFA: si comincia alle ore **14,55** con l'Inter che, grazie all'1-0 fuori casa, ha sfatato il tabù che vedeva mai vittoriosi i nerazzurri in terra inglese.
L'unico risultato positivo era stato uno 0-0 nel 1963 contro l'Everton in Coppa dei Campioni.
E **Dennis Bergkamp** (foto), fallendo tre palle gol, ha tenuto aperta la gara che poteva essere solo un allenamento.
Si prosegue alle **17,40** con il Cagliari che affronta i belgi del Malines dopo il trionfale 3-1 fuori casa.
Il risultato dovrebbe garantire alla squadra di Oliveira (foto) un tranquillo superamento del turno.

NEL FANTASTICO MONDO DI OZ

20,40 Dorothy Gale (**Fairuza Balk**, nella foto con **Jean Marsh**), la bimba di dieci anni proiettata nel fantastico mondo di Oz, è rimasta scioccata da quell'esperienza.
Ricoverata in clinica, fugge durante un incendio e si ritrova di nuovo nelle terre di Oz. Ma l'Uomo di Latta e il Leone Codardo sono pietrificati.
La Città di Smeraldo sembra irriconoscibile...

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1974). 6ª puntata [5022205]

6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzari e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [2186779]
7-8-9 **TG 1** [1239175]

9,30 **TG 1 - FLASH** [5843156]

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [3298779]

10 **TG 1 - FLASH** [38408]

10,05 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **Arte americana 1930 - 1970.** Di Antonio Ficarra [3596040]

12 **Parole e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia Laura Misiti [69330]

12,25 **Che tempo fa** [5536791]

12,30 **TG 1 - FLASH** [15514]

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *La donna in nero.* Con Angela Lansbury [3774205]

13,30 **TELEGIORNALE** [30224]

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [8172296]

14-14,55 L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [31953]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia conduce Fabrizio Frizzi [441427]
14,35 L'agenda di **Uno per tutti [6319446]**

14,55 Eurovisione. Milano. Calcio: Inter-Norwich City. Coppa UEFA [8049359]

16,50-17,35 **Uno per tutti.** Un programma di Gianfranco Scancarello, Giovanna Paolini e Mussi Bollini. Conducono Maria Teresa Ruta e Carlo Conti con Dado Coletti, Lisa Russo e con Renato Giordano, Manuela Morabito, Rolando Ravello. Regia Adolfo Lippi [4641601]
17 **Uno per tutti. Big News.** Giornale TV dei ragazzi [65934]
17,10 **Uno per tutti** con **Il microfono è Big!** Il punto di vista dei ragazzi [7233798]

17,35 **Appuntamento al cinema** [8092682]

17,40-19,40 Eurovisione. Cagliari. Calcio: Cagliari-Malines. Coppa UEFA [3381088]
18,30 **TG 1 [9921798]**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** [9482224]

19,50 **Che tempo fa** [9488408]

20 **TELEGIORNALE** [91972]

20,40 Nel fantastico mondo di Oz (1985). Film. Regia di Walter Murch. Con Nicol Williamson, Jean Marsh, Fairuza Balk, Piper Laurie, Matt Clark [475345] 777

22,35 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm [1235359]

23,05 **TG 1** [3366514]

23,10 **Mercoledì sport**
— Reggio Emilia. **Pallavolo: Latte Giglio Reggio Emilia-Zinella Fochi Bologna.** Campionato italiano [2004682]

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [9511]

0,30 **DSE** - Sapere. **La forma della Terra.** Produzione Granada TV Ltd. Regia Peter Swain. 3ª puntata. *I segreti del mare.* 1ª parte [6947118]

1 **Giungla di bellezze** (1964). Film drammatico. Regia di Val Guest. Con Ian Hendry, Janette Scott [2980002]

2,50 **TG 1.** Replica [36511828]

2,55 **Il tributo più bello.** Film per la tv. Regia di Jack Bender. Con Jason Robards, Lukas Haas [61720880]

4,30 **TG 1.** Replica [3192828]

4,35 **Amo non amo.** Telefilm [2219977]

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,30 **Nel regno della natura** [2707408]

6,55 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91752040]*

7-8,45 **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli
7 **Big Bad Wolf.** Cartoni animati [82243]
7,25 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [3215476]
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [2434088]
8,20 **Superforce.** Telefilm. *Il replicante.* 1ª parte [4728934]

8,45 **TG 2 - MATTINA** [4339069]

9,05 Acqua in bocca (1985). Film avventuroso. Regia di Dick Clement. Con Michael Caine, Brenda Vaccaro [1567934]

10,30 **Detto tra noi mattina.** Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [8545601]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [9667392]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [92446]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [51934]

13,35 **Meteo 2** [4287862]

13,40-15,10 **Supersoap**
13,40 **Beautiful.** 822ª puntata [5964040] 778
14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [83392]
14,20 **Santa Barbara.** 664ª puntata [7887953]

15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [6879088]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [9887040]**

17,20 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [8819595]

18,20 **TGS Sportsera** [5499311]

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [59750]

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Beach Boy [9174682]*

19,35 **Meteo 2** [6076576]

19,45 **TG 2 - Telegiornale** [538392]

20,15 **TG 2 - Lo sport** [8297021]

20,20 **Ventieventi** [2539866]

20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. *La voce dell'assassino.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper [8715330] 778

21,50 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. *Israele-Palestina: Anno Zero.* Di Fiamma Nirestein. Collaborazione Sherin S. Salvetti. Regia di Claudio Rispoli [5476359] 778

23,15 **TG 2 - NOTTE** [8256243]

23,30 **Meteo 2** [15392]

23,35 Nostra Signora della guerra. *Devozione e guerra a Medjugorje.* Uno speciale di «Ho bisogno di te». Di Giovanni Anversa, Pierguido Cavallina, Franco Silvestri. Regia di Antonio Minutolo [4883359]

0,20 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [1882151]**

0,35 **Appuntamento al cinema [74606002]**

0,40 Bologna. **MotorShow [8174070]**

1,15 Trieste. **Tennis: Coppa Europa a squadre [8596101]**

2 **Videocomic** [1905286]

2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [3036606]

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 31 - Matematica I, lezione 31 [9878286]
4,45 **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 38 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 24

ACQUA IN BOCCA

9,05

Michael Caine (foto) è il governatore di Cascara, isoletta caraibica sotto il protettorato britannico, dove regnano quiete e serenità. Ma la scoperta di un pozzo d'acqua minerale ridesta troppi appetiti. Scoppia il pandemonio. La situazione precipita definitivamente quando dal pozzo comincia a sgorgare il petrolio. Nel cast anche **Brenda Vaccaro.**

L'ISPETTORE DERRICK

20,40

Un rapinatore in fuga blocca l'auto di Gudrun Riemann che viaggia con moglie e figlia. Al termine dell'azione criminale la polizia ritrova la signora Riemann morta e la figlia gravemente ferita. La ragazza rivela all'ispettore Derrick (**Horst Tappert**) che sua madre ha riconosciuto la voce dell'assassino.

SPECIALE MIXER

21,50

Giovanni Minoli (foto) propone uno speciale sulle nuove prospettive politiche in Medio Oriente. A tre mesi dalla storica stretta di mano tra Rabin e Arafat, la speranza di realizzare concretamente una pace definitiva nei territori occupati non è più un'utopia. Ma come vivono oggi israeliani e palestinesi l'attesa del cambiamento? Quali sono i maggiori ostacoli? In collegamento da Gerusalemme parlano esponenti del mondo ebraico e palestinese.

NOSTRA SIGNORA DELLA GUERRA

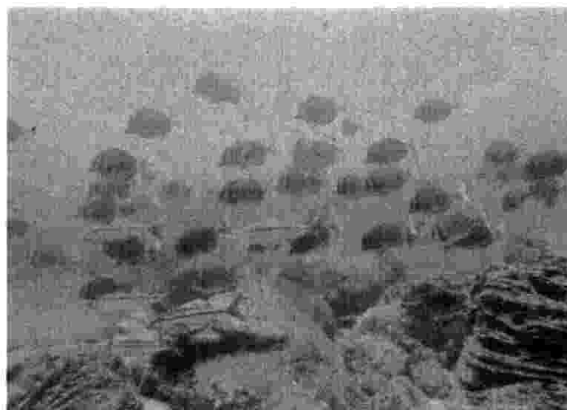
23,35

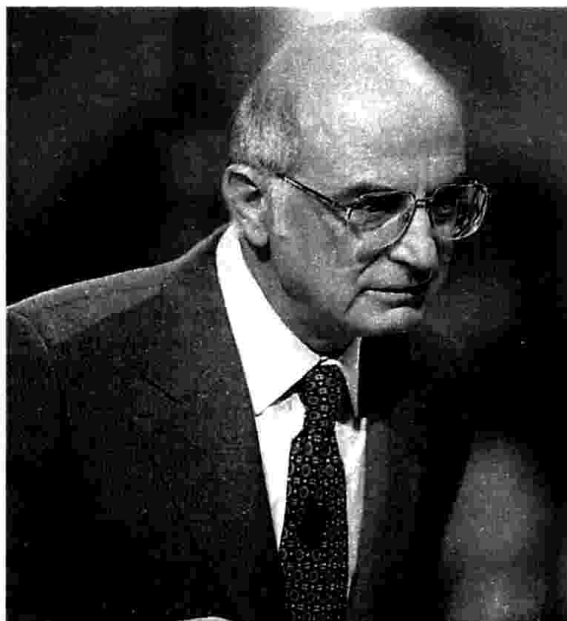
Tra le tappe effettuate dalla troupe di *Ho bisogno di te* in Bosnia c'è anche Medjugorje, meta di pellegrinaggi dopo le apparizioni della Madonna. Come si vive in quel luogo di culto, così vicino ai territori devastati dalla guerra? Anche se i pellegrini sono diminuiti, dalle testimonianze di frati e veggenti si percepisce ancora viva la fede e la dedizione alla Vergine.

DSE - UNA CARAMELLA AL GIORNO

12,55 Si parla di umorismo con **Simona Marchini** (foto), gradita ospite del programma. E per la medicina, in primo piano le malattie infettive che preoccupano sia i bambini sia i genitori. L'angolo della delizia propone una merenda tanto antica quanto genuina: pane, olio e pomodoro, da gustare magari dopo aver letto il testo presentato oggi, *Il libro della giungla* di Kipling.

L'AMORE È UN DARDO!

14,40 La frase tratta da *Il Trovatore* di Verdi vuol dire che la musica, la lirica, la si ha nel sangue, la si canta ma poi poco la si conosce. **Alessandro Baricco** (foto) ha realizzato una striscia quotidiana di mezz'ora con uno stile tutto da vedere: presenta una pagina del repertorio operistico che si svolge in racconti, riflessioni, commenti di ospiti ed associazioni azzardate...

GEO

18 Nelle acque del Mediterraneo la stagione riproduttiva ha in serbo molte sorprese. Svariate specie di pesci mettono in atto particolari tecniche di adescamento, curiose inversioni di sesso e si cimentano anche in duelli d'amore. In primavera la natura sfoggia milioni di strategie per salvaguardare il proseguimento della vita anche sott'acqua.

MI MANDA LUBRANO

20,30 L'anno scorso tra il 22 e il 28 dicembre hanno preso il treno quasi 10 milioni di persone. L'invito a servirsi del trasporto su rotaia al posto dell'auto risponde a una logica intelligente; ma cosa può accadere a chi viaggia in ferrovia? **Antonio Lubrano** (foto) ospita cittadini che si lamentano del servizio ferroviario: ritardi, mancati rimborsi, sporcizia, furti sono tra i più frequenti motivi di protesta.

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola [4261330]

6,45-14 LALTRARETE

6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Espanõl [2104175]**

7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [6243]

7,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga [11595]**

8,30 **DSE - Tortuga DOC [3750]**

9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* 16ª p. [1779]

9,30 **DSE** - Enciclopedia: *Momenti di storia della filosofia:* **Aldo Masullo:** *Etica della salvezza* [4866]

10 **DSE - L'autunno del generale.** Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. *Battaglia al Parlamento* [5595]

10,30 Dal TV2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** *La settimana dei Beni Culturali.* Conduce Gabriele La Porta [35175]

11,30 Bologna. **MotorShow [7330]**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [45750]

12,15 Dal TV 1 di Napoli **DSE - L'occhio del faraone.** Di Luigi Necco. Realizzazione di Loredana Carbone [831576]

12,55 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [42224]

13,20 **DSE - La biblioteca ideale [3443717]**

13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [9274750]

13,45 **TGR LEONARDO [7486779]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [99430]

14,10 **TG 3 POMERIGGIO [435866]**

14,40 L'amore è un dardo! *Arie e storie all'opera.* Di Alessandro Baricco, Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara. Condotto da Alessandro Baricco. Regia di Paolo Gazzara [881021]

15,10 Bologna. **MotorShow [3696798]**

15,40 **Rugby: TGS Mischia e meta [5919576]**

15,55 Viareggio. **Nuoto: Trofeo Mussi [959311]**

16,35 Trieste. **Tennis: Coppa Europa a squadre [6037359]**

17,05 Palermo. **Atletica leggera: Maratona di Palermo [476137]**

17,20 **TGS Derby [5575137]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [7750]

18 Geo. *Sotto sotto c'è il sesso.* Di Mark Gentili [23999] 777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà

— **Meteo 3 [291408]**

18,50 **TG 3 Sport [8144069]**

19 **TG 3 [175]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [71359]

19,50 **Servizi segreti [140175]**

20,05 **Blob. Di tutto di più [2543069]**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8220359]**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Claudia Caldera [93576]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3 [48682]**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [9648972]

23,45 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [4876069]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema [6932286]**

1 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon [2939977]**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica [8600441]

1,25 **Una CARTOLINA.** Replica [74603915]

1,30 **Milano, Italia.** Replica [1997267]

2,25 **Servizi segreti.** Replica [4905118]

2,55 **Magazine 3.** Replica [8642915]

3,50 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [9230793]

4,20 **Shanghai Surprise** (1986). Film d'avventura. Regia di Jim Goddard. Con Madonna, Sean Penn [2152557]

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News [5054972]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [5044595]

11,30 **Speciale Donna d'onore 2 [1267069]**

11,40 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4584156]

13 **TG 5.** News [17868]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [2910363]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9994359]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [25345]

16-17,59 **A tutto Disney [78934]**

16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200008798]

16,30 *I Puffi.* Cartoni [51243]

16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [9265779]

16,50 *Tazmania.* Cartoni [4044156]

17,20 *La battaglia dei codici.* Giochissimo [9278243]

17,25 *Batman.* Cartoni [668717]

17,59 **Flash TG 5 [404884972]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200022175]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1205]

20 **TG 5.** News [58934]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1834040]

20,40 Donna d'onore 2. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Ralph Thomas. Con Carol Alt, Eli Wallach, Michael Ontkean, Burt Young, Lisa Jakob, Eva Grimaldi [330601]

22,30 **Spazio 5.** Diretto e condotto da Enrico Mentana [15601]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [126327]

24 **TG 5.** News [61083]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6906644]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8902915]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1841248]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9626002]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Amore e morte [1877248]*

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [1871064]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1880712]

5,30 **I documentari**

DONNA D'ONORE 2

20,40 Frank Latella (**Eli Wallach** e Vincent Dominici (**Burt Young**, nella foto in alto) hanno adottato a New York la piccola Anna, figlia di Nancy Pertinace (**Carol Alt**, in basso). La donna vive in un convento siciliano sotto le spoglie di Suor Maria. Fu lei a convertirsi subito dopo aver ucciso il marito, che a sua volta le aveva freddato il padre. Ma chi sono i Latella?E perché sbarcano sull'isola?

RIMINI RIMINI

20,30 Squinternate avventure in costiera per i soliti eroi della vacanza. **Paolo Villaggio** è il pretore bigotto che perde la testa per la spogliarellista **Serena Grandi**. **Laura Antonelli** è una sboccata macellaia burina, **Sylva Koscina** una contessa milanese... Cinque episodietti scritti a sedici mani da una pletora di sceneggiatori. L'eroticomico tira sempre.

COPPA CAMPIONI: ANDERLECHT-WERDER BREMA

23,10 Un turno al calor bianco. L'Anderlecht del bomber Nilis ospita il Werder di **Andreas Herzog** (foto), il venticinquenne Baggio di Brema. L'ex squadra di Voeller e Riedle è stata la prima squadra tedesca in assoluto a prendere parte a una Coppa dei Campioni. Per la stella polare belga, l'Europa è quasi un obbligo.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto** [9693224]

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [13953]

9,30 **TG 4.** News [5830682]

9,45-16 **Buona giornata [5587682]**

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9432446]

11,55 **TG 4.** News [9418243]

12 **Celeste.** Telenovela [87514] ✆ 777

13 **Sentieri.** 1ª parte [5791] ✆ 777

13,30 **TG 4.** News [6428]

14 **Sentieri.** 2ª parte [1137] ✆ 777

14,30 **Il ritorno di Micaela.** Riassunto [209243]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [3149175]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7718798]

17,30 **TG 4.** News [20804]

17,35 **Naturalmente bella [5480663]**

17,45 **Luogocomune [5404243]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6237717]

19 **TG 4.** News [717]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [4021]

20,30 Rimini Rimini (1987). Film ad episodi. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Serena Grandi [1005243]

22,45 **Radio Londra.** Replica [2114682]

22,55 **Il piccolo grande uomo** (1970). Film western. Con Dustin Hoffman [8327663]

23,30 **TG 4 Flash [852359]**

1,30 **TG 4 - Rassegna stampa [1709731]**

1,40 **Luogocomune.** Replica [4867170]

1,55 **Funari News.** Replica [2544809]

2,50 **La ragazza con la valigia** (1960). Film drammatico. Con Claudia Cardinale, Jacques Perrin [93403248]

5 **Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18698021]**

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94674040]**

12,15 **Qui Italia.** Replica [6880427]

12,30 **Studio aperto.** News [75408]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3239088]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [3767040]

16,15-18 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [384682]

16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4824243]

17,15 **Benny Hill show [133750]**

17,35 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [194021]

17,50 **Studio sport [4883243]**

18 **Super Vicky - Bayside School - Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [75069]

19,30 **Studio aperto.** News [27040]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [403156]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [809392]

20,35 **Calcio: Barcellona - Monaco.** Coppa Campioni [252224]

22,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [48296]

22,40 **Speciale Coppe.** 1ª parte [1831408]

23,10 Calcio: Anderlecht-Werder Brema. Coppa Campioni [1994224]

0,55 **Speciale Coppe.** 2ª parte [4356557]

1,05 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [6738809]

1,25 **Studio sport / Radio Londra [6143731]**

2,10 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm — **Qui Italia.** Replica — **Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews** [3647798]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [39066]
9,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati [7601]
10 **Batman.** Telefilm [8330]
10,30 **Mr. T.** Cartoni animati [3021]
11 **L'isola del mistero.** Telefilm [51601]
12 **Euronews** [35885]
12,15 **Donne e dintorni** [4779866]
13 **TMC Sport** [48137]
14 **Telemontecarlo informa** [16156]
14,05 **Reds** (1981). Film drammatico. Regia di Warren Beatty. Con Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nicholson [55061330]
17,30 Tenerife. Calcio: Tenerife-Juventus. Coppa UEFA [2556750]
19,45 **Telegiornale** [400069]
20 **Mondocalcio speciale** [76175]
20,40 **Homefront - La guerra a casa** (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [332069]
22,30 **Telegiornale** [7885]
23 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [581953]
0,15 **La tomba di Ligeia** (1965). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Elizabeth Shepard [7550460]
1,45 **CNN.** In diretta

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri** [42264205]
13 **Mega Hits** [4469779]
14,15 **Telekommando** [3176330]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [831750]
14,35 **Segnali di fumo** [8783934]
16 **Clip to clip** [2212224]
17,35 **Zona mito** [9912408]
18,35 **Phil Collins special** [7395514]
19 **Metropolis/Società** [629243]
19,30 **Vm-Giornale / 19,45 The Mix** [8103601]
22 Marco Masini in concerto [667663]
23,30 **Vm-Giornale / 0,30 Metropolis.** Replica

RETE

8 **Teleshopping.** [70314088]
15-17-18 **TgA Flash** [10934]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [822953]
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [2977458]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [8626682]
19-19,30-20 **TgA News** [21408]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [76972]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

9-12 e 19 **Documentari** [87109717]
13 e 17,06 **L'allegro squadrone** (1954). Film brillante. Con Alberto Sordi [272250]
15 **English tv / 17 News** [68742885]
21 **Balletti / 0,15 Musica classica**

TENERIFE-JUVENTUS

17,30

Dopo il 3-0 dell'andata la Juve di **Dino Baggio** (foto) affronta un tranquillo ritorno alle Canarie contro gli spagnoli del Tenerife. Quella di Torino è stata la centesima partita di una squadra italiana contro una spagnola nelle coppe europee. Il bilancio è di 41 vittorie italiane, 12 pareggi e 47 vittorie spagnole.

MARCO MASINI IN CONCERTO

22

Una dimensione artistica nuova per **Marco Masini** (foto). Il concerto trasmesso stasera è stato registrato al Teatro Nazionale di Milano, dove il cantante si è esibito accompagnato da un pianoforte a coda. Potremo ascoltare, in versione acustico/teatrale, brani classici quali *La libertà* o *T'innamorerai*.

CACCIA SADICA

23,30

Attraverso lande solitarie e montagne innevate, due evasi fuggono disperatamente – le mani legate dietro la schiena – braccati dalle guardie in elicottero. **Malcolm MacDowell** e **Robert Shaw** (foto) in questa tragica metafora sulla condizione umana.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20912601]
12 **Perché no?** Talk-show con Rossana Funari [857224]
13 **California.** Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [866972]
14 **Telegiornale regionale** [331601]
14,30 **Pomeriggio insieme** [6616971]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [215224]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [521458]
19,30 **Telegiornale regionale** [513243]
20,30 **Il vigile urbano.** Telefilm [153885]
21,30 **Un salto nel buio.** Telefilm. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [633446]
22 **Orologi da polso in tv** [630359]
22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani** [344175]
14,30 **Una donna in vendita** [9974040]
15,15 **Rotocalco rosa** [5696601]
15,45 Programmazione locale [8262595]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [585040]
17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [6505458]
17,55 **Transformers.** Cartoni [6986514]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [5372021]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Edward Mulhare [627885]
19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [526717]
20,30 **Super Ninja** (1987). Film d'avventura. Regia di Wu Kou-Sen. Con Alexander Lou, Lou Mei [701156]
22,20 **Mike Hammer.** Telefilm [8939021]
23,20 **La fortezza** (1983). Film fantastico. Regia di Michael Mann. Con Ian McKeller, Alberta Watson

ODEON

14,45 e 17,55 **La ricetta del giorno** [8776934]
14,50 **Speciale spettacolo** [1744514]
15 **Soqquadro** [226330]
16 **Quincy.** Telefilm [237446]
17 **Pasiones.** Telenovela [213866]
18 **M.A.S.H.** Telefilm [799601]
18,30 **T and T.** Telefilm [774392]
19 **Spazio regionale** [697525]
20,30 **Sotto le stelle** (1962). Film western. Regia di David Miller. Con Kirk Douglas, Gena Rowlands [749866]
22,30 **Notiziari regionali** [606972]
22,45 **Andiamo al cinema** [4013224]
22,55 **Speciale Motomondiale** [7113601]
23,25 **Speciale Sanremo giovani** [4867427]
23,30 **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti. — Caccia sadica (1970). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Robert Shaw, Malcolm MacDowell

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Marta Bryce, madre del piccolo Kevin, viene accusata dalla polizia di Cabot Cave di aver commesso un omicidio. La scomparsa della donna costringe Jessica a occuparsi del bambino rimasto solo. I due, convinti assertori dell'innocenza di Marta, iniziano per conto loro a indagare sul delitto.

TOTÒ, UN ALTRO PIANETA

18,45 Si conclude questa sera il viaggio di Giancarlo Governi intorno al pianeta **Totò**. Si parlerà degli ultimi anni di vita, della sua collaborazione artistica con Pier Paolo Pasolini, dei suoi rapporti con la critica. Nella foto, Totò nell'episodio sulla vita di san Francesco, in *Uccellacci e uccellini* di Pasolini.

MI FACCIA CAUSA

20,40 Settantacinquesimo film di Steno. Davanti al giovane pretore Pennisi (**Christian De Sica**) sfila un variopinto campionario d'umanità: lestofanti, maneggioni, delinquenti da quattro soldi. **Stefania Sandrelli** (nella foto con De Sica) è un'impiegata statale che si assenta dall'ufficio per trasformarsi in massaggiatrice-squillo. Il pugile disoccupato **Enrico Montesano** organizza il sequestro di un cane. Nel cast anche **Gigi Proietti** e **Marisa Laurito**.

EFFETTO GRILLO

22,40 Tra il serio e il faceto **Arnaldo Bagnasco** conduce un dibattito su alcuni temi di grande attualità sui quali **Beppe Grillo** (foto) non mancherà di «esercitare» la sua provocazione satirica. Al mattatore genovese è affidato, infatti, l'insolito compito di moderare lo spirito delle controversie.

SOLE: sorge alle 7,26; tramonta alle 16,38
LUNA: sorge alle 2,43; tramonta alle 13,38

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1974). 7ª puntata [5099977]

6,45-9,30 Unomattina
6,45-7,30-8,30 **TG1 - FLASH [2146151]**
7-8-9 **TG 1 [2921002]**
7,35 **TG R Economia** [8175644]

9,30 **TG 1 - FLASH** [5810828]

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [3258151]

10 **TG 1 - FLASH** [47286]

10,05 **Adulterio all'italiana** (1966). Film. Regia di P. Festa Campanile. Con Nino Manfredi, Catherine Spaak. 1° tempo [3778489]

11 **Da Milano TG 1** [93441]

11,05 **Adulterio all'italiana.** 2° tempo **[8681064]**

11,45 **Calimero.** Cartoni animati [9636422]

12 **Cuori senza età.** Telefilm [43422]

12,25 **Che tempo fa** [9831903]

12,30 **TG 1 - FLASH** [99606]

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Jessica e il piccolo investigatore [3741977]*

13,30 **TELEGIORNALE** [23064]

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [2477408]

14-17,35 L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [24793]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [549644]
14,35 L'agenda di **Uno per tutti [6807002]**
14,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro [910118]**
15,10 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [6894538]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Darkwing Duck - Merrie Melodies [3660373]*
15,45 **Uno per tutti** con ...**che lingua parli?** Con il prof. Gianluigi Beccaria [5983151]
16 **Uno per tutti.** *Felipe ha gli occhi azzurri [38354]*
17 **Uno per tutti. Big News [67422]**
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *In Principio... Storie della Bibbia [7293170]*

17,35 **Spaziolibero.** ITALCACCIA [1734793]

17,55 **Oggi al Parlamento [8089118]**

18 **TG 1**
— **Bollettino della neve**
— **Appuntamento al cinema [39996]**

18,15 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm [9712]

18,45 RAIUNO presenta Totò, un altro pianeta. 15ª ed ultima puntata [44170]

19,40 **Almanacco del giorno dopo** [9459996]

19,50 **Che tempo fa** [9448880]

20 **TELEGIORNALE** [712]

20,30 **TG 1 Sport** [33267]

20,40 Mi faccia causa (1984). Film commedia. Regia di Steno. Con Christian De Sica, Stefania Sandrelli, Gigi Proietti, Enrico Montesano [154354] 777

22,35 **TG 1** [2702286]

22,40 Effetto Grillo. Dibattito condotto da Arnaldo Bagnasco [5263002]

23,30 **Abramo dietro le quinte.** Un giorno sul set di un kolossal. Di Roberta Cadringher e Aurelio Castelfranchi [4688]

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [5313]

0,30 **Oggi al Parlamento [2789382]**

0,40 **DSE** - Sapere. **La forma della Terra.** 4ª. *I segreti del mare.* 2ª parte [7344107]

1,10 **Electra Glide** (1973). Film drammatico. Regia di James William Guercio. Con Robert Blake, Billy Green Bush [9727774]

3 **TG 1.** Replica [1726381]

3,05 **Principe dalla maschera rossa** (1955). Film d'avventura. Regia di Leopoldo Savona. Con Maria Fiore, Elio Steiner [9622519]

4,25 **TG 1.** Replica [21633045]

4,30 **Amo non amo.** Telefilm [6636010]

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 Nel regno della natura [2767880]

6,55 Conoscere la Bibbia. *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91729712]*

7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
7 **Big Bud Wolf.** Cartoni animati [75083]
7,25 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [7510688]
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [2494460]**
8,20 **Superforce.** Telefilm. *Il replicante.* 2ª parte [4795606]

8,45 TG 2 - MATTINA [4399441]

9,05 La lancia della vendetta (1964). Film avventuroso. Regìa di José Luis Monter. Con Alberto Lupo, Maria J. Alfonso, Andrea Bosic, Antonella Della Porta [1534606]

10,30 Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regìa di Igor Skofic [8512373]

11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9634064]

12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [69248]

13 TG 2 - ORE TREDICI [31083]

13,25 TG 2 - Economia [2292847]

13,35 Meteo 2 [4372034]

13,40-15,10 Supersoap
13,40 **Beautiful.** 823ª puntata [5931712] 778
14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [85880]
14,20 **Santa Barbara.** 665ª puntata [7854625]

15,10 Detto tra noi. **Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [3003354]

16,55 Spaziolibero. ASSICREDITO [6129118]

17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [9854712]

17,20 Dal Parlamento [9853083]

17,25 Dallo studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [810373]

18,20 TGS Sportsera [5466083]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [50489]

18,45 Hunter. Telefilm. *Il colpevole [9141354]*

19,35 Meteo 2 [6043248]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [667489]

20,15 TG 2 - Lo sport [8264793]

20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [2506538]

20,40 Diario di un killer (1992). Film thriller. Regìa di Roy London. Con Sharon Stone, James Belushi, Forest Whitaker, John Bedfor-Lloyd, Lois Chiles [175847] 778

22,20 Michele Mirabella, Toni Garrani conducono Ventieventi... in lungo. Un programma di Massimo Cinque, Toni Garrani, Michele Mirabella [2061151]

23,15 TG 2 - NOTTE [8223915]

23,30 Meteo 2 [85151]

23,35 Pallacanestro: Campionato europeo club [9704170]

1 Bolzano. **Biliardo: Coppa del mondo Carambola [9977497]**

2 Appuntamento al cinema [1698671]

2,05 Videocomic [9169687]

2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [3930478]

3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 32 - Matematica I, lezione 32 [9845958]
4,45 **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 39 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 25

I SUOI PRIMI 40 ANNI

14 **Enza Sampò** (foto) continua a rievocare la tv del '59, insieme con Carmen Lasorella. Per rimanere fedeli a questa fatidica data, il signor Ernesto Mariani (insegnante alla Scuola di Polizia di Milano) rievoca la prima riforma del Codice della Strada (1959) che avveniva quando lui era un semplice vigile urbano.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 **Giovanni Anversa** e **Riccardo Bonacina** puntano i riflettori sulle nuove amministrazioni cittadine del Nord. Città «campione» la leghista Varese. A parlare dei cambiamenti apportati dalla giunta nella conduzione della cosa pubblica le associazioni di volontariato e le realtà che da anni operano con il pubblico tramite convenzioni con il Comune.

DIARIO DI UN KILLER

20,40 Stanco della sua vita solitaria di killer, Dekker decide di mettersi in pensione, ma ha bisogno di un bel gruzzolo per costruirsi una nuova esistenza. Così accetta l'ultimo incarico della sua carriera criminale: la vittima prescelta (**Sherilyn Fenn**) è una bellissima ragazza. Nel cast anche **James Belushi** (foto) e **Sharon Stone**.

VENTIEVENTI... IN LUNGO

22,20 Raddoppia al giovedì l'ormai popolare appuntamento con **Toni Garrani** e **Michele Mirabella**. E diventa un piccolo varietà fatto di quiz vecchi e nuovi: ci saranno più ospiti, ci sarà il pubblico in sala alle prese col personaggio misterioso. Gli ascoltatori che telefoneranno potranno misurarsi in versi e controversi (0769/73960).

DSE - PARLATO SEMPLICE

10,30 Dedicato ai Beni Culturali: come conservarli, come restaurarli, come proteggerli. Un'analisi delle tecniche di recupero, ma anche un racconto del lavoro svolto dalle persone preposte al ritrovamento delle opere d'arte rubate. In studio: **Gabriele La Porta**, **Paola Raiteri** e **Bruno Gambarotta** (insieme nella foto).

GEO

18 Il deserto australiano è il paradiso di centinaia di specie di sauri, qui più numerosi che in altri continenti. Nel deserto dello Spinifex, ad esempio, vivono più di 40 tipi di sauri - draghi, gechi, varani, scinchi - su una superficie grande quanto un campo da calcio. Il documentario illustra abitudini e comportamenti sessuali dei sauri australiani.

IL ROSSO E IL NERO

20,30 Dibattito, commento ed analisi degli avvenimenti più scottanti del nostro Paese. **Michele Santoro** (foto) affronta un argomento della più stretta attualità, sul quale i telespettatori possono dire la loro opinione, telefonando al 0769/73969: il sondaggio è in azione!

È QUASIGOL

23,20 **Sandro Ciotti**, **Floriana Bertelli** e **Claudio Ferretti** (foto) ci aggiornano sulla preparazione delle squadre in vista della 15ª giornata della Serie A. Attenzione per le partite di cartello Inter-Sampdoria e Lazio-Juventus. Il computer elabora la schedina più giocata dagli italiani a tutto il giovedì sera.

6,25 TG 3 - **Edicola** [4238002]

6,45-14 LALTRARETE
- 6,45 **DSE** - Passaporto - **Alles Gute** [2171847]
- 7 **DSE - Scuola Aperta** [8809]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale [13083]*
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC [3373]**
- 9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* 17ª p. [4002]
- 9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Chimica in laboratorio** - *Acqua e zolfo [4489]*
- 10 **DSE - L'autunno del generale.** Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. *Garibaldi fu ferito... [5118]*
- 10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlato semplice. *La settimana dei Beni Culturali.* Conduce Gabriele La Porta [49985]
- 11,30 Bologna. **Motor Show [4625]**
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [52170]**
- 12,15 **DSE - Alfabeto TV.** Di Gianni Bisiach [459996]
- 12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [33606]
- 13,20 **DSE - La biblioteca ideale [3410489]**
- 13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [9241422]
- 13,45 **TGR LEONARDO [7446151]**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [89606]

14,20 TG 3 **POMERIGGIO** [524335]

14,50 **L'amore è un dardo!** *Arie e storie all'opera.* Di Alessandro Baricco, Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara. Condotto da Alessandro Baricco. Regia di Paolo Gazzara [545828]

15,20 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *Innovazione metodologico-didattica. La documentazione didattico-educativa come strategia dell'innovazione [2845335]*

15,50 **Bocce: Campionato italiano [6037793]**

16,05 Bologna. **MotorShow [351915]**

16,40 Bolzano. **Biliardo: Coppa del mondo Carambola [7207373]**

17,05 **TGS Derby - EUROGOL [7298625]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [8460]

18 Geo. *I draghi di Oz.* Di D. Gilling [13847] 777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3 [380977]**

18,50 **TG 3 Sport** [8104441]

19 **TG 3** [996]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [48151]

19,50 **Servizi segreti.** Di e con Piero Chiambretti [215064]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [2503441]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8280731]

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [78956538]

23,15 **TG 3** [3324538]

23,20 TG3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [8370880]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [6909958]**

1 **Fuori orario** [2841768]

1,15 **Blob. Di tutto di più** [8503584]

1,30 **Una CARTOLINA.** Replica [2846213]

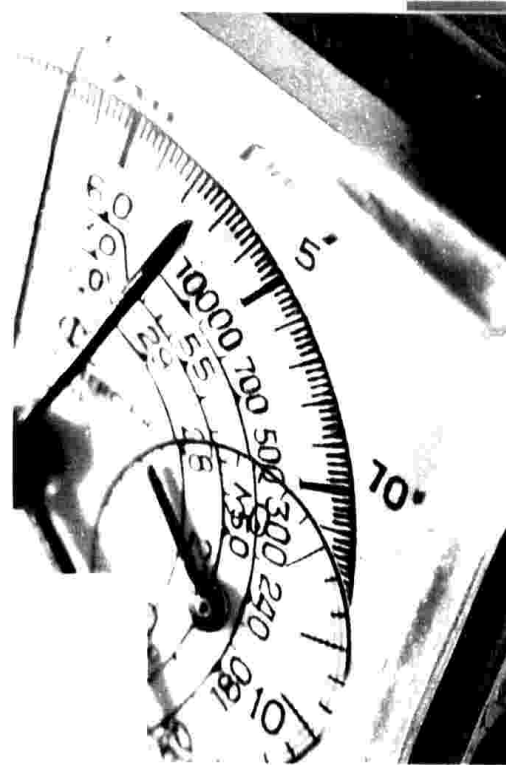
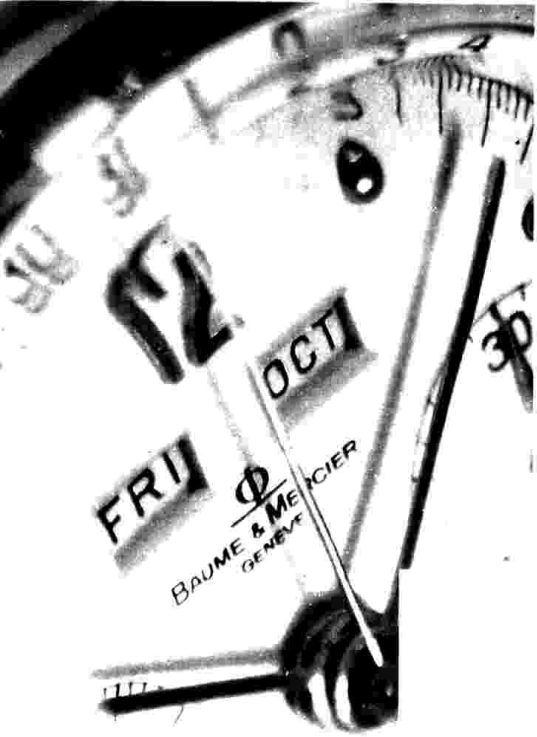
1,35 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [4962403]

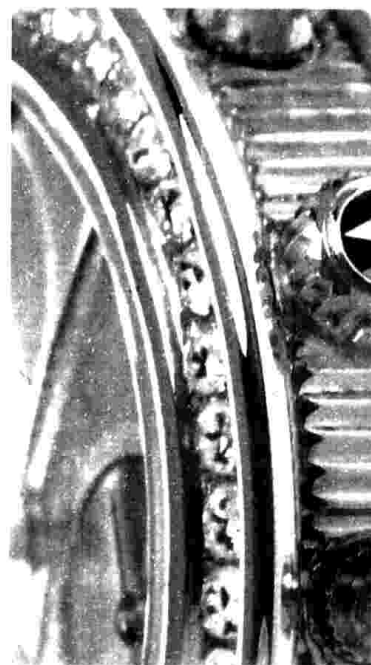
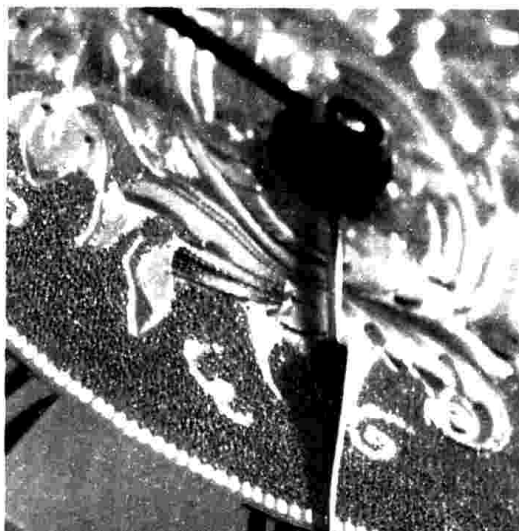
2,05 Svegliarsi a mezzanotte. **La cripta e l'incubo** (1964). Film del terrore. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Christopher Lee, José Campos [1561836]

3,30 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [6810010]

4 **Flippaut** (1983). Film commedia. Regia di Allan Arkush. Con Malcolm McDowell, Daniel Stern, Gail Edward [6967774]

5,25 **Videobox** [69334861]

6 **Schegge**

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [5021644]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [97941793]

11,40 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4551828]

13 **TG 5.** News [92606]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6215575]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9954731]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [21593]

16-17,59 **A tutto Disney [94002]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200003064]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [37793]
16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [9225151]
16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [4011828]
17,20 *La battaglia dei codici.* Giochissimo [9245915]
17,25 *Batman.* Cartoni [191606]

17,59 **Flash TG 5 [404851644]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200091335]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5847]

20 **TG 5.** News [74002]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1801712]

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9962170]

22,45 **Casa Vianello.** Telefilm. *La ragazza che venne dal freddo.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [1809809]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [142644]

24 **TG 5.** News [17478]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6973316]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8979687]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1738720]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9693774]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *La rivolta di Maria [1764720]*

3,30 **Casa Vianello.** Telefilm [1775836]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1784584]

5,30 **I documentari**

TUTTI X UNO

20,40 Il tabellone scandisce i gusti e le opinioni degli italiani: «Dite una cosa che si fa a fette», «Una che si incolla». Le squadre, sempre composte da persone legate da un comun denominatore, si danno battaglia tra i sorrisi celestiali di **Paola Barale** (foto) e il **Mike Bongiorno** (foto) più sornione.

BEVERLY HILLS, 90210

20,35 È la festa del Ringraziamento, e in casa Walsh si preparano all'avvenimento organizzando un party. Tra gli invitati c'è anche un ospite particolare: si tratta di Jack Canner, il barbone che Brandon ha conosciuto durante l'estate. L'uomo riuscirà a conquistare la stima e l'affetto dei presenti.

MELROSE PLACE

21,30 Alison (**Courtney Thorne Smith**, nella foto con **Andrew Shue**) è pazzamente innamorata di Keith. Gli amici disapprovano la sua scelta, ma la ragazza si giustifica dicendo che il matrimonio di Keith è da lungo tempo in crisi. Billy, preoccupato per l'amica, decide di incontrare l'uomo per conoscerne le intenzioni.

 02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9660996]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [15441]

9,30 **TG 4.** News [5807354]

9,45-16 **Buona giornata [5554354]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9409118]
11,55 **TG 4.** News [9485915]
12 **Celeste - Sentieri [393267]**
13,30 **TG 4.** News [2064]
14 **Sentieri.** 2ª parte [3793]
14,30 **Il ritorno di Micaela.** Riassunto [307460]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [3116847]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7778170]

17,30 **TG 4.** News [70267]

17,35 **Naturalmente bella [5457335]**

17,45 **Luogocomune [5471915]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6204489]
19 **TG 4.** News [538]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [9915]

20,30 **Micaela.** Teleromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez [73002]

22,30 **Radio Londra.** Replica [26460]

22,40 **Valanga** (1978). Film drammatico. Con Rock Hudson [5256712]
23,30 **TG 4 Flash [97847]**

0,20 **TG 4 - Rassegna stampa [9607229]**

0,30 **Luogocomune.** Replica [5834251]

0,45 **Funari News.** Replica [4666774]

1,50 **Il tetto** (1956). Film drammatico. Regia V. De Sica. Con Gabriella Pallotta [4815942]

3,50 **Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18665793]**

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94641712]**

12,15 **Qui Italia.** Replica [6857199]

12,30 **Studio aperto.** News [82828]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3299460]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [3734712]

16,15-18 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [482809]
16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4891915]
17,15 **Benny Hill show [231977]**
17,35 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [207170]
17,50 **Studio sport [4850915]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [5880]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [5129]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [6354]

19,30 **Studio aperto.** News [27170]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [501373]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [938489]

20,35 Beverly Hills, 90210. Telefilm. *L'amico ritrovato.* Con Jason Priestley [6531915]

21,30 Melrose Place. Telefilm. *Rabbia.* Con Courtney Thorne-Smith [63538]

22,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [70793]

22,40 **TuttoCoppe [3021915]**

23,40 **Play boy show [1452170]**

0,10 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [8811774]

0,25 **Studio sport / Radio Londra [4732300]**

1,20 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter.** Telefilm — **Qui Italia.** Replica — **Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

7 **Euronews** [3607170]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [74606]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [5007064]
12 **Euronews** [19977]
12,15 **Donne e dintorni** [4746538]
13-14 **TMC Sport** [7880]
13,30 **Strike, la pesca in tv.** Replica [7267]
14 **Telemontecarlo informa** [13034]
14,05 **La tua voce e il tuo cuore** (1964). Film commedia. Regia di Gene Nelson. Con George Hamilton [9267557]
16-19,20 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [845170]
18 **Sale, pepe e fantasia** [32460]
18,45 **Telemontecarlo informa** [4513606]
18,50 **Il mondo di Giò.** Minisceneggiato. *Niente cioccolato!* [15538]
19,20 **Atmosfera** [921373]
19,30 **Telegiornale** [2151]
20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters** [9064]
20,30 Taps - Squilli di rivolta (1981). Film drammatico. Regia di Harold Becker. Con Timothy Hutton, George G. Scott, Sean Penn [7484731]
22,45 **Telegiornale** [1894977]
23,15 **Basket: Euroclub** [9025129]
1 **L'ironia della sorte** (1973). Film drammatico. Regia di Edouard Molinaro. Con Pierre Clementi [3077478]
2,30 **CNN.** In diretta

 02/654661

7 **Good Morning** / **8 Corn Flakes** / **11,30 Arrivano i nostri** [42231977]
13 **Mega Hits** [4429151]
14,15 **Telekommando** [3143002]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [100625]
14,35 Segnali di fumo [8750606]
16 **Clip to clip** / **17,35 Zona mito** [63626719]
18,35 **Monografia** [7362286]
19 **Metropolis / Musica** [727460]
19,30 **Vm-Giornale** / **19,45 The Mix** [773809]
21,30 **The Best of After Hour** [713267]
22 **Blind Melon special** / **22,30 The Mix** [798118]
23,30 **Vm-Giornale** / **0,30 Metropolis.** Replica

 02/2428175

8 **Teleshopping.** [70374460]
15-17-18 **TgA Flash** [21170]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [254538]
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [3798970]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [8693354]
19-19,30-20 **TgA News** [30286]
20,30 **Il segreto.** Teleromanzo [52422]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

 02/701388

9-12,20-19 e 23,30 **Documentari** [854248]
10 e 0,05 **Musica classica** [72479688]
13-17,06 e 22 **Piccoli amici** (1954). Film drammatico. Con Oliver Grimm [975286]
15 **English tv - Oliver & Digit** / **17 News**

TAPS - SQUILLI DI RIVOLTA

20,30 FILM

Il collegio militare di Bankerhill svezza i cadetti destinati alle più famose accademie d'America. Alla notizia della vendita dell'edificio, destinato alla demolizione, i cadetti si ribellano. Assedio della polizia. Negli scontri un ragazzo viene ferito a morte. Con **Timothy Hutton** e **Tom Cruise**.

SEGNALI DI FUMO

14,35

Dopo il brutto incidente di questa estate **Paola Turci** (foto) è tornata con veemenza a raccontare le storie che sottendono *Ragazze*, un quinto album in cui l'assunto di fondo è di mettere in luce dieci diverse personalità femminili. Dieci lunghi monologhi.

DIAGNOSI

20,30

Puntata dedicata alla fibrosi cistica. Vengono affrontati i problemi diagnostici e terapeutici di questa grave malattia e vengono considerati gli aspetti sociali, organizzativi e legislativi ad essa connessi. Tra gli ospiti il professor **Gianni Mastella**, il professor **Giuseppe Magazzù** e il professor **Vittoriano Faganelli**.

CINQUESTELLE 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20989373]
12 **Perché no?** Talk-show al femminile con Rossana Funari [946793]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [955441]
14 **Telegiornale regionale** [446118]
14,30 **Pomeriggio insieme** [5839693]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [313441]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [726847]
19,30 **Telegiornale regionale** [611460]
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [137083]
22 **Ghiaccioneve.** Rotocalco [705248]
22,30 **Telegiornale regionale**

 02/25125

14 **Aspettando il domani** [419064]
14,30 **Una donna in vendita** [9941712]
15,15 **Rotocalco rosa** [5663373]
15,45 Programmazione locale [8239267]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [690557]
17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [4305070]
17,55 **Little Dracula.** Cartoni [6953286]
18,15 **The Thunderbirds.** Cartoni [5349793]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange [725002]
19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [691606]
20,30 **Uno di più all'inferno** (1968). Film western. Regia di Giovanni Fago. Con George Hilton, Paul Stevens [786847]
22,20 **Mike Hammer.** Telefilm [8906793]
23,20 **Il kobra** (1973). Film poliziesco. Regia di Bernard L. Kowalski. Con Martin Strother, Dirk Benedict, Heather Menzies

ODEON 02/935151

14,45 **La ricetta del giorno** [8743606]
14,50 **Speciale spettacolo** [1711286]
15 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. Nel corso del programma saranno trasmessi cartoni animati e documentari [331847]
16 **Quincy.** Telefilm [302335]
17 **Pasiones.** Telenovela [181064]
17,55 **La ricetta del giorno** [5933625]
18 **M.A.S.H.** Telefilm [871880]
18,30 **T and T.** Telefilm [896199]
19 **Spazio regionale** [145002]
20,30 **Crime Story.** Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [2163460]
22,45 **Notiziari regionali** [4911712]
23 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

14,35 20,30 20,30

SOLE: sorge alle 7,27; tramonta alle 16,38
LUNA: sorge alle 3,57; tramonta alle 14,18

UNOMATTINA

6,45 Tra le rubriche del programma condotto da **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto) uno spazio dedicato all'Europa curato da **Ennio Ceccarini**: una guida preziosa per conoscere meglio noi, cittadini italiani, attraverso gli altri cittadini europei. **Amedeo Goria** propone, come ogni venerdì, la sua schedina «vincente».

CUORI SENZA ETÀ

12 Quel vecchio sentimento. Torna il fratello del marito di Blanche per sistemare una delicata faccenda di eredità. Blanche se ne innamora e si frequentano assiduamente. Alla fine capisce che non è l'uomo ad averla turbata, ma il ricordo del marito. Con **Rue McClanahan**, **Betty Whithe** e **Beatrice Arthur**.

UNO PER TUTTI

15,45 Tra i vari spazi del nutrito contenitore pomeridiano, c'è quello «occupato» dal professor **Gianluigi Beccaria** (foto) e dalle sue spiegazioni-informazioni su termini e parole italiane. Dieci minuti di attenzione, e poi di nuovo il relax ed il divertimento con i cartoni animati ed i nuovi episodi dei telefilm di questa settimana.

PIZZA CONNECTION

FILM

20,40 Versione televisiva «lunga» del film di Damiano Damiani. Il tenebroso **Michele Placido** (all'epoca reduce dalla *Piovra* tv) passa dall'altra parte della barricata trasformandosi in un efferato killer al servizio dei padrini della mafia. Si lascia alle spalle Brooklyn e vola a Palermo con l'incarico di uccidere un magistrato. Ma il fratello minore, che è un ragazzo onesto, si rifiuta di diventare suo complice.

ATTACCO ALLA PIOVRA

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1974). 8ª puntata [5993749]
6,45-9,30 Unomattina
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [2040923]**
7-8-9 **TG 1 - MATTINA [2998774]**
7,35 **TGR Economia [8142316]**
9,30 **TG 1 - FLASH [5707300]**
9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [3152923]
10 **TG 1 - FLASH [50836]**
10,05 **Amori in Tirolo** (1956). Film. Regia di Willi Forst. Con Adrian Hoven, Judith Holzmeister. 1° tempo [3738861]
11 **Da Milano TG 1 [83359]**
11,05 **Amori in Tirolo.** Film. 2° tempo [1929213]
11,50 **Calimero.** Cartoni animati [9452403]
12 Cuori senza età. Telefilm [65720]
12,25 **Che tempo fa [8180215]**
12,30 **TG 1 - FLASH [35584]**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Due cuori e una cassetta [3645749]*
13,30 **TELEGIORNALE [52652]**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [5221120]**
14-17,55 L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [53381]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che?...** Conduce Fabrizio Frizzi [558923]
14,35 L'agenda di **Uno per tutti [6874774]**
14,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro [138377]**
15,10 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [6781010]
15,15 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** *Darkwing Duck, Merrie Melodies [3637045]*
15,45 Uno per tutti con ...che lingua parli? Con il prof. Gianluigi Beccaria [5887923]
16 **Uno per tutti.** *Felipe ha gli occhi azzurri [3087381]*
16,45 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [686774]**
17 **Uno per tutti. Big News [94652]**
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig.** *In Principio... Storie dalla Bibbia [7197942]*
17,35 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [1638565]**
17,55 **Oggi al Parlamento [8049590]**
18 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema [98855]**
18,15 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. [70039]
18,45 **Sam e Sally.** Telefilm. *Lilly [319010]*
19,40 **Almanacco del giorno dopo [9353768]**
19,50 **Che tempo fa [9342652]**
20 **TELEGIORNALE [861]**
20,30 **TG 1 Sport [42045]**
20,40 Pizza Connection (1986). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Mark Chase, Simona Cavallari, Massimo De Francovich. 1° tempo [9400687] 777
23 **TG 1 [18671]**
23,05 Pizza Connection. Film. 2° tempo [2975300]
24 **TG 1 - Notte**
— **Che tempo fa [1351]**
0,30 **Oggi al Parlamento [6084594]**
0,40 **DSE - Sapere. La forma della Terra.** 5ª puntata. *La corsa alla conquista di nuove terre.* 1ª parte [7311879]
1,10 **Cafè Express** (1980). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Adolfo Celi [5666343]
2,45 **TG 1.** Replica [36476701]
2,50 **Un amore in prima classe** (1980). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Enrico Montesano, Sylvia Kristel [9636072]
4,20 **TG 1.** Replica [21538546]
4,25 **L'inafferrabile Rainer.** Telefilm [4979121]
5,15 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

B. V. di Loreto - S. Cesare - S. Mera

RAIDUE

6,30 Nel regno della natura [2661652]

6,55 Conoscere la Bibbia. *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91623584]*

7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli

7 **Robin Hood.** Cartoni animati [96841]

7,25 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [5435300]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [2461132]**

8,20 **Superforce.** Telefilm. *La nuova Venere [4699478]*

8,45 TG 2 - MATTINA [4293213]

9,05 Il momento di uccidere (1968). Film western. Regia di Anthony Ascott. Con George Hilton, Walter Barnes, Loni Von Friedl, Renato Romano [7859774]

10,35 Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [6508565]

11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9538836]

12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [90294]

13 TG 2 - ORE TREDICI [60671]

13,25 TG 2 - Economia [2269519]

13,35 Meteo 2 [3621346]

13,40-15,10 Supersoap

13,40 **Beautiful.** 824ª puntata [5835584] 778

14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [40120]

14,20 **Santa Barbara.** 666ª puntata [7758497]

15,10 Detto tra noi. **Quotidiano di cronaca e costume.** Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [3906497]

16,50 Spaziolibero. LIDA - Lega Italiana dei Diritti dell'Animale [6804584]

17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [9758584]

17,20 Dal Parlamento [9757855]

17,25 Dallo studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [918590]

18,20 TGS Sportsera [5360855]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [79720]

18,45 Hunter. Telefilm. *Tiratore [9045126]*

19,35 Meteo 2 [6930720]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [758316]

20,15 TG 2 - Lo sport [874942]

20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [9408229]

23 Ho bisogno di te. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [98861]

23,15 TG 2 - NOTTE [8290687]

23,30 Meteo 2 [37720]

23,35 Capo d'Orlando. **Pugilato: Cappai-Zoff.** Campionato italiano pesi piuma [208590]

0,30 Bologna. **MotorShow [6809904]**

1 Bolzano. **Biliardo: Coppa del mondo Carambola [9944169]**

2 Appuntamento al cinema [1665343]

2,05 Videocomic [9063459]

2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [3990850]

3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 33 - Matematica 1, lezione 33 [9732430]

4,45 **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 40 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 26

DETTO TRA NOI

15,10 Si riparla della recente ondata di piogge torrenziali che hanno sommerso quasi tutta l'Italia nei mesi di settembre e ottobre. **Piero Vigorelli** (nella foto, con **Patrizia Caselli**) si collega da San Carlo di Cese (Genova) per fare un bilancio dei gravi danni causati dall'alluvione che ha quasi spazzato via il paesino.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

18,30 Fra i servizi proposti oggi, **Osvaldo Bevilacqua** ci porta in un viaggio turistico alla scoperta del Trentino. Sarà la nostra guida tra bellezze naturali e piatti tipici, tra storia e folklore. Con le vacanze di Natale alle porte è un vero invito.

HUNTER

18,45 Un poliziotto viene ucciso da un colpo di pistola mentre sta appioppando una contravvenzione a un motociclista spericolato. Hunter e Mc Call (**Fred Dryer** e **Stepfanie Kramer**, insieme nella foto), durante le indagini, incappano in uno strano personaggio, patito per i videogames e che nutre un odio spietato per tutti quelli che sparano meglio di lui.

I FATTI VOSTRI

20,40 In Piazza Italia le richieste di esibirsi di dilettanti e non aumentano a vista d'occhio. Nuove chances anche per chi vuole lanciare un appello o raccontare un aneddoto: è stata ripristinata l'abitudine di affacciarsi al balcone, di fronte al Comitato, e sfogarsi dominando la piazza. Per telefonare 0769/7397. Nella foto: **Antonio**, **Marcello** e **Giancarlo Magalli**.

VENERDÌ 10 DICEMBRE

DSE-FANTASTICAMENTE

13,35 «Grazie all'omeopatia», sostiene il professor Francesco Nigro, «il paziente può autogestirsi la malattia e stimolare le proprie difese individuali». L'attrice **Giulia Fossà** (foto), ospite di oggi, utilizza questa cura per sé e per sua figlia. Inoltre, prima di iniziare un film, usa tecniche particolari e lo yoga per rilassare il corpo e la mente.

GEO

18 Secondo venerdì in compagnia del mondo animale visto con sguardo poetico da **Frédéric Rossif**. Le danze d'amore della gru, le distrazioni degli impala nel periodo dell'accoppiamento, il richiamo della fregata, giraffe che attorcigliano i lunghi colli nei rituali d'amore: sono alcune situazioni raccontate con maestria da Rossif.

L'ALBERO DEGLI IMPICCATI

20,30 Western di Delmer Daves ambientato nel Montana, tra i cercatori d'oro. Elisabeth (**Maria Schell**), una fanciulla europea, perde la vista per il trauma subìto durante l'assalto dei banditi alla diligenza. Viene amorevolmente curata dal dottor Frail (**Gary Cooper**, insieme nella foto), uomo dal passato sinistro, e finisce per innamorarsi di lui. Nel cast anche Karl Malden.

23,45 Sono vestiti con una sgualcita divisa militare per sottolineare l'urgenza del momento e le drammatiche questioni che il nostro Paese sta affrontando. Il clima, quindi, è pesante, ma alleggerito e rallegrato — per fortuna — dal pittoresco gruppo capitanato dal folle per eccellenza **Gianni Ippoliti**.

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola [4205774]

6,45-14 LALTRARETE

6,45 **DSE** - Passaporto — **Viaje al Español** [2148519]

7 **DSE - Scuola Aperta.** *Un giorno a scuola.* Di R. Calapso. 5° p. *La scuola dai mille profumi* [2497]

7,30 Dal TV2 di Torino **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale* [33923]

8,30 **DSE** - **Tortuga DOC** [7590]

9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* 18° p. [5519]

9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia* - **Ernesto Grassi:** *Ricordi di Husserl e Heidegger* [2478]

10 **DSE - L'autunno del generale.** Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. *La settimana dei Beni Culturali. I giorni del congedo* [3107]

10,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [6710923]

11,35 **Da Milano TG 3 ORE DODICI** [9536478]

11,50 Eurovisione. Svizzera: Leysin. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa femminile [9851497]

13 Dal TV 1 di Napoli **DSE - Una caramella al giorno.** Regia di Leone Mancini [9749]

13,30 **DSE - La biblioteca ideale** [67584]

13,35 DSE - Fantastica mente [5787039]

13,45 **TGR LEONARDO** [7340923]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [91854]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [566942]

14,50 **L'amore è un dardo!** *Arie e storie all'opera.* Di Alessandro Baricco, Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara. Condotto da Alessandro Baricco. Regia di Paolo Gazzara [554107]

15,20 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *Innovazione Metodologico-didattica. Il Telesoftware* [2749107]

15,50 Bolzano. **Biliardo: Coppa del mondo Carambola** [1549313]

16,10 **Sport invernali: TGS Tutti i colori del bianco** [6009300]

16,30 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro** [54823]

16,50 Carrara. **Pallavolo femminile: Carrarese-Reggio Emilia.** Campionato italiano femminile [6430126]

17,20 **TGS Derby** [5439381]

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [2294]

18 Geo. *Festa selvaggia. Amore* [19107] 777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà

— **Meteo 3** [315294]

18,50 **TG 3 Sport** [8008213]

19 **TG 3** [395]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [84039]

19,50 **BlobCartoon** [248923]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [2407213]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8257403]

20,30 L'albero degli impiccati (1959). Film western. Regia Delmer Daves. Con Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden [77958] 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [60010]

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [9682316]

23,45 Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [4730213]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3** [6896430]

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Morire gratis.** Un film di Sandro Franchina. Con Franco Angeli [7781445]

2,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica [1709614]

2,45 **Una CARTOLINA.** Replica [36478169]

2,50 **Milano, Italia.** Replica [8516546]

3,45 **Processi somari.** Replica [9102966]

4,15 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7439411]

4,45 **Margherita fra i tre** (1941). Film. Regia di Ivo Perilli. Con Assia Noris [7854898]

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

UN SECCHIELLO DI IDEE PER NATALE

«Caro Babbo Natale, quest'anno vorrei...»: con queste parole di solito il piccolo di casa ci spiazza chiedendo una serie di regali tutti diversi tra loro. Come accontentarlo? Niente paura: ad accontentare il vostro piccolo ci pensa Italocremona con i suoi favolosi mattoncini che, pensati per tutti i bimbi in età prescolare, sono ideali per sviluppare la creatività del bambino.

Per Natale vostro figlio vi chiede un cane, un cavallo, una mucca... un'intera fattoria? Non c'è problema, Italocremona propone, nella linea di costruzioni Bimbo Bloc, la **Fattoria** con tutti gli animali. Vostro figlio potrà così sbizzarrirsi a creare, con i colorati mattoncini, tutti gli scenari possibili per giocare assieme ai suoi amici animali. Le costruzioni della linea Bimbo Bloc sono proposte anche in secchielli trasparenti che, muniti di ruote, si trasformano nel simpatico **Carrello** con cui il bimbo può trasportare dovunque i suoi mattoncini preferiti.

E per i bimbi «incontentabili anche in fatto di trasporti» Italocremona propone, sempre nella linea Bimbo Bloc, il **Camion**: un coloratissimo camion che trasporta nel suo cassone un secchio pieno di mattoncini.

Infine per gli «instancabili piccoli costruttori» che amano i giochi in movimento, la ultima proposta dell'azienda varesina è **Geo**. Un gioco di costruzioni composto da coloratissimi elementi in leggera plastica soffiata. I perni, le ruote, i dadi girevoli, gli archi saranno ideali stimoli per la fantasia del bambino, che potrà costruire paesaggi, automobili e tanti altri oggetti con mille possibilità di snodo e di movimento in qualsiasi direzione.

I giochi Italocremona accontentano non solo i piccoli, ma anche le mamme. Infatti le costruzioni Italocremona sono giochi di qualità realizzati in materiale morbido, senza spigolosità e con particolari colori flou ad alta luminosità, che aiutano a sviluppare il senso del colore innato nel bambino. Le costruzioni Italocremona sono in vendita nei grandi magazzini e nei negozi di giocattoli specializzati.

OBBIETTIVO NEVE

Dal 15 al 22 gennaio 1994 ad Ortisei, in Val Gardena, si svolgerà il primo Workshop fotografico sulla neve.

L'iniziativa, autentica novità, è frutto della collaborazione tra l'Azienda Autonoma di Soggiorno di Ortisei e l'Associazione Romana Passepartout.

Nell'occasione saranno impegnati in seminari specifici tre grandi maestri dell'immagine:

— il ritratto ambientato con Roberto Rocchi (durata 3 giorni);

— il glamour montano con Franco Marocco (durata 3 giorni);

— il paesaggio: comunicazione interpretazione del concreto con Ghigo Roli (durata 3 giorni);

— la tecnica d'illuminazione, corso sperimentale aperto a tutti (durata 2 giorni).

Ortisei, incantevole località immersa nello splendido scenario della Val Gardena, adagiata in una deliziosa conca a 1236 metri di altezza, attende i fotografi desiderosi di affinare la propria tecnica e creatività.

Dibattiti, mostre, premiazioni, spettacoli di multivisione, grazie anche all'apporto delle case più prestigiose del settore, completeranno il programma della 1ª edizione dei «Photo-Master Neve '94».

Per informazioni: Az. Autonoma di Soggiorno di Ortisei, tel. 0471-796328.

GLI ITALIANI SCOPRONO UN PASTO IN PIÙ

Gli italiani hanno scoperto un pasto in più: è la prima colazione. È quanto emerge da un incontro scientifico promosso a Milano dalla Fo.S.A.N., la Fondazione per lo Studio degli Alimenti e della Nutrizione, e intitolato «Aggiungi un pasto a tavola: gli italiani imparano a fare la prima colazione». Relatori dell'incontro l'americano Louis Evan Grivetti e gli italiani Eugenio Del Toma e Giampaolo Fabris. Solo cinque italiani su cento escono di casa completamente digiuni, mentre fino a qualche anno fa erano il doppio; in due anni quelli che mangiano e bevono qualcosa al mattino sono passati dal 52 al 66% della popolazione. «E il numero è destinato ad aumentare ancora», sostiene il sociologo Giampaolo Fabris. «Anche se», secondo il prof. Eugenio Del Toma, coordinatore di uno studio clinico multicentrico condotto dall'Adi in sette regioni italiane, «il primo pasto della giornata risulta ancora troppo scarso, raggiungendo in genere solo il 50% dell'energia raccomandata».

I più fedeli alla prima colazione sono ragazzi e anziani; tra gli adulti, impiegati e operai sembrano più assidui rispetto ad insegnanti, commercianti e dirigenti. «La motivazione più importante», sostiene Fabris, «è la maggiore consapevolezza nutrizionale oltre alla diffusione di uno stile di vita che porta a trascorrere gran parte della giornata fuori casa». L'esigenza di una vera prima colazione nasce anche per bilanciare un pasto di mezzogiorno frettoloso e scarso. Gli italiani si rivelano fedeli alla tradizione nello scegliere il tipo di alimenti: caffè, latte, più spesso caffelatte e biscotti, seguiti a ruota da fette biscottate e pane, poi da brioches e merendine confezionate, e denotano una spiccata preferenza per il gusto dolce rispetto al salato.

VENERDÌ 10 DICEMBRE

6,30 **Prima pagina.** News [5098316]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [97845565]

11,40 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni [4448300]

13 **TG 5.** News [18774]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [5564887]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile [9921403]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [22381]

16-17,59 **A tutto Disney [96590]**
16,02 *Ecco Pippo!* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200008768]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [73671]
16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [9129923]
16,50 *Tazmania.* Cartoni [4908300]
17,20 *La battaglia dei codici.* Giochissimo [9212687]
17,25 *Batman.* Cartoni [855403]

17,59 **Flash TG 5 [404828316]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [200019861]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [3687]

20 **TG 5.** News [89010]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1705584]

20,40 La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [3174923]

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [71687]

24 **TG 5.** News [19966]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6877188]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8873459]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1705492]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9597546]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Amnesia [1731492]*

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [1742508]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1751256]

5,30 **I documentari**

LA GRANDE SFIDA

20,40

Che passeggiatine in platea con **Valeria Marini**. Sotto gli occhi compiacenti/esterefatti di **Gerry Scotti** e l'humour polilingue di **Nino Frassica** (insieme nella foto). Tra le sfide: la gara delle tegole, il riconoscimento di un cellulare solo dal trillo, e la capacità di due falegnami di rifinire il legno a regola d'arte.

CUORE SELVAGGIO

20,30

Andrea ha scoperto che Anna è stata l'amante di Juan (**Eduardo Palomo**, nella foto con **Edith Gonzales**) e, dopo aver informato la moglie della sua intenzione di divorziare, comunica alla famiglia che vuole sfidare a duello Juan. Egli inoltre tenta di riconquistare l'amore di Beatrice, perché è convinto che la donna sia ancora innamorata di lui e abbia sposato Juan per salvare l'onore della sorella.

LINEA DI FUOCO

20,35

L'ex-marine Wes Healy scopre che il suo vecchio commilitone Keith Stone – dato per morto e sepolto – è in realtà alla guida di un gruppo di sanguinari commandos. Wes s'imbatte nella sorella di Keith, che viene rapita dagli uomini del perfido Jurgen, acerrimo rivale del fratello. Wes si rifiuta di schierarsi col suo vecchio amico.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9564768]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [35381]

9,30 **TG 4.** News [5701126]

9,45-16 **Buona giornata [5458126]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9469590]
11,55 **TG 4.** News [9452687]
12 **Celeste.** Telenovela [81590] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [3519] 777
13,30 **TG 4.** News [1738]
14 **Sentieri.** 2ª parte [1107] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [12805]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [3942]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [3183519]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7672942]

17,30 **TG 4.** News [26652]

17,35 **Naturalmente bella [5351107]**

17,45 **Luogocomune [5448687]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6264861]
19 **TG 4.** News [687]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [6403]

20,30 Cuore selvaggio. Telenovela. Con Edith Gonzales, Eduardo Palomo [95300]

22,30 **Radio Londra.** Replica [65565]

22,40 **Marito in prova** (1979). Film commedia. Con George Segal [5150584]
23,30 **TG 4 Flash [6891823]**

0,40 **TG 4 - Rassegna stampa [8580308]**

0,50 **Luogocomune.** Replica [5331695]

1,05 **Funari News.** Replica [7214430]

2,05 **Stato interessante** (1977). Film drammatico. Con Janet Agren [2894121]

4 **Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18569565]**

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94545584]**

12,15 **Qui Italia.** Replica [6744671]

12,30 **Studio aperto.** News [95478]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3266132]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [3638584]

16,15-18 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [415768]
16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4868687]
17,15 **Benny Hill show [273584]**
17,35 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [225107]
17,50 **Studio sport [4827687]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [2132]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [4923]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [6126]

19,30 **Studio aperto.** News [30720]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [527942]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [837836]

20,35 Linea di fuoco (1993). Tv movie. 1ª visione. Regìa di Sam Firstenberg. Con David Bradly, Frank Zagarino [376010]

22,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [26132]

22,40 **Colors - Colori di guerra** (1988). Film drammatico. Regìa di Dennis Hopper. Con Sean Penn, Robert Duvall [5673590]

0,40 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [6886614]

0,55 **Studio sport / Radio Londra [6953904]**

1,40 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter.** Telefilm — **Qui Italia.** Replica — **Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews [3501942]**
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [10584]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [9369107]
11,55 Leysin (Svizzera). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa femminile [47385213]
13 **TMC Sport [79213]**
14 **Telemontecarlo informa [21294]**
14,05 **Bugie bianche** (1979). Film sentimentale. Regia di Stefano Rolla. Con Max Von Sydow, Virna Lisi [9151942]
15,55-19,20 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [22455911]
18 **Sale, pepe e fantasia [52300]**
18,45 **Telemontecarlo informa [4417478]**
18,50 **Il mondo di Giò.** Minisceneggiato. *Babbo Natale* [35478]
19,20 **Atmosfera [930652]**
19,30 **Telegiornale [2923]**
20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters [9836]**
20,30 Alien (1979). Film di fantascienza. Regia di Ridley Scott. Con Tom Skerritt, Sigourney Weaver [7457687]
22,35 **Telegiornale [5919855]**
23,05 **TM Sci.** A cura di Bruno Gattai [166855]
23,50 **La virtù sdraiata** (1969). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Omar Sharif, Anouk Aimée [46390107]
1,55 **TM Sci.** Replica [6091324]
2,40 **CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [42135749]**
13 **Mega Hits [4323923]**
14,15 **Telekommando [3110774]**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash [215132]**
14,35 **Segnali di fumo [8654478]**
16 **Clip to clip / 17,35 Zona mito [79305701]**
18,35 Monografia [7339958]
19 **Metropolis [736749]**
19,30 **Vm-Giornale / 19,45 The Mix [49772855]**
23,30 **Vm-Giornale [816584]**
24 **The Best of After Hour [911614]**
0,30 **Metropolis.** Replica

RETE

8 **Teleshopping. [70341132]**
15-17-18 **TgA Flash [58300]**
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema [406105316]**
15,15 **L'indomabile.** Teleromanzo [1020120]
17,10 **Il segreto.** Teleromanzo [8597126]
19-19,30-20 **TgA News [43836]**
20,30 Natalie. Teleromanzo [78590]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

9-12,12-19 e 23,20 **Documentari [87136861]**
13 e 17,06 **Lo sai che i papaveri...** (1952). Film commedia. Con W. Chiari [91396836]
17 **News / 21 Falstaff.** Di G. Verdi [94944958]
0,05 **Concerti di musica classica**

ALIEN

20,30 FILM

L'astronave mercantile «Nostromo» viene attirata su un pianeta sconosciuto, dove un'infernale creatura si installa nel ventre di uno degli astronauti. L'alieno si impadronisce dell'astronave, ma la bella Ripley (**Sigourney Weaver**, foto) riuscirà a dargli scacco. Secondo Oscar per l'italiano Carlo Rambaldi, maestro degli effetti speciali.

MONOGRAFIA

VIDEOMUSIC **18,35**

Signori, **Elton John** (foto). È appena uscito il trentaquattresimo disco della rockstar britannica. In *Duets* Elton, uno degli artisti più stravaganti e glamour di tutti i tempi, si esibisce in duetto con Stevie Wonder, Chris Rea, Nick Kershaw e tanti altri. Un modo per ripercorrere la sua inarrestabile carriera.

NATALIE

RETE **20,30**

Da oggi una nuova soap opera con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo. È la storia di una ragazza che vive in un povero quartiere di Città del Messico. Orfana di madre e ignara della sorte toccata al padre scomparso da tempo, Natalie ritrova un vecchio amico d'infanzia, Victor. Se ne innamora e i due giovani decidono di sposarsi.

CINQUESTELLE

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20956045]
12 **Perché no?** Talk-show al femminile con Rossana Funari [971010]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [380818]
14 **Telegiornale regionale [537045]**
14,30 **Pomeriggio insieme [4216395]**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [331478]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [817774]
19,30 **Telegiornale regionale [620749]**
20,30 **Zitti e... Mosca!** Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [954958]
22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani [540519]**
14,30 **Una donna in vendita [9845584]**
15,15 **Rotocalco rosa [5630045]**
15,45 Programmazione locale [8133039]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria [618584]**
17,35 **G.I. Joe.** Cartoni animati [3654382]
17,55 **Transformers.** Cartoni [6920958]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [5243565]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Edward Mulhare [830519]
19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [626923]
20,30 **Lo strano caso del dottor Frankenstein** (1988). Film commedia. Regia di Deborah Roberts. Con Mary Blankfield, Irvin Keyes [818652]
22,20 **Mike Hammer.** Telefilm [8800565]
23,20 **Non si maltrattano così le signore** (1968). Film poliziesco. Regia di Jack Smight. Con Rod Steiger, George Segal

ODEON

14,45 **La ricetta del giorno [8647478]**
14,50 **Speciale spettacolo [1788958]**
15 **Soqquadro [342584]**
16 **Quincy.** Telefilm [346300]
17 **Pasiones.** Telenovela [114923]
17,55 **La ricetta del giorno [5837497]**
18 **M.A.S.H.** Telefilm [993687]
18,30 **T and T.** Telefilm [805478]
19 **Spazio regionale [250519]**
20,30 **Urla di terrore** (1974). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con John Forsythe, Earl Holliman [160942]
22 **Andiamo al cinema [807861]**
22,15 **Notiziari regionali [1007316]**
22,30 **Cuori in rete.** Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [929958]
23,15 **Tuttofuoristrada [7065010]**
23,45 **Volley League: Campionato italiano**

CENTENARIO DELLA BANCA D'ITALIA

10,30 Una diretta dalle austere sale di Palazzo Koch per la celebrazione dei cento anni della Banca d'Italia. Il governatore Antonio Fazio, ripercorre le tappe più significative che hanno fatto la storia della nostra Banca Centrale, ma anche del nostro Paese. Dagli studi del TG 1 **Maurizio Beretta** si collega con **Dino Sorgonà** a Palazzo Koch.

A sinistra Maurizio Beretta; a destra Dino Sorgonà

CHECK-UP

12,20 Si parla dell'angina. Intervengono il prof. **Sergio Dalla Volta**, cardiologo, direttore della Cattedra di Cardiologia all'Università di Padova; il prof. **Tullio Di Perri**, clinico medico, direttore dell'Istituto di Clinica Medica all'Università di Siena; il prof. **Aleardo Maresta**, cardiologo. Nella foto **Annalisa Manduca**.

L'ULTIMO NATALE

17,30 Una donna di successo scopre di avere pochi mesi di vita per un tumore. Con l'aiuto di una psicologa ripercorre la propria vita per comprendere meglio sé stessa e per affrontare meglio la morte. Circondata dall'affetto di amici e parenti, in un'atmosfera natalizia serena, la donna si spegne con il sorriso sulle labbra.

SCOMMETTIAMO CHE...?

20,40 Undicesima serata della popolare trasmissione condotta dalla coppia **Fabrizio Frizzi-Milly Carlucci**. Stasera, sull'esito delle prove, sono chiamati a scommettere **Vittorio Gassman**, **Gigi Proietti** e **Carol Alt**. Il montepremi accumulato dal più «abile» degli ospiti vip viene distribuito tra i concorrenti in gara, in base al gradimento ottenuto presso la giuria del Teatro delle Vittorie.

In alto, Vittorio Gassman e Gigi Proietti; a destra Carol Alt e la coppia Frizzi-Carlucci

6 **Ieri e oggi** (1975). 1ª puntata [4642898]

7,15 Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. **Manuel De Falla: Il cappello a tre punte.** Pianista Aldo Ciccolini. Direttore Arturo Tamayo. Regia di Franco Campigotto [7844879]

7,55 **Il buono e il cattivo**. Trattenimento sull'umorismo. Di Clericetti, Domina e Peregrini. Condotto da Cochi e Renato. Regia di Beppe Recchia. 5ª puntata [2850332]

8,55 **La piccola fiammiferaia.** Film tv. Regia di Michael Lindsay-Hogg. Con Keisha Knight, Rue McClanahan [45240256]

10,30 Roma: Palazzo Koch. Centenario della Banca d'Italia alla presenza del Capo dello Stato. A cura della Redazione Economico-Sindacale del TG 1 [586350]

12 **Calimero.** Cartoni animati [80169]

12,20 Check-up [7530576]

12,25 **Che tempo fa [2485427]**

12,30 **TG 1 - FLASH [44362]**

12,35 Check-up. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra [1957121]

13,25 **Estrazioni del Lotto [3346850]**

13,30 **TELEGIORNALE [70188]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [9526332]**

14 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm [4121362]

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
— **Pallacanestro: Campionato italiano [2415879]**

16,20 **Sette giorni Parlamento [6499879]**

16,50 **Supermomix.** Giochi di musica e danza da quattro città d'Italia. Di Vittoria Ottolenghi e Vittoria Cappelli. Con la collaborazione di Roberta Lubich. Regia di Adriana V. Borgonovo [998053]

17,30 L'ultimo Natale (1991). Film tv. Regia di John Erman. Con Mary Tyler Moore, Bernadette Peters. 1° tempo [3362]

18 **TG 1 [95184]**

18,10 **Estrazioni del Lotto [5690879]**

18,15 L'ultimo Natale. Film. 2° tempo [9929904]

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [3224430] 777

19,40 **Almanacco del giorno dopo [9313140]**

19,50 **Che tempo fa [9319324]**

20 **TELEGIORNALE [782]**

20,30 **TG 1 Sport [55695]**

20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardì. 11ª trasmissione [9305188]

23,05 **TG 1 [3297430]**

23,10 **Speciale TG 1.** A cura di Paolo Giuntella [7790643]

0,05 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [36831]**

0,35 **Appuntamento al cinema [74546676]**

0,40 **Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre** (1974). Film commedia. Regia di Claude Sautet. Con Yves Montand, Michel Piccoli, Serge Reggiani, Gérard Depardieu, Marie Dubois, Stéphane Audran, Antonella Lualdi [5630928]

2,35 **TG 1.** Replica [12862096]

2,40 **A qualcuna piace timido** (1958). Film commedia. Regia di George Pollock. Con John Gregson, Barry Fitzgerald [9192744]

4,05 **TG 1.** Replica [29429831]

4,10 **Amo non amo.** Telefilm [46658947]

4,45 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 Videocomic [2638324]

6,55-10 Mattina in famiglia. Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti [91690256]

7-8-9 **TG 2 MATTINA [32147362]**

10 **TG 2 MATTINA [58508]**

10,05 Giorni d'Europa [1772985]

10,35 Dallo studio 1 di Roma **Prossimo tuo.** Di Ada Acquaviva, Daniela Ghezzi. Conduce M. Rita Parsi. Consulenza Mons. Virgilio Levi. Delegato alla produzione Francesca Manuti. Regia di Rosangela Locatelli [2881633]

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Relitti in mare [1110072]*

12 Mezzogiorno in famiglia. Un programma di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Toni Cucchiara, Roberto Giacobbo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti [68594]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [47850]**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici

— **Meteo 2 [425782]**

14 **Scanzonatissima.** A cura di Nicoletta Leggeri [1362]

14,30 Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candita. Regìa di Gianfranco Gatta. *Dal castello di Mango (Cuneo)... Dolci pensieri.* Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno [4110256]

15,20 **Estrazioni del Lotto [6770904]**

15,25-18 **Piccole e grandi storie: tic tac** 778

15,25 **Tom & Jerry.** Cartoni animati [2711324]

15,55 **Heidi.** Cartoni animati [6358985]

16,40 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [7174091]

17,05 **Woof!** Telefilm [7165343]

17,30 **Lassie.** Telefilm. *Raduno del clan [1904]*

18 **Mezzanotte d'amore** (1970). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Romina Power, Al Bano [616966]

19,35 **Meteo 2 [6907492]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [781275]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [8135237]**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [2460782]

20,40 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Cercando Buddha. Di Stefano Rizzelli. Collaborazione Massimo Giletti. Produttori esecutivi Antonietta Durante, Gabriella Oberti. Regia Gabriele Cipollitti

Perché Buddha? Di Paolo Brunatto. Coprod.: RAIDUE - City Studio [78803492]

23,15 **TG 2 - NOTTE [8194459]**

23,30 **Meteo 2 [60188]**

23,35 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *L'ultimo incontro [8463817]*

0,15-2,15 **TGS Notte sport**

0,15 Marcianise. **Pugilato: 71° Campionato italiano dilettanti [25725]**

0,45 Madonna di Campiglio. **Snowboard: Coppa del mondo.** Slalom [7309034]

1,15 Bologna. **MotorShow [7399657]**

1,45 Bolzano. **Biliardo: Coppa del mondo Carambola [4820473]**

2,15 **TG 2 - Dribbling.** Replica [46811589]

2,50 **Videocomic [5342909]**

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 34 - Matematica I, lezione 34 [9709102]

4,45 **2° anno accademico:** Fisica 2, lezione 1 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 27

MATTINA IN FAMIGLIA

6,55-12

Da questa settimana la rubrica di **Alessandro Cecchi Paone** e **Paola Perego** si rinnova e, oltre alle consuete rubriche di costume e di attualità, fa il suo ingresso una disputa «familiare». Alle 12 scatta una gara tra famiglie pronte a tutto per conquistarsi il diritto di entrare in finale la domenica pomeriggio.

GIORNO DI FESTA

14,30

Già si respira un clima natalizio nel programma condotto da **Bruno Modugno** (foto) e **Sandra Milo**. Dal castello di Mango (Cuneo) tutta la telecronaca di una gara tra pasticcieri e dilettanti. Ai dolci tradizionali, confluiti da tutta Italia, si aggiungono le più strane e succulente creazioni che mai si siano viste... E gustate.

20,40

In alto, un'immagine dello special Perché Buddha? A sinistra, Bernardo Bertolucci sul set di Piccolo Buddha. A destra, una scena del film

SPECIALE MIXER: CERCANDO BUDDHA

Prendendo le mosse dal nuovo film di **Bernardo Bertolucci** *Piccolo Buddha*, uno degli eventi cinematografici dell'anno, **Gianni Minoli** presenta *Perché Buddha?*, documentario girato da **Paolo Brunatto** per *Mixer*: una ricognizione sulla religione e la cultura del Buddismo. Perché tanti giovani europei e americani vanno in Nepal e diventano discepoli dei Lama tibetani? Nel programma, oltre alla testimonianza di **Bernardo Bertolucci**, anche un'intervista da Katmandu con **Richard Gere**, che da anni si affida ad un maestro buddista. Per l'occasione, **Roberto Benigni** torna critico cinematografico e «recensisce» in stile *L'altra domenica* il nuovo film di Bertolucci. In studio, i buddisti **Sabina Guzzanti** e (forse) il calciatore **Roberto Baggio**.

TGR SPECIALE AMBIENTE ITALIA

14,50

Meraviglie e problemi della montagna. Le valli vicino a Sondrio, per esempio, hanno lo stesso livello di inquinamento acustico di una grande città! Fra gli altri ospiti: Gloriano Villa, geologo «condotto», ed Enrico Banfi, botanico che ha scoperto una specie di primula mai catalogata finora.

TGS SCUSATE L'ANTICIPO

18

Michele Giammarioli (foto) e **Paola Ferrari** presentano, come di consueto, un menu sportivo ricco e variato, fatto di tanti ospiti e rubriche. Oggi attenzione puntata su Inter-Sampdoria e Lazio-Juventus, incontri di cartello della 15ª giornata del campionato di Serie A. Tra gli spazi fissi molto interesse per *Nonsologol* con **Carlo Nesti** e *Cartellino rosso* con **Antonio Ghirelli**.

GRANO ROSSO SANGUE II - IL SACRIFICIO FINALE

20,30

Una serie di efferati delitti insanguina la tranquilla cittadina di Hemingford, nel Sud degli Stati Uniti. In paese circola la voce che i figli delle vittime conoscono l'identità dell'assassino. Un giornalista (**Terence Knox**, nella foto con **Ryan Bollman**) e suo figlio saranno costretti, loro malgrado, a indagare sugli strani omicidi. Scopriranno che la soluzione dei casi si cela nei campi di grano che circondano l'abitato. Liberamente tratto da un racconto di Stephen King.

HAREM

22,45

Pensieri e parole al femminile, con le ospiti garbatamente intervistate da **Catherine Spaak** (foto). Volti anche di gente comune, che ha però una storia vera e importante da raccontare. Ognuno può partecipare: basta scrivere al seguente indirizzo: Via Teulada, 66 - 00195 Roma.

6,30 **TG 3 - Edicola [2655091]**

6,50 **Schegge [8054459]**

7,35 **Nonna Felicita** (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Dina Galli, Armando Falconi [6231850]

8,50 **TGR Vivere il mare [2176508]**

9 **TGR Agricoltura Regioni [75275]**

9,25-14 Eurovisione. **Sci: Coppa del mondo**

9,25 Santa Caterina. **Sci di fondo: 5 km femminile e 30 km maschile [8505695]**

9,50 Svizzera: Leysin. **Slalom gigante femminile.** 1ª manche [4871362]

10,45 Val d'Isère. **Discesa libera maschile [7634879]**

12 **TG 3 OREDODICI [63492]**

12,05 Santa Caterina. **Sci di fondo: 5 km femminile e 30 km maschile [2356904]**

12,50 Svizzera: Leysin. **Slalom gigante femminile.** 2ª manche [431343]

13,30 Santa Caterina. **Sci di fondo: 5 km femminile e 30 km maschile [4459]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [25614]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO [648121]**

14,50 TGR Speciale Ambiente Italia **[461102]**

15,15 **Rugby: Campionato italiano [6340966]**

16 Marcianise. **Pugilato: 71° Campionato italiano dilettanti [5324]**

16,30 **Pallavollo maschile: Campionato italiano [15411]**

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli [81430]

18,50 **Meteo 3 [8075985]**

19 **TG 3 [966]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [93817]

19,50 **BlobCartoon**

— **Appuntamento al cinema [5197411]**

20,30 Grano rosso sangue II - Il sacrificio finale (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di David F. Price. Con Terence Knox, Paul Scherrer, Ryan Bollman [97898] 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3 [86188]**

22,45 Catherine Spaak in Harem. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [9586188]

23,45 **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tessarolo [3636782]

0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema [7396560]**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Roma (città aperta) e dintorni.** Nel corso della notte: **Girato a Roma** di Adriano Aprà

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GRANDE CONCORSO

conbipel

il gioco DELLA MODA

in palio

200 MILIONI*

*in buoni acquisto CONBIPEL

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".
Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL.
Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai così alla grande estrazione* che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.
Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisci più possibilità hai di vincere.
Per saperne di più, segui TOTO TV in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

TOTO TV

*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

TRASCRIVI SULLA CARTOLINA CONCORSO QUAL È IL PARTICOLARE SBAGLIATO NELL'ABBIGLIAMENTO DI ADRIANA, LA FOTOMODELLA PORTAFORTUNA DI "SCOMMETTIAMO CHE...?"

DAL 2 OTTOBRE
AL 6 GENNAIO
TUTTI I SABATI
ORE 20.40

NUMERO VERDE 1678-11099

TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA

IMP.

AUT.MIN.

6,30 **Prima pagina.** News [5992188]

9 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [7492]

9,30 **5 Continenti.** Documentario. Replica [2653985]

9,45 **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *I bracconieri [7474898]*

10,15 **Ciao Italia.** Conduce Patrizio Baroni [6094689]

11,45 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1008121]

13 **TG 5.** News [30072]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [9869099]

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [6714527]

15,30 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [91121]

15,55-17,59 **A tutto Disney.** Programma per ragazzi condotto da Irene Ferri e Riccardo Rossi [6087966]
- 15,57 *Ecco Pippo!* Cartoni [208376275]
- 16,25 *Notizie a tutto Disney [9404492]*
- 16,30 *Cartoni a tutto Disney [62695]*
- 16,31 *La Sirenetta.* Cartoni [100008701]
- 17 *Gioco a tutto Disney [83188]*
- 17,05 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [3447492]
- 17,08 *I classici di Disney.* Cartoni [300960879]
- 17,20 *Indovinate chi è?* Giochissimo [1833343]
- 17,30 *Batman.* Cartoni [9817]

17,59 **Flash TG 5 [404722188]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200039701]

19 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [6169]

20 **TG 5.** News [59308]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1772256]

20,40 Sabato italiano. Fantozzi alla riscossa (1990). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Milena Vukotic [569904]

22,30 **Donna d'onore 2.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Robert, Serena Grandi, Eli Wallach [5530782]

0,15 **TG 5.** News [2968015]

0,30 **Francesco De Gregori in concerto [3530454]**

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8833831]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1772164]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9564218]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Talent scout [1708164]*

3,30 **Anteprima.** Replica [1702980]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1728928]

5,30 **I documentari**

FANTOZZI ALLA RISCOSSA

20,40

Il ragionier Fantozzi (**Paolo Villaggio**), ormai in pensione, viene additato dal suo ex direttore come il «fallito per eccellenza». Nel tentativo di riscattarsi Fantozzi finisce in galera e sulle pagine di un libro scritto dalla moglie. Vorrebbe divorziare, sposare la bella Silvani (**Anna Mazzamauro**) ma dalla Pina (**Milena Vukotic**) non v'è scampo.
Un film del '90 di Neri Parenti.

L'ASSASSINO DI PIETRA

20,40

Don Alberto, boss mafioso, per vendicare la propria famiglia organizza un commando di reduci del Vietnam. La strage dovrà avvenire durante una finta commemorazione a New York. Ma il detective Lou Torrey (**Charles Bronson**), allontanato dalla polizia per i suoi metodi brutali, si mette sulle tracce del commando...

SABATO AL CIRCO

20,30

Susanna Messaggio (foto) sbarca a Sydney, Australia. Al St. Leonard Park è già stato montato il tendone del Silver Grand Magic Circus la cui gestione è affidata alla famiglia Gasser, tra le più apprezzate al mondo. Il Silver Grand ha, in assoluto, uno dei maggiori parchi animali in circolazione.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9524140]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [44169]

9,30 **TG 4.** News [5778898]

9,45-16 **Buona giornata [5425898]**
- 10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9363362]
- 11,55 **TG 4.** News [9356459]
- 12 **C'eravamo tanto amati.** Show [92782]
- 13 **Sentieri.** 1ª parte [2614] 777
- 13,30 **TG 4.** News [5701] 777
- 14 **Sentieri.** 2ª parte [6430] 777
- 14,30 **Naturalmente bella [13275]**
- 15,30 **Io, tu e mammà.** Show [2237]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [43492]

17 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *I peccati dei padri [3985]*
- 17,30 **TG 4.** News [39256]

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6168633]
- 19 **TG 4.** News [508]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [8458121]

20,40 L'assassino di pietra (1973). Film poliziesco. Regia di M. Winner. Con Charles Bronson, Martin Balsam [279879]

22,30 **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [63072]

23,15 **Ai miei tempi.** Con Maria De Filippi [8189527]
- 23,30 **TG 4 Flash [42324]**

1 **TG 4 - Rassegna stampa [2876454]**

1,15 **Funari News.** Replica [7287386]

2,15 **Corriere diplomatico** (1952). Film di spionaggio. Con Tyrone Power [2040003]

3,55 **Orchidea nera** (1959). Film commedia. Con Sophia Loren [36080102]

5,30 **Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18537966]**

9,30 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [45991430]

12,30 **Studio aperto.** News [13904]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3160904]**

14,30 **Il meglio di Non è la Rai [70072]**

15,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [9695]

16 **A tutto volume.** Con A. Casella [3904]

16,30-18 **Unomania [64053]**
- 16,45 **Agli ordini papà.** Telefilm [4328850]
- 17,35 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [321966]
- 17,50 **Studio sport [4721459]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [8188]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [3879]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [3614]

19,30 **Studio aperto.** News [2985]

20 **Karaoke.** Show con Fiorello [9898]

20,30 Sabato al circo. Con Susanna Messaggio. Regia di Giorgio Carlevaro [52237]

22,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [24850]

22,40 **La stella di latta** (1973). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, George Kennedy [5577362]

0,40 **Studio sport [5661893]**

1,10 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews / 8,30 Ghostbusters.** Cartoni animati [3052411]

9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Rickety Rocket.** Cartoni animati [6668576]

9,55 e 12,55 Leysin (Svizzera). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile [7219633]

10,45 Val d'Isère (Francia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile [4774148]

12,10 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica [8371324]

13,45-18,20 **Sport show [7005275]**
15 Trieste. **Tennis: Coppa Europa [5254091]**
17,30 **NBAction.** Sintesi partite [4648904]

18,20 **Master.** Telefilm [9599850]

19,20 **Atmosfera [766409]**

19,30 **Telegiornale [9411]**

20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: **Ghosbusters [6324]**

20,30 **Basket: Campionato italiano Serie A1 [72091]**

22,30 **Telegiornale [5459]**

23 Solaris (1973). Film di fantascienza. Regia di Andrei Tarkovskij. Con Natalia Bondarciuk, Juri Jarvet [59140]

1 **Il piccolo fuggitivo** (1953). Film commedia. Regia di R. Ashely, M. Engel, R. Orkin. Con Richie Andrusco, Ricky Brewster [4414251]

2,45 **CNN.** In diretta

7 **Good Morning. [622343]**

8 **Mega Hits [32277782]**

13,30 **Radio Lab. Tv [380558]**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash [231701]**

14,35 **Radio Lab. Tv / 15,35 Top 40 [8614850]**

16 **Zona mito / 17 Video novità [2143140]**

17,35 **Top of The World [9843324]**

18,35 **Indies.** Replica [326492]

19,30 **Vm-Giornale / 19,45 The Mix [740188]**

20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [12398343]

23,30 **Vm-Giornale / 24 Best of After Hour**

RETE

19,30 **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [7053]

20 **Andiamo al cinema [4966]**

20,30 **Natalie.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo [74850]

21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [40102]

22,30 **Andiamo al cinema**

9-12 e 0,30 **Documentari / 10 Classica [89528512]**

13 e 17,26 **L'affondamento della Valiant** (1961). Film di guerra. Con John Mills [676072]

15 **Falstaff.** Opera di Giuseppe Verdi [4120966]

17,20 **News /** 21 Ricercando un teatro

SOLARIS

23

FILM

La risposta sovietica a *2001: Odissea nello spazio* è un meditativo racconto di Andrei Tarkovskij. Sulla piattaforma orbitante attorno al pianeta Solaris l'astronauta Gibarjan si è ucciso e due suoi compagni sono sull'orlo della pazzia....

ROXY BAR

20,30

Il bar club di **Red Ronnie** ospita il **Trioreno** (foto), tra i gruppi più quotati del cabaret sound italiano. E chi non se li ricorda al festival de la Zanzara d'oro? O sul palcoscenico al fianco di Davide Riondino e dei Fratelli Ruggeri? E intanto i fans cominciano ad agitarsi.

OYLEM GOYLEM

21

Rievocazione della diaspora, del «suono dell'esilio»: **Moni Ovadia** ci porta nel suo *Oylem Goylem* (mondo pazzo), fatto di musica, canti, storielle, aneddoti e citazioni. Il tutto in Yiddish (la lingua) e in Klezmzer (la musica). Quella musica nata dagli artisti ebrei itineranti che suonavano alle feste, nei Paesi dell'Est europeo intorno al XVI secolo.

9 **Cinquestelle in regione [20850817]**

12 **Orologi da polso in tv [486459]**

13,30 **Ghiaccioneve.** Rotocalco [552985]

14 **Telegiornale regionale [553614]**

14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi [3565607]**

17 **Italia Cinquestelle.** Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [453275]

18 **Juke box.** Rubrica [920362]

18,30 **Maxivetrina.** Cinegiornale [425492]

19,30 **Telegiornale regionale [735256]**

20,30 **Specchio nero** (1984). Tv movie drammatico. Regia di Richard Lang. Con Jane Seymour, Stephen Collins, Vincent Gardenia, Ty Henderson, Hank Brandt, Jack Kruschen [970527]

22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani [566188]**

14,30 **Una donna in vendita [4420614]**

15,45 Programmazione locale [8193411]

17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria [714343]**

17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [7959594]

17,55 **Little Dracula.** Cartoni [6817430]

18,15 **The Thundersbirds.** Cartoni [5210237]

19 **La signora e il fantasma.** Telefilm [856188]

19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [731430]

20,30 **Costretto ad uccidere** (1968). Film western. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Joan Hackett [976701]

22,30 **Mike Hammer.** Telefilm [368508]

23,30 **Tradimento** (1968). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Raymond St. Jacques, Ruby Dee

ODEON

14,45 e 17,20 **La ricetta del giorno [8607850]**

14,50 e 18,05 **Speciale spettacolo [1675430]**

15 **Reporter italiano.** Replica [560904]

15,30 **Pescare insieme.** Replica [861430]

16,10 **Volley League.** Replica [7931530]

17,25 **Odeon sport [750695]**

18,15 **Cuori in rete.** Replica [5238633]

19 **Spazio regionale [269898]**

20,30 **L'altro volto dell'alba** (1977). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Leigh J. MacCloskey, Eve Plumb [978169]

22,30 **Notiziari regionali [826527]**

22,45 **Andiamo al cinema [4944140]**

22,55 **Speciale Sanremo giovani [3849275]**

23 **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti
— **Nosferatu a Venezia** (1988). Film horror. Regia di Augusto Caminito. Con Klaus Kinski, Barbara De Rossi

ABOLIAMO QUESTA SEDIA ELETTRICA.

Che cosa vi sembra più drammatico: morire su una sedia elettrica o viverci?

Ogni anno la distrofia muscolare e altre malattie genetiche condannano migliaia di persone all'immobilità. E spesso è una condanna senza appello.

Ma le cose stanno cambiando: la ricerca scientifica è sulla buona strada per trovare le terapie giuste.

E parte dei progressi compiuti negli ultimi tre anni sono stati resi possibili dalla generosità dei telespettatori che hanno aiutato Telethon a finanziare tanti progetti di ricerca.

Ma finché non sarà messa a punto la terapia che sconfiggerà per sempre queste malattie, il lavoro dei ricercatori deve continuare. Per questo Telethon continua.

Il prossimo appuntamento è su Rai Uno, il 3 e il 4 dicembre: trenta ore di spettacolo, musica, informazione e solidarietà durante le quali verranno raccolte, per telefono o tramite Videotel, le vostre offerte.

Le cifre della solidarietà appariranno in tempo reale sul teleschermo, e speriamo di vederle crescere di minuto in minuto.

Non mancate. Solo con il vostro aiuto gli scienziati possono lavorare per fare di questa sedia un ricordo del passato.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 23. Folge: «Die Plastikente» (Whg). **18,20** Die Augsburger Puppenkiste spielt «Kater Mikesch». Heute: «Der Rahmtopf» nach einem Buch von Josef Lada, deutsch nacherzählt von Otfried Preussler (Whg). **18,50-19** Der verzauberte Regenbogen. Zeichentrickfilm (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Juval oder alles Liebe, Reinhold. Ein Film von Joseph Schwellensattl. **22,05-22,30** W. A. Mozart. Sinfonie in D-Dur, KV 297 (Pariser Sinfonie). Es spielt das Mozarteum-Orchester Salzburg unter der Leitung von Jeffrey Thate. Regie: Janos Darves (Whg).

MARTEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 O Tirol Brasileiro. Das brasilianische Tirol. 60 Jahre Dreizehnlinden. Ein Film von Norbert Hölzl. **18,30-19** Schnalstaler. Licht und Schatten eines Südtiroler Hochtales. Ein Film von Andreas Pichler und Carmen Trocker. **20** Tagesschau. **20,20** Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskayk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 10. Folge: «Kopfgeldjäger» (London 1747). **21,05** Unbekannter Jesus (1). Neues vom Sohne Gottes. Dokumentation in zwei Teilen von Carten Peter Thiede und Klaus Wölfe. **21,50-22,30** Stabat Mater von Gian Battista Pergolesi. Gemma Bertagnolli, Sopran; Daniela Brunera, Alt; Ensemble Musica in Aulis unter der Leitung von Georg Egger. Regie: Giorgio Bordin

SABATO 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskayk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 10. Folge «Kopfgeldjäger» (London 1747) (Whg). **18,50-19** German Brass spielt «Adios Pampa mia», «Blues Medley». **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 5 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Meditiamo insieme. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. E. Picucci. **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera

LUNEDÌ 6 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Meditiamo insieme. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le relations diplomatiques entre le Mexique. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

MARTEDÌ 7 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Meditiamo insieme. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Babylonische Gefangenschaft und zwei starke Frauen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** e **24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

[illegible]

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Dio dell'Evangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano** con omelia di P. E. Picucci. **10,30 Liturgia orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Solennité de l'Immaculée à Rome. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23** e **23,50 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Dio dell'Evangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Paul Hindemith. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 20,20** Blick nach Osten - Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Mission et développement. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** e **24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

VENERDÌ 10 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le regroupements de paroisses. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** e **24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera

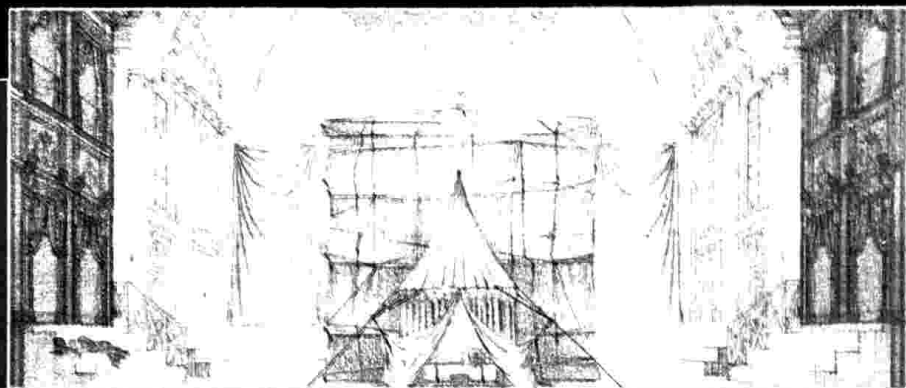
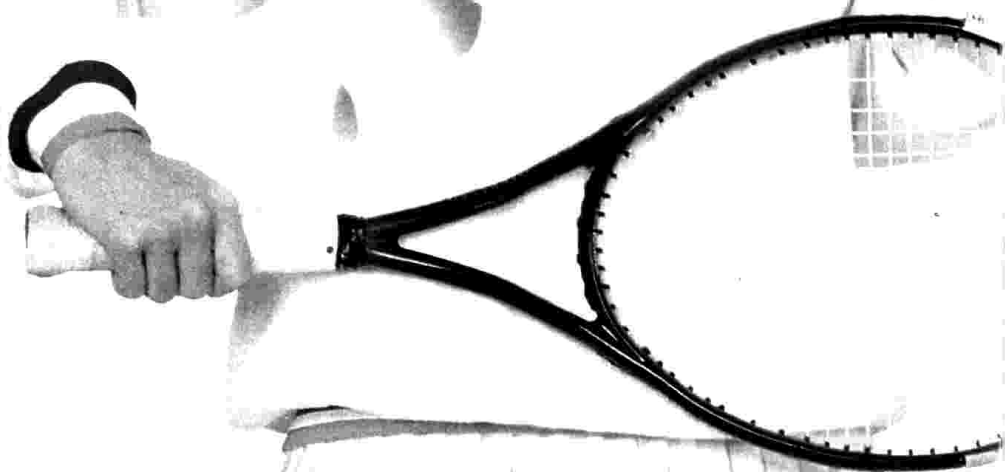
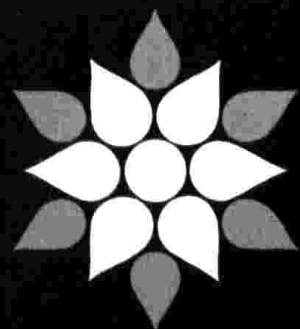
7,20 Orizzonti Cristiani: Il Dio dell'Evangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Gebet der liebenden Aufmerksamkeit (3). **20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Avent: Un guide pour trouver le Christ. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** e **24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica e Mercoledì: 8,10 Radiodomenica. 9 Attualità della Chiesa di Roma. 13,30 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Programmi di informazione ecclesiale. 11,30 e 16 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma.

Lelli e Masotti (2)

Una vestale americana diretta da Riccardo Muti

Adesso è la volta della Scala. Martedì 7 dicembre si inaugura la stagione scaligera 1993-94 con un nuovo allestimento de *La Vestale* di Gaspare Spontini diretta da Riccardo Muti. La regia dello spettacolo è affidata a Liliana Cavani che in questa esperienza si è affidata per i costumi ad una celebre "firma" cinematografica, Gabriella Pescucci, costumista, tra l'altro, di Martin Scorsese per il film *L'età dell'innocenza*. Questa edizione de *La Vestale*, che da 39 anni non veniva rappresentata alla Scala di Milano, sarà trasmessa in diretta da RadioTre a partire dalle 18. Il ruolo della vestale Giulia è affidato al soprano americano **Karen Huffstodt.**

RADIO UNO

6 **Note d'Italia**
6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
8,45 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 Dall'Entertainement Center di Melbourne. **Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regìa di Claudio Rossi Massimi
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 **Stereopiù**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli
20,05 **Musicasette.** Programma di Monica Nannini
20,30 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **L'impresario teatrale K. 486.** Commedia con musica in un atto di Gottlieb Stephanie jr. Traduzione ed elaborazione di Lucio Lironi. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Frank: Rodolfo Baldini; Eiler: Ivano Staccioli; Buff: Gianni Agus; Herz: Giorgio Favretto; Madame Pfeil: Maria Rosaria Omaggio; Madame Krone: Fabrizia Castagnoli; Madame Vogelsang: Patrizia De Clara; Suggeritore: Massimo Napoli; Signor Vogelsang: Mario Bolognesi, tenore; Madame Herz: Sumi Jo, soprano; Mademoiselle Silberklang: Eva Mei, soprano; Buff: Angelo Nardinocchi, basso. Direttore Bruno Giuranna. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Tonino Del Colle
Al termine (ore 21,40 circa): **Saper dovreste**
21,55 **Fogli d'album**
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Italiani con valigia.** Appunti di viaggio sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
9,38 **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano
10 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
11 **Parole nuove.** Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Monica Mondo, Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,52 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regìa di Luigi Tani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista. Di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano
18,03 **Insieme musicale**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Italiani con valigia**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Canzoni di ieri e di oggi**
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Genoa-Sampdoria.** Campionato Nazionale di Serie A
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un regista e il suo mondo: **Giuseppe Ferrara.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. Giuseppe Verdi: La forza del destino: Sinfonia (National Philharmonic Orchestra dir. Riccardo Chailly) ◆ Francesco Maria Veracini: Sonata in fa maggiore per violino, violoncello e clavicembalo, op. 1 n. 12 (Luigi Mangiocavallo, violino; Claudio Ronco, violoncello; Marco Mencoboni, cembalo) ◆ Alban Berg: Tre pezzi per orchestra op. 6 (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)
10 **Ne parliamo di Domenica.** Rotocalco del GR 3
10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable.** Stagione 1993-'94. Wien-Berlin Ensemble: Wolfgang Schulz, flauto; Hansjorg Schellenberger, oboe; Karl Leister, clarinetto; Milan Turkovic, fagotto; Günter Hogner, corno. Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Allegro in fa minore K. 594 — Andante in fa maggiore K. 616 — Fantasia in fa minore K. 608 ◆ Gioachino Rossini: Quartetto n. 4 per flauto, clarinetto, corno e fagotto ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in do minore K. 406
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «L'ombra e la grazia: Simone Weil fra Cristianesimo e storia». Di Gabriella Caramore. 4ª puntata: La religione degli schiavi
12,40 **Folkconcerto.** A cura di Daniela Pirastu. «Otto esempi di influenza folk nella composizione» di Andrea Zanchi. 3ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Dall'archivio di «Antologia»: Natalia Ginzburg. A cura di Michele Gulinucci. In redazione Carlo D'Amicis e Stefano De Tomasso
17,15 Dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1993-'94 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Joel Levi. Pianista Paolo Restani. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Luciano Chailly: Sonatina tritematica n. 3 ◆ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra ◆ Igor Strawinsky: L'uccello di fuoco (versione integrale) (Reg. eff. il 28-11-93)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Passione incompiuta.** La musica nella letteratura. Un programma di Jacopo Pellegrini
19,30 **Mosaico.** «Umoristi: la pattuglia dei dimenticati» di Gigi Angelo, con la collaborazione di Delfina Metz. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata
20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». Presentazione di Maurizio Scaparro. **Scugnizzi a pezzi.** Di Tonino Taiuti. Con Tonino Taiuti. Regia di Giuseppe Rocca. **Lettere dal Bronx.** Di Peppe Lanzetta. Con Peppe Lanzetta. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)
22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Maria Chiara Martinetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 9ª puntata (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

TRA CRISTIANESIMO E STORIA LA VICENDA DI SIMONE WEIL

Cinquant'anni fa, nell'estate del 1943, in un sanatorio del Kent, a poco più di trent'anni, si lasciava morire di consunzione Simone Weil, bruciando le esigue risorse del corpo nella lucidità di un pensiero terso come cristallo e duro come acciaio. Un pensiero che si era confrontato, senza timidezza ma con l'umiltà dell'«attenzione», con Platone e il lavoro di fabbrica, con la bellezza del mondo e la sofferenza della croce. Una delle espressioni più forti del pensiero cristiano di questo secolo, ma di sicuro interesse anche per il non credente, sempre ai limiti del paradosso e ai margini della Chiesa, con lo sguardo rivolto all'Eterno, ma senza perdere di vista le vicende dell'uomo.

Di questa esperienza, Radiotre propone un «racconto» radiofonico, nella trasmissione *Uomini e profeti*, che da anni dedica cicli monografici all'approfondimento di temi di cultura religiosa, in onda la domenica, dalle 12. *L'ombra e la grazia: Simone Weil tra Cristianesimo e Storia* è il titolo di questo ciclo di Gabriella Caramore, che si articola in otto puntate, costruite su un telaio di voci che si intrecciano intorno all'asse portante dei testi di Simone Weil: testimonianze, documenti, lettere, riflessioni, interventi critici di ospiti in studio.

Tra gli ospiti delle ultime settimane figurano, il 5 dicembre, Sergio Givone, mentre nelle domeniche seguenti interverranno Massimo Cacciari, Sergio Quinzio e Roberto Galasso. I brani sceneggiati sono interpretati da vari attori, tra cui Brizio Montinaro, Pinella Dragani, Sara Di Napi e Alberto Rossatti.

ALLA TERZA TAPPA IL TOUR DELLA RAI IN AUSTRALIA

Tra i vari cantanti volati in Australia per il ciclo di trasmissioni di *Rai a quel paese*, c'è anche Loredana Bertè, protagonista, insieme ad altri della puntata di domenica 5 dicembre alle 12 su Radiouno. Il programma andrà in onda da Melbourne, penultima tappa di un tour accolto con viva partecipazione dagli italiani d'Australia. Alla trasmissione condotta da Chiara Sani e Giorgio Calabrese, prendono parte anche Gigliola Cinquetti, Pupo, Riccardo Fogli, Edoardo Vianello e altri cantanti e comici che hanno portato un piccolo pezzo d'Italia ai connazionali degli antipodi.

Loredana Bertè è una delle cantanti dell'edizione australiana di *Rai a quel paese*

DUE CONCERTI DA ROMA NELLA DOMENICA DI RADIOTRE

Due concerti da Roma aprono, domenica 5 dicembre, l'intensa settimana musicale di Radiotre che prevede, tra l'altro, le dirette con Milano e Torino, rispettivamente per l'inaugurazione della Scala e per l'opera *L'affare Makropulos* di Leóš Janáček. Alle 10,30, dal Sistina di Roma, consueto appuntamento con i domenicali Concerti Italcable: in programma questa volta un gruppo di prestigio, il Wien-Berlin Ensemble, costituito da cinque solisti di strumenti a fiato, provenienti dai Wiener Philarmoniker e dai Berliner Philarmoniker, impegnati in musiche di Mozart e Rossini. Nel pomeriggio, alle 17,15, un concerto registrato all'Auditorium di S. Cecilia, con l'orchestra dell'Accademia che, sotto la direzione di Joel Levi, esegue un ricco programma, tra cui la versione integrale de *L'Uccello di fuoco* di Strawinsky.

STEREORAI

13,20 **Rai a quel paese**
14,05 **Stereopiù.** Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzale e Luigi Coppola
16,30 **Stereopiù**
16,57 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Genoa-Sampdoria.** Campionato Nazionale di Serie A
22,27 **Stereopiù**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06-13,34-18,07 **Successi**
13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,02 Bolmare
19,07 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,04-22,41-23,01 **Successi**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Programmi regionali e Notiziario. **SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 12,10** Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08** - **9,02** -**12,10** - **13,10** - **19,43** Der Verkehrsfunk.
7 Programmvorschau — Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). Der Verkehrsfunk und Veranstaltungskalender. **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. «Alte Adventlieder und Psalmen». 10 Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Keltische Lieder und Weisen». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Keltische Sagen». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **(19,33)** Sport. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - **13** - **19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Miklavž prihaja», spevoigra v treh dejanjih, ki jo je napisal Jerko Gržinčič. Izvajata Mladinska skupina Marijinega doma pri Sv. Ivanu in otroški zbor «Kresnice». **10,55** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Narodnozabavna glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Srednjeevropski radijski obzornik. **12,45** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 9. del (ponovitev). **14,45** Glasba za vse okuse. **15** Krajevne stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Napovednik.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 Intervallo musicale
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta **Controcampionato.** Lo sport il lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Sandro Paternostro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Partecipa Giuliana Calandra. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - Meteo
13,20 **Spaziolibero.** L'Italia nell'Europa libera e unita
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Mito e musica** (VII). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Conduce G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Annecchino
20 GR 1 Stereorai
20,02 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Floriano Bodini
20,20 **Parole e poesia: Piero Bigongiari.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21,30 **Il mondo dei poeti: Iolanda Insana**
22 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Una notte da ricordare.** Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 10ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Giulia Franzoso, Mario Cei, Bruno Slaviero, Francesco Porfido, Marino Campanaro, Gianfranco Cifali, Maurizio Tabani. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **La sonata a Kreutzer** di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Verbigrazia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Verbigrazia**
18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Realizzazione di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Verbigrazia**
22,44 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. E. Ysaye: Sonata in re minore per violino solo op. 27 n. 3 (Sol. D. Oistrakh) ◆ H. Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 7 per percussioni e orchestra (Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Batiz) ◆ F. J. Haydn: Sinfonia n. 9 in do maggiore (Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ◆ F. Chopin: Valzer in fa minore per pianoforte op. 70 n. 2 (Sol. V. Ashkenazy)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanni Lombardo Radice e Marcello Piras presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 11ª puntata: «L'Istituto Centrale del Restauro di Roma» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: L'offerta musicale (Accademia Bizantina) (DENON) ◆ L. Berio: Corale - Duetti - Sequenza VIII (Accademia Bizantina - Violinista e Direttore C. Chiarappa) (DENON). Interviste e anteprime (DENON). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto: la continuità educativa.** «Ragioni psicosocio-pedagogiche della continuità educativa»
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Radiotre suite.** In studio da Milano Lorenza Codignola. Regia di Fabrizia Boiardi
20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1993-'94.** In collegamento diretto dall'Auditorium della Radio Polacca a Katowice. Direttore Antoni Wit. Zofia Kilanowicz, soprano. Adam Kruszewski, baritono. Orchestra Sinfonica Nazionale della Radio Polacca di Katowice. Coro della Radio Polacca di Cracovia. K. Szymanowski: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 (1911) (Orchestraz. 1936) ◆ H. M. Gorecki: Sinfonia n. 2 «Copernican» per soprano, baritono, coro misto e orchestra
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ATANOR RICORDA IL CENTENARIO DI PARACELSO

Il quinto centenario della nascita di Paracelso, medico naturalista e filosofo elvetico, morto a Salisburgo nel 1641, viene ricordato da Elimire Zolla con una serie di interventi proposti all'interno di *Atanor*, il programma di Fabrizio Mariani dedicato agli orizzonti dell'esoterismo, in onda la domenica alle 22,15 su Radiotre.

Oltre all'indagine su Paracelso, proposta sia nella puntata di domenica 5 sia in quella successiva, il programma – condotto in studio da Oreste Rotundo e curato da Maria Chiara Martinetti – presenterà la conclusione dell'indagine del maestro Roberto Musto su alcuni aspetti della musica e (il prossimo 12 dicembre) l'inizio di un ciclo dedicato alla magia e ai fenomeni soprannaturali nelle tradizioni popolari.

Alfredo Cattabiani, infine, si soffermerà sui significati simbolici di alcune piante, parlando il 5 dicembre del melo e il 12 dell'ulivo.

LA CULTURA SI CONFESSA A *PAESAGGIO CON FIGURE*

Nei mesi di dicembre e gennaio, *Paesaggio con figure* – il programma domenicale di Radiotre curato da Michele Gulinucci e dedicato agli incontri con i protagonisti della cultura del nostro tempo – modifica in parte la sua formula, in quanto abbandona l'attualità dell'intervista in diretta per riproporre una serie di conversazioni con esponenti della cultura italiana, registrate tra il 1988 e il '90 per la rubrica *Antologia*, il programma di Radiotre curato da Mirella Fulvi.

Sono nove occasioni di riflessioni e di testimonianze, utili per decifrare un presente che offre molteplici segnali, seppure confusi e contradditori.

I nove ospiti vanno da Natalia Ginzburg ad Andrea Zanzotto, passando per Goffredo Petrassi, Domenico Rea, Attilio Bertolucci, Vittorio Foa e altri.

Il primo di questi nove «album» della memoria è dedicato alla voce e alla scrittura di Natalia Ginzburg, che nel maggio del 1990 si sottopose a quattro conversazioni in diretta condotte da Marino Sinibaldi, che riuscì a strappare una esauriente «confessione» alla scrittrice così restia a raccontarsi.

Domenica 5, con inizio alle ore 14, riascolteremo un'ampia sintesi di quegli incontri ai quali parteciparono, tra gli altri, due amici di sempre, Giulio Einaudi e Vittorio Foa.

IN *VARIETÀ CANTANDO* VOCI E MUSICHE DEL PASSATO

Il lungo viaggio di *Varietà cantando* – il programma domenicale di Sergio Colomba, realizzato negli studi di Firenze, e curato da Maria Luisa Maestrini – si avvicina agli anni più recenti.

La ricca carrellata di personaggi e musiche dello spettacolo italiano e internazionale ha ormai doppiato gli anni della seconda guerra mondiale e nella puntata in onda domenica 5 dicembre (Radiodue, ore 8,48) proporrà due protagonisti della grande rivista italiana, come Carlo Dapporto, un po' maliardo e un po' Agostino, e Wanda Osiris, cantante e soubrette di gran classe. Tra gli stranieri, verranno ricordati Cole Porter e il suo celebre motivo *Beguin the beguine* e Billie Holliday.

Nelle puntate successive incontreremo Juliette Gréco e Yves Montand (il 12 dicembre), la nascita del cabaret milanese con Enzo Jannacci, Dario Fo e Giorgio Gaber (domenica 19), per concludere il viaggio domenica 26 dicembre con una carrellata sugli anni Ottanta, con Paolo Poli, Gilbert Becaud e Paolo Conte.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Beatles - Opera Omnia**
19,30 **Stereopiù.** Con Riccardo Pandolfi
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore.** Con Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Enrico Righi, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale
— **Musica classica.** In studio Anna Dalponte
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi** / 22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend: «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespielgel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. «Rock-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. «Matthias Claudius». **19,45** Opernabend. R. Wagner: «Der fliegende Holländer». Romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung - Libretto: Richard Wagner. Chor und Sonderchor der Bayreuther Festspiele. Einstudierung: Norbert Balatsch. Orchester der Bayreuther Festspiele. Dir.: Woldemar Nelsson. **22,05-22,08** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: dr. Branko Agneletto nato: Orkestralna glasba. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Prvi maj». **(10,30)** Intermezzo. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Cecilijanka '93. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **13,50** Orkestralna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Profesor Ficko in gospod Packo». **14,30** Potpuri. **15** Panta rei. **15,30** Mladi val (Hit Parade; Horoskop). **17,10** Mi in glasba. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Stojan Kuret. Skladbe Marija Kogoja in Pavleta Merkùja. Prvi del koncerta, ki sta ga priredila Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel in Glasbena matica iz Gorice 7. novembra letos v cerkvi sv. Andreja v Štandrežu. **18** Niti raj niti pekel - Amerika. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.
Delicata sui delicati, sicura sui colorati.

MARTEDÌ 7 DICEMBRE

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **RadioUnoclip**
9 Sandro Paternostro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Partecipa Giuliana Calandra. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il vate in loggione. 2ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di F. Alessio. Regia M. Tomassetti. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Conduce G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Il trillo del grillo» di Marina Confalone e Antonello Rinaldi
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Piero Bigongiari**
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Il grande cinema alla radio
20,45 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Amico mio.** Di Paolo Poeti. 2° episodio: «Fratelli»
22,15 **In diretta da...** Realizzazione di Cristiana Merli
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano
8,03 **Scommettiamo che...?** Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Una notte da ricordare.** Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 11ª puntata. Con Giorgio Melazzi, Giulia Franzoso, Riccardo Peroni, Carlo Bonomi, Gianni Mantesi, Gianni Quillico, Alessandro Balducci. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Verbigrazia**
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **La sonata a Kreutzer** di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Verbigrazia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Verbigrazia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 590 (Quartetto Musikverein) ◆ F. Chopin: Valzer in re bemolle maggiore per pianoforte op. 70 n. 3 (Sol. Vladimir Ashkenazy) ◆ Ch. Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting» (New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanni Lombardo Radice e Marcello Piras presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 12ª puntata: «La Scuola biologica di Cambridge» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto: la continuità educativa.** «Verticalità ed orizzontalità della continuità educativa»
17,45 **Radiotre suite.** In studio da Milano Lorenza Codignola. Regia di Fabrizia Boiardi
18 **Stagione lirica Euroradio 1993-'94.** In collegamento diretto dalla Teatro alla Scala di Milano. **La Vestale.** Melodramma in tre atti. Libretto di Victor Joseph de Jouy. Versione ritmica italiana di Giovanni Schmidt. Musica di Gaspare Spontini. Revisione sull'autografo della scuola di Filologia dell'Accademia di Osimo a cura di Federico Agostinelli e Gabriele Gravagna. Edizione Ricordi in collaborazione col Centro Studi di Maiolati. Giulia: Karen Huffstodt; Gran Vestale: Denyce Graves; Licinio: Anthony Michael-Moore; Il gran sacerdote: Dimitri Kavrakos; Cinna: Patrick Raftery. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Liliana Cavani
Negli intervalli (ore 19,10 circa e 20,35 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Cronache e commenti di Anna Menichetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di M. Della Lena. Voce di O. Rizzini. Regia di M. Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

SCALA: RICCARDO MUTI RISCOPRE SPONTINI

Martedì 7 dicembre, inaugurazione della stagione della Scala di Milano. L'avvenimento lirico dell'anno propone un'opera molto citata e poco eseguita: *La Vestale* di Gaspare Spontini. Come d'abitudine Raitre sarà puntuale per proporre agli ascoltatori lontani un testo musicale e l'appuntamento mondano ad esso collegato fin dalle 18 in quattro ore di programmazione radiofonica. Si tratta, come sempre per un melodramma, di un grande limite. Lo è maggiormente in questa occasione perché l'edizione della *Vestale* proposta è uno spettacolo compiutamente teatrale.

Verranno così nascoste le proposte innovative della scenografa Margherita Palli, dei costumi di Gabriella Pescucci, che Liliana Cavani propone per una rappresentazione ché esce dal tempo storico, quello della Roma repubblicana, che era previsto dal testo di Spontini, per essere ambientata nel tempo dell'occupazione napoleonica di Roma. Resta invariata la vicenda: una storia d'amore tra Giulia, la vestale, e Licinio, il generale romano, una passione che fa dimenticare alla vestale il compito di alimentare il fuoco sacro. Un dramma che non si conclude, secondo il prevedibile, in tragedia, ma con un lieto fine giustificato da quell'inseguire l'ottimismo dell'apparenza imperiale che era nella natura del tempo.

Riccardo Muti è così alle prese con un testo musicale originale e per l'epoca ardito, difficile nell'impostazione e con parti che prevedono forza e drammaticità vocali. Due esigenze difficili, che a suo tempo richiesero tagli e manomissioni, adattamenti e cambiamenti tali da ridurre quell'impatto originale e, sotto molti aspetti, innovatore al quale Wagner, oltre a Bellini e Rossini, resero omaggio. Problemi che si pongono nuovamente oggi perché il direttore d'orchestra nella sua ricerca filologica ripropone l'edizione in lingua francese dell'opera, rivista nel 1805, ricca di parti inedite, brani abitualmente ignorati nelle edizioni trasmesse finora, balletti. Un'edizione ovviamente arricchita da tutte le difficoltà che la partitura originale prevedeva. Il cast non è dei più noti: vede impegnata, nel ruolo di Giulia, il soprano americano Karen Huffstodt, il cui repertorio è piuttosto vasto, va fino a Wagner e sembra adatto ai modi

drammatici richiesti dalla parte. A lei si alternerà, nelle repliche seguenti, la giovane Maria Dragoni che si trova alla seconda impresa insieme con Muti (lo scorso anno cantò nel *Requiem* di Giuseppe Verdi). I ruoli maschili di Licinio e di Cinna (l'amico di Licinio) sono affidati, rispettivamente al baritono e al tenore Patrick Raftery.

I balletti, affidati a Carla Fracci, George Iancu e José Manuel Carreno, hanno nell'idea della regia, il compito di dar corpo agli stati d'animo ed ai sentimenti dei tre protagonisti. E Muti, che presenta la nuova edizione della *Vestale* a 39 anni di distanza dalla precedente, dice che si tratta di un omaggio alla civiltà musicale italiana, un'opera nella quale «musica, regia, scene e balletto sono elementi di uguale importanza e concorrono a creare uno spettacolo che apre le porte al grand opéra».

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con L. Biondi e G. Panno
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo** / 18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Beatles - Opera Omnia**
19,30 **Stereopiù**
20 **GR 1 Stereorai**
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Amico mio.** Di Paolo Poeti. 2° episodio: «Fratelli»
Al termine: **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Enrico Righi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Anna Dalponte
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
3,15 **La loro voce.** Tel. al n. verde 167.01.3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 19,07
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,45 Gut Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P. S. - Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf. **10,05** Zu Gast bei... **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musik spezial. «Song-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Alred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,45** Klassik am Abend. J. Kaisers Konzertführer. R. Schumann: «Klavierkonzert a-moll». **20,45** Erzählungen. I. Bachmann: «Ein Geschäft mit Träumen». **21** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam. **8,35** Soft Music. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Bajonetni napad». **(10,30)** Intermezzo. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Cecilijanka '93. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val (Gastronomikviz: v kuhinji Andro Merkù). **17,10** Mi in glasba. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Stojan Kuret. Slovenske ljudske pesmi. Drugi del koncerta, ki sta ga priredila Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel in Glasbena matica iz Gorice 7. novembra letos v cerkvi sv. Andreja Štandrežu. **18** Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. 10. del. **18,40** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

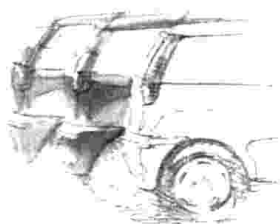
È BELLO CAMMINARE IN UNA VALLEVERDE.

VALLEVERDE®

CALZATURE MODA COMODA

Tutti gli indirizzi sono sulle

alla voce Calzature.

MAX INFORMATION

Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto. Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, Fiat Punto veste colori originali quanto il suo design.

In tutto, sono disponibili tredici nuovi colori, nove metallizzati (tra cui green valley, giallo exploit e blu midnight) e 4 pastello.

I rivestimenti interni, dal morbido tessuto al ricco velluto, sono caratterizzati da disegni eleganti e da un'estrema piacevolezza al tatto. A richiesta anche in pelle.

Il disegno a onda della plancia, i comandi delle bocchette d'aria e delle leve rivestiti in gomma morbida, l'ariosità degli interni, ogni dettaglio contribuisce al benessere dei passeggeri.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
ED	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.

espresso
Pocket Coffee
la carica
del caffè
più l'energia
del cioccolato
FERRERO

RADIO UNO

6 **Note d'Italia**
6,14 **Alberto Sordi racconta**
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **Note d'Italia**
7,20 **Io e la radio** con Gigi Sabani
7,42 **RadioUnoclip**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 **Note d'Italia**
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
10,16 **GR 1 flash - Meteo**
10,20 **Intervallo musicale**
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sardella. Programma a cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 **Meteo**
12,01 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. di M. Urbini
15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Inter-Norwick City.** Coppa UEFA
17 **Meteo**
17,01 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio:** Coppa UEFA
— **Tenerife-Juventus**
— **Cagliari-Malines**
19,45 **GR 1 Sera - Meteo**
20,05 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
20,10 **Intervallo musicale**
20,20 **Parole e poesia: Piero Bigongiari.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
21 **Meteo**
21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Di che musica sei**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Una notte da ricordare.** Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 12ª puntata. Con Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Giulia Franzoso, Gianni Mantesi, Mario Cei, Lucio Saronni, Francesco Porfido. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **15 minuti con Joan Baez**
9,46 **Verbigrazia**
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Notte di Natale** di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 Bolmare
15,35 **Verbigrazia**
15,38 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Verbigrazia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Aldo Nicastro. Ch. Gounod: Faust: Balletto dal V atto ◆ C. Debussy: Danze sacre e profane per arpa e orchestra d'archi ◆ R. Schumann: Frauenliebe und Leben, 8 Lieder su testi di Adalbert von Chamisso, op. 42
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanni Lombardo Radice e Marcello Piras presentano: **Interno giorno** (I parte). A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Interno giorno** (II parte)
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Robert Schumann da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 13ª puntata: «Il Progetto "Manhattan" a Los Alamos» (Replica)
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Di Daniela Recine. Organizzazione. di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. Simone Pedroni, vincitore del Concorso pianistico «Van Cliburn» interpreta musiche di Mussorgsky, Rachmaninoff, Hindermith (PHILIPS) ◆ F. Liszt: L'Italie, da «Années de pélérinage», vol. II (Pf. Michel Dalberto) (DENON). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco.** Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,30 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite**
Opera DOC. Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi. Roma 1962 e 1970. G. Verdi: Quattro pezzi sacri: Ave Maria, scala enigmatica armonizzata a quattro voci miste - Stabat Mater, per coro a quattro parti e orchestra - Laudi alla Vergine Maria, per coro femminile a quattro voci - Te Deum, per doppio coro a quattro parti e orchestra (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Carlo Maria Giulini. M° del Coro Ruggero Maghini) — Messa di Requiem, per soli e orchestra: Requiem e Kyrie - Dies irae - Offertorio - Sanctus - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me (Renata Scotto, sopr.; Marilyn Horne; msopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Nicolai Ghiaurov, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Claudio Abbado. Cori di Roma e di Milano della Rai. M° dei Cori Giulio Bertola)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

QUANDO LA TELEVISIONE ASSOMIGLIA ALLA RADIO

I confini tra la radio e la televisione sono abbastanza netti, e non solo perché la tv mostra le immagini e la radio no. Ma in molti casi questo confine si dissolve e vari programmi televisivi (per esempio, i famosi talk-show) non sono altro che la versione moderna di vecchi dibattiti radiofonici. A questo tema è dedicata l'inchiesta che *Pomeriggio insieme* – il contenitore di Radiodue, condotto da lunedì 6 dicembre da Daniela Preziosi e Antonio Lauritano – proporrà mercoledì 8 nella seconda fascia della trasmissione, con inizio alle 16,33. Accanto ad alcune voci della radio, verranno ascoltati i pareri di Fabio Fazio, Alessandro Cecchi Paone, Maurizio Costanzo e altri conduttori televisivi, protagonisti di una serie di programmi (dal *Maurizio Costanzo Show* a *Milano, Italia*, tanto per citare due esempi quotidiani) che hanno trasferito la radio sullo schermo televisivo.

Nella stessa giornata di mercoledì, Antonio Lauritano proporrà un'intervista con Carlos Trillo, sceneggiatore argentino autore delle storie dell'eroina di fantascienza Cybersik, un nuovo personaggio dei fumetti disegnato da Carlos Meglia, protagonista del mensile omonimo edito dall'Eura editoriale. Cybersik, già pubblicato da oltre un anno su *Skorpio*, è una donna «clonata» da uno scienziato nazista e proiettata in una città del futuro, Meridiana, molto simile alle moderne metropoli, dove vive combattendo contro i cattivi di ogni genere e nascondendo la sua identità femminile sotto le vesti di un timido professore. Sono storie che mescolano sentimento e avventura, con un pizzico di grottesca ironia sul nostro inquietante futuro.

Tra gli altri servizi proposti nel corso della settimana *Pomeriggio insieme* (che dedica stabilmente la prima fascia di programmazione, con inizio alle 15,48 circa, ai giovani) segnaliamo l'inchiesta intitolata *Sbarcare il lunario da giovani*. È una carrellata tra mestieri e lavoretti che servono ai giovani per arrotondare la «settimana» che i genitori forniscono ai figli. Nel corso dell'inchiesta sono stati intervistati giovani e ragazze che fanno lavori da baby-sitter (e questo è normale), ma anche da dog-sitter, ovvero sorvegliano e portano a spasso il cane in assenza dei padroni. Più normali sono i lavori da pony express, barista, benzinaio, ecc. e qualche altro che testimonia le più strane e divertenti applicazioni della fantasia giovanile.

Fabio Fazio figura tra gli ospiti della puntata di *Pomeriggio insieme* dedicata al talk-show televisivo. A lato, Cybersik, l'eroina di fantascienza creata dall'argentino Carlos Trillo

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-17,10 **Album della settimana**
15 La TGS presenta **Calcio: Inter - Norwick City.** Coppa UEFA
17,27 La TGS presenta **Calcio: Tenerife - Juventus – Cagliari - Malines.** Coppa UEFA
19,41 **Ondaverde**
19,45 **GR 1 Sera - Meteo**
20,05 **Beatles - Opera Omnia**
20,15 **Stereopiù.** Con Riccardo Pandolfi
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale
— **Musica classica.** In studio Anna Dalponte
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasm. proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
3,15 **La loro voce.** Tel. n. verde 167.01.3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 19,41 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,02 - 12,10 - 13,10 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
7 Programmvorschau. Anschliessend: Auf der Sunnenseit'n (Whg). **7,30** Musik zum Festtag. - Veranstaltungskalender. - Programmhinweise. **8,15** Poesiealbum. **9,05** Adventsingen im Waltherhaus in Bozen. **10** Direktübertragung der Heiligen Messe aus der Klosterkapelle Muri-Gries. **11** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13** «Gegrüsset seist du Königin». **13,12-13,30** Das Wiener Gitarrenduo spielt «Valses poeticos» von Enrique Granados. **15,30** Programmvorschau. Anschliessend: «Sei gegrüsst zu tausendmalen...». Ein alpenländisches Mariensingen aus der Stiftskirche Millstadt in Kärnten. **16,50** «Dein schönstes Geschenk». Zum 50. Geburtstag des unvergessenen Roy Black. **17,35** «Und es begab sich ...». **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,45** Der Stammtisch. **20,45** Abendstudio. **21,30** Neue Musik. D. von Oppenheim: «Round the corners of purgatory». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Beseda za današnji dan. (8,40) Orkestralna glasba. **9** ISv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Orkestralna glasba. **10** Mladinski oder: «Vsi telefoni tega sveta». Radijska igra, ki jo je napisal Žarko Petan. Izvedba Radijski oder. **10,30** Intermezzo. **11** IZ STUDIA Z VAMI: (11,45) Okrogla miza (12,45) Cecilijanka '93. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Made in Italy. **15,30** Mladi val (Praznični utrinek. Tanja Rebula: «Jetniki»). **17** Mi in glasba. Glasbena dediščina Slovenije na laserskih ploščah. Antonio Tarsia ob 350-letnici rojstva. Sopranistka Irena Baar, altistka Sabira Hajdarovič, tenorist Marjan Trček, basist Zoran Potočan, organist Milko Bizjak; Obalni komorni orkester in mešani zbor Obala iz Kopra vodi Walter Lo Nigro. **18** Tiho tiho, davno davno. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Note d'Italia**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **Chi sogna chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Sandro Paternostro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Partecipa Giuliana Calandra. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Sportello aperto Radiouno.** «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Storia — Logaritmo impazzito
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Note d'Italia**
20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da M. L. Falconi. Regia D. Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
7,55 In occasione della Festa Ebraica dell'**Hannukka. Festa dei lumi** trasmettiamo una conversazione del Rabbino Umberto Schiunnach di Firenze, a cura di Luca Liguori
8,05 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia Carlo Vergnano
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Una notte da ricordare.** Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 13ª puntata. Con F. Graziosi, G. Melazzi, G. Franzoso, R. Peroni, I. Meda, F. Ricciardi, B. Slaviero, G. Quillico, E. M. Rossi. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Verbigrazia**
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Notte di Natale** di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Verbigrazia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Verbigrazia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. A cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
20 **DSE - Inchiesta sul Paradiso.** Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gianfranco Manganella. 1ª puntata
20,20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Aldo Nicastro. W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore K 499 (Quartetto Melos) ◆ C. Czerny: Fantasia brillante su un tema di Schubert op. 339 n. 2 (Barry Tuckwell, cr.; Daniel Blumenthal, pf.) ◆ F. Busoni (trascr. A. Schönberg): Berceuse élégiaque op. 42 (Ex novo Ensemble)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanni Lombardo Radice e Marcello Piras presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Robert Schumann da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 14ª puntata: «L'osservatorio vesuviano di Napoli» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «La nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Alberto Batisti. G. Rossini: Il viaggio a Reims (Sol.i C. Studer, L. Valentini Terrani, L. Serra, S. McNair, W. Matteuzzi, R. Gimenez, E. Dara, L. Gallo, S. Ramey, R. Raimondi - Berliner Philharmoniker e Coro della Radio di Berlino dir. C. Abbado) (SONY CLASSICAL) ◆ R. Schumann: Genoveva (Sol.i J. Faulkner, R. Behle, A. Titus, K. Lewis, H. Stamm - Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Amburgo dir. G. Albrecht) (ORFEO). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione F. Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto: continuità educativa.** «Tipologie di continuità educativa e coinvolgimento delle risorse locali»
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Radiotre suite.** In studio da Milano Lorenza Codignola. Regia di Fabrizia Boiardi
20,30 In collegamento diretto dal Teatro Regio di Torino. **Il caso Makropulos.** Opera in tre atti dalla commedia di Karel Capek. Traduzione di Sergio Sablich. Musica di Leos Janacek. Emilia Marty: Raina Kabaivanska; Albert Gregor: José Cura; Il sollecitatore Vitek: Mario Buffoli; Kristina, sua figlia: Laura Chierici; Jaroslav Prus: Paolo Speca; Janek, suo figlio: Pierre Lefebvre; L'avvocato dottor Kolenaty: Gabriele Monici; Hauk Sendorf: Ugo Benelli. Direttore Pinchas Steinberg. Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. Regia di Luca Ronconi
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini
23,30 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE

ROMA CHIAMA ALLE 19,55 E LA BOSNIA RISPONDE

Sono numerosi, molti più del previsto, i profughi dell'ex Jugoslavia che chiamano al numero verde 167-01-3232 (attivo dal lunedì al venerdì, dalle 15 alle 17) per inviare messaggi a parenti e amici rimasti nei territori del vicino Paese balcanico, soprattutto nella Bosnia devastata dalla guerra e colpita adesso anche dai rigori dell'inverno. Il programma varato dalla Rai s'intitola *La loro voce* e viene trasmesso dal lunedì al venerdì su Radiodue, al termine di *Radiosera*, alle 19,55 e replicato, sempre in OM, nel Notturno italiano alle 3,15.

Grazia Levi, che segue la realizzazione della trasmissione, è affiancata da Maddalena Kemeny e da Kasja Papic, che leggono i messaggi in lingua serbo-croata e ne danno una sintetica traduzione in italiano. «Il successo dell'iniziativa», dice Grazia Levi, «ci spinge a voler fare di più; vorremmo sapere, per esempio, quanti messaggi "lanciati" dal nostro programma sono arrivati a destinazione. Non è facile stabilirlo, anche per le impossibili condizioni della Bosnia attuale. Il programma tecnicamente raggiunge i territori oltre Atlantico, ma spesso la ricezione è difficile per la mancanza di pile e batterie, indispensabili per le radioline di oggi. Tra i tanti aiuti umanitari inviati alle popolazioni dell'ex Jugoslavia, bisognerebbe forse aggiungere anche le batterie per facilitare l'ascolto». In caso contrario, c'è il rischio che i messaggi che partono ogni sera dall'Italia non arrivino. Invece *La loro voce* — sia la trasmissione radio sia gli appelli dei profughi — dev'essere ascoltata, in tutti i sensi.

Raina Kabaivanska protagonista della versione lirica de *Il caso Makropulos*

IL CASO MAKROPULOS TRA PROSA E LIRICA

Il soprano Raina Kabaivanska è la protagonista dell'allestimento lirico di Luca Ronconi de *Il caso Makropulos*: opera in tre atti tratta dalla commedia di Karel Capek, musicata da Leos Janacek. La «prima» in cartellone al Regio di Torino sarà trasmessa in collegamento diretto, giovedì 9 dicembre, alle ore 20,30 da Radiotre. *Il caso Makropulos* figura anche nel cartellone della stagione di prosa dove viene proposto dallo stesso regista, Luca Ronconi, con il titolo *L'affare*. L'allestimento teatrale con Mariangela Melato, protagonista, dopo il debutto genovese va in scena il 9 dicembre al Carignano di Torino.

KAFKA E BEETHOVEN PROTAGONISTI DI *ALPE ADRIA* DI DICEMBRE

Tocca alla Radio Slovenia aprire, da Lubiana, il terzo numero di *Alpe Adria Magazine* (in onda su Radiodue sabato 11 dicembre alle 14,15), il mensile di storia, cultura e attualità dell'Europa Centrale realizzato dal Consorzio degli Enti radiotelevisivi pubblici di questa area continentale. Dopo l'editoriale di Drago Jancar e un brano musicale proposti da Lubiana, la sede Rai di Bolzano presenterà un servizio culturale su Kafka a Merano, cui seguiranno brani di poesia da Radio Praga e un documentario di Radio Slovacchia sul castello che ispirò Beethoven per il suo *Al chiaro di luna*. Un panorama dei più importanti avvenimenti culturali (mostre, rassegne, attività teatrali e musicali, ecc.), in programma in queste settimane nei vari Paesi, concluderà la trasmissione.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Beatles - Opera Omnia**
19,35 **Stereopiù.** Con Riccardo Pandolfi
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi**
18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Anna Dalponte
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
3,15 **La loro voce.** Tel. al n. verde 167.01.3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

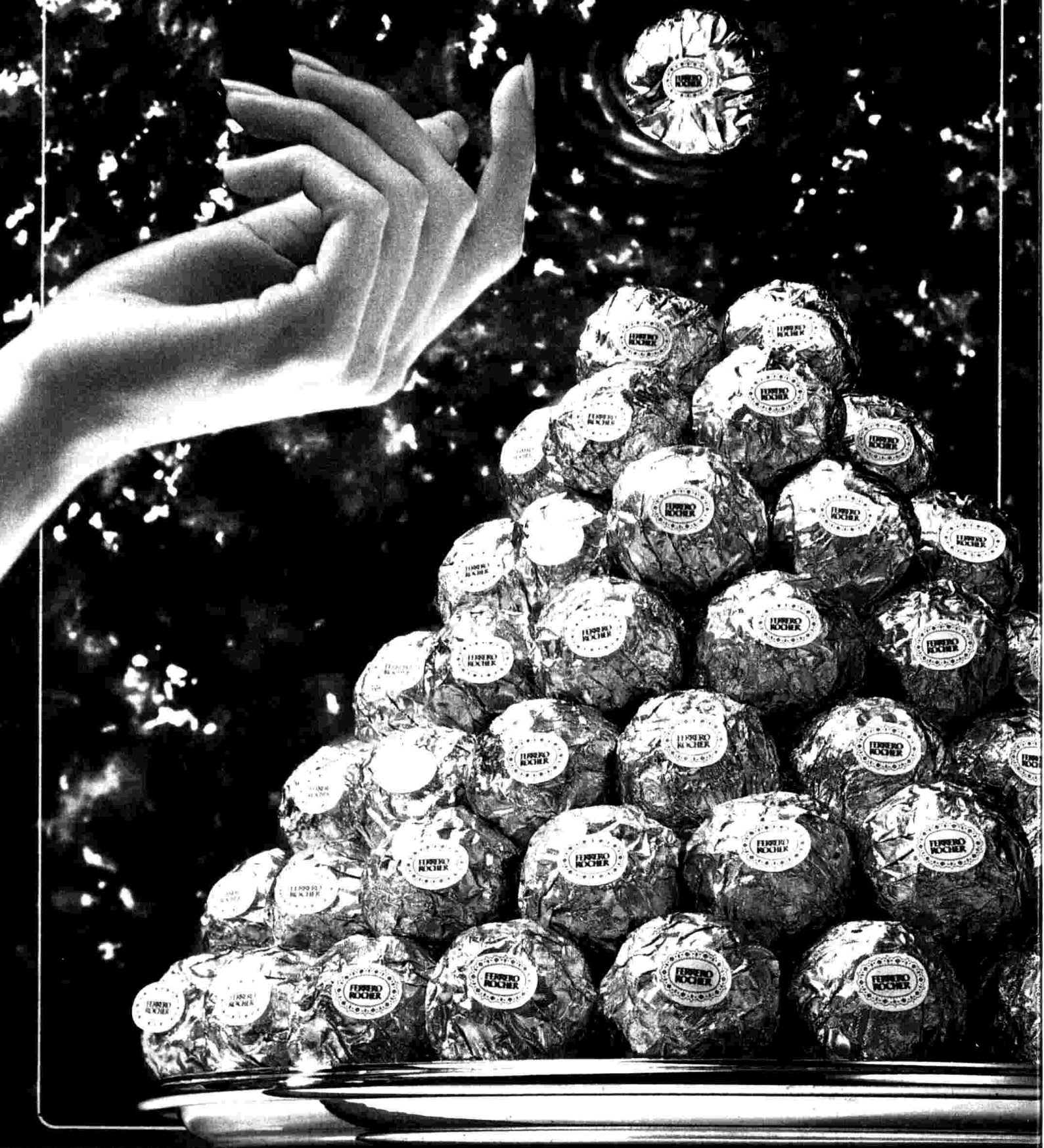
Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Musik-Pavillon. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule. 5. Folge: Das «O» Das Jugendbuch - «Tiere sprechen dich an». 10,05 Volksmusik im Jahreslauf. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial «Folk-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Werkstattgespräche. 19,45 Hörspiel und Theater: «Kassandra». Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Tisoč let naših prednikov. 8,30 Revival. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Pred odhodom na bojišče»; pripoveduje Štefka Drolc. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa. 15 Slovenska lahka glasba. 15,30 Mladi val (RADIO TRST «A» D. J.: v studiu Andro Merkù). 17,10 Mi in glasba. Ženski zbor Liceja Kossuth Lajos iz Cegléda na Madžarskem, ki ga vodi Judit Lédeczi, na tekmovanju Seghizzi v Gorici. 18 Dopisnice z najbližnjega vzhoda. 18,30 Rock balade. 19,20 Napovednik.

GIUGIARO
DESIGN

FERRERO
ROCHER
SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO
FERRERO
ROCHER

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Sandro Paternostro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Partecipa Giuliana Calandra. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167.05.0001
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sardella. Programma a cura di F. Sanguigni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'ammazzatempo.** Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1. A cura di P. Santi
13,30 **L'arte della parola** di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 **Sportello aperto a Radiouno.** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. LIbrodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Note d'Italia**
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni
20,35 **Invito al concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **10° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94** in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Alun Francis. Pianista François-René Düchable. Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra ◆ Hans-Werner Henze: Sinfonia n. 7. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,39 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Una notte da ricordare.** Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 14ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Giulia Franzoso, Laura Rizzoli, Anna Goel, Mimmo Craig, Gianni Mantesi. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Verbigrazia**
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Notte di Natale** di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Verbigrazia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Verbigrazia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Ritratti sottovoce.** Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Aldo Nicastro. J. Offenbach: La belle Hélène: Ouverture (City of Birmingham Symphony Orchestra dir. Louis Frémaux) ◆ A. Webern: Trio per archi op. 20 (Walter Levin, vl.; Peter Kamnitzer, v.la; Lee Fiser, vc.) ◆ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanni Lombardo Radice e Marcello Piras presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 15ª puntata: «La creatività nei gruppi» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
17,15 **Classica in compact.** Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli. J. Brahms: Quintetto in fa minore per archi e pianoforte op. 34 (Quartetto Hagen e pf. Paul Gulda) (DEUTSCHE GRAMMOPHON)
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto: Europa: idea, identità e progetto.** «La memoria culturale europea. Popoli, lingue, culture e letterature» (1ª parte)
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio da Milano Lorenza Codignola. Regia di Fabrizia Boiardi
I Concerti del Quartetto, Radiotre e ABB-Asea, Brown, Boveri dal Teatro alla Scala di Milano presentano **Quartetto di Tokyo**: Peter Oundjian e Kikuei Ikedi, violini; Kazuhide Isomura, viola; Sadao Harada, violoncello. L. van Beethoven: Quartetto n. 5 in la maggiore op. 18 — Quartetto in fa maggiore op. 135 — Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 (Reg. eff. il 9/11/93)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

LA FASTIDIOSA DI BRUSATI A TRENT'ANNI DALLA «PRIMA»

Sabato 11 dicembre (ore 17,27) Radiodue con *Invito a teatro* rende omaggio a Franco Brusati – scomparso nello scorso febbraio – con la riproposta de *La fastidiosa* che rimane il testo più significativo del repertorio dell'autore-regista milanese. Una commedia rappresentata, per la prima volta, trent'anni fa dalla celebre compagnia Ricci-Magni-Albertazzi-Hintermann e che, alla radio, viene ritrasmessa nell'allestimento di Sandro Rossi con protagonisti Maria Fabbri, ossia la *fastidiosa*, Vittorio Sanipoli (Rudi) e Mario Valdemarin (Marco). Un dramma della coscienza solidamente costruito con scaltrita tecnica teatrale su una approfondita conoscenza della sensibilità umana. Tutti i personaggi del dramma nell'intero arco dei tre atti fanno i conti con la *fastidiosa* che sulla scena è madre, moglie e, soprattutto, la coscienza della famiglia. Il racconto prende l'avvio quando l'anziano Rudi mette nei guai la ventenne Stella (Mirella Bordoni), fidanzata di Tommaso (Franco Zucca). Il figlio di Rudi, Marco, per riportare la pace in famiglia consiglia alla ragazza di sposare Tommaso tacendogli, però, la gravidanza. Fallito questo piano lo stesso Marco suggerirà a Tommaso di accettare la situazione, intraprendendo, contemporaneamente in società con lui, una vita di compromessi e sotterfugi.

Roberto Piumini e Giovanni Caviezel conduttori di *Radicchio*, il programma di Radiouno dedicato ai bambini e in onda dal martedì al venerdì (ore 18,08)

UNA SEGRETERIA TELEFONICA PER I BAMBINI DI *RADICCHIO*

Ormai i bambini non sono più intimoriti o incerti dinanzi a una moderna diavoleria tecnologica, come può essere una segreteria telefonica che talvolta ha il potere di «bloccare» anche l'oratore più impetuoso. Se ne servono con l'abilità di un consumato manager, come hanno potuto constatare gli autori di *Radicchio*, il programma di Radiouno dedicato ai bambini in onda dal martedì al venerdì alle 18,08. Da qualche tempo, infatti, i piccoli ascoltatori possono chiamare il numero (0369) 8043 per lasciare piccoli messaggi, inviare letture, elaborati, poesie, proposte di giochi e quanto altro passi loro per la testa. Roberto Piumini, affermato scrittore per ragazzi, che cura e conduce la trasmissione insieme a Daniela Bastianoni, Giovanni Caviezel e altri collaboratori, assicura che i messaggi dei piccoli ascoltatori vengono tutti letti, giudicati e spesso mandati in onda.

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,07 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport - **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Beatles - Opera Omnia**
19,45 Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Radiouno **Concerto Sinfonico**
22,44 **Planet rock** con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,07 **TGS: Speciale sport**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07- 17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale
— **Musica classica.** In studio Anna Dalponte
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
3,15 **La loro voce.** Telef. al n. verde 167.01. 3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14. Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendezvous. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. G. Rossini. Sinfonia «Il Conventello». R. Strauss: Orchestersuite op. 60: «Der Bürger als Edelmann». 16,15 «Lernt Englisch per Rundfunk». 16,30 Musik spezial. «Country-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Das Liederbuch. 18,45 Geschichten der Liebe. «Venus und Adonis». 19,45 «Ferenc-Fricsay-Gedächtniskonzert». Z. Kodály: «Háry-János-Suite». W. A. Mozart: «Konzert B-Dur für Klavier und Orchester KV 450». B. Bártók: «Konzert für Orchester». 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Potpuri. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Pr Voranc: «Dekle z mandolino»; pripoveduje Št. Drolc. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Draga babica...». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Nekaj minut z... 15,30 Mladi val (Glasbene želje; Italijanski avtorski kotiček; Happy Weekend). 17,10 Mi in glasba. Slovenski izvajalci na laserskih ploščah: Trio Lorenz. L. Marija Škerjanc: Maestoso lugubre-Marcia funebre. D. Šostakovič: Trio v e molu, op. 67. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

Gled Pot Pourri. Il respiro naturale della tua casa.

GOLDEN LADY. UNA QUALITA' SENZA CONFINI.

Non è più soltanto l'occhio a volere la sua parte. Quando si parla di calze e collant sono soprattutto le gambe ad avere voce in capitolo. L'estetica deve sempre potersi combinare con la vestibilità, lo stile andare a braccetto con la resistenza. Per capirlo basta indossare uno dei tanti modelli di collant proposti dalla collezione Golden Lady. Velati o setificati, coprenti o trasparenti, i collant Golden Lady sanno sempre come mettere a proprio agio le gambe, solleticare piacevolmente il tatto, resistere agli sforzi della vita di tutti i giorni e vestire con eleganza ogni donna.

Tutto questo è il risultato di una filosofia, quella di Golden Lady, che mette sempre al primo posto la qualità. Ogni singolo paio di collant, prima di essere stirato e confezionato, viene sottoposto ad un rigoroso ed accurato controllo. Perché ogni donna che sceglie Golden Lady, qualunque sia il suo carattere o il suo gusto, ha diritto di pretendere il meglio. Insieme al diritto alla qualità, c'è quello alla libertà di scelta: ogni modello di collant è disponibile, mediamente, in almeno 15 colori diversi.

Qualche esempio? **Dynamic 15**: vestibile e versatile, per donne dinamiche. **Repose, 20** o **40** denari di comfort, resistenza e praticità. **Vely 15**: un modello velato, fine, giovane e praticissimo. **Dea 12**: una sensazione di seta sulla pelle, tuttonudo con tassello in cotone. **Carol 20**: setificato opaco, comodo ed elegante.

Ogni collant Golden Lady coglie una sfumatura di gusto e una lato diverso della personalità femminile. Tutte sono riassunete perfettamente nell'immagine simbolo di Kim Basinger, ormai da tre anni stella internazionale di una campagna pubblicitaria di grande successo.

Quest'anno gli spot Golden Lady con la grande star hollywoodiana torneranno ad invadere le televisioni di tutta Europa. E' l'immagine perfetta di Golden Lady: una qualità senza confini.

GOLDEN LADY
REPOSE 20
DINAMIC 15
DEA 12
CAROL 20

Golden Lady Italia - Via Giacomo Leopardi, 3/5 - 46043 Castiglione delle Stiviere (MN) - Tel. 0376/630061 - Fax 0376/632907

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,14 Giornale delle scienze
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Copertina
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 **La telefonata** con Luciana Marinangeli
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Navigazioni** a vele spiegate per mari e per scritture di Rolando D'Alonzo e Adriana Lapi
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,53 GR 1 Stereorai
19,55 **Black out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. **Si arrende a Bach.** Originale radiofonico di Belisario Randone. Regìa di Marcello Baldi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regìa di Marianna Lambiase
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma, a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** Associazione tra i familiari delle vittime strage alla Stazione di Bologna del 2 agosto 1980
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 Novelle per un anno di Luigi Pirandello. **La realtà del sogno.** Con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi
10,26 **Sesto giorno.** Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 **Verbigrazia**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Alpe Adria Magazine:** Storia, cultura ed attualità dell'Europa Centrale. Un programma realizzato dalla Sede regionale della Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in coproduzione con le radio Austriaca, Boema, Croata, Slovacca, Ungherese. Assistente al programma Viviana Olivieri. Regìa di Euro Metelli
15 **Vicende segrete.** Libero adattamento di Claudio Grisancich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regìa di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Verbigrazia**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,25 **GR 2 Notizie**
17,27 Invito a teatro. **La fastidiosa.** Tre atti di Franco Brusati. Rudi Laurino: Vittorio Sanipoli; Lidia Laurino: Maria Fabbri; Marco Laurino: Mario Valdemarin; Tommaso: Franco Zucca; Mamma Varon: Laura Darbi; Il Generale: Claudio Luttini; Stella Varon; Mirella Bordoni; Suor Iginia: Rina Franchetti. Regìa di Sandro Rossi
Nell'intervallo (ore 18,35 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Ascoli-Fiorentina.** Campionato Nazionale di Serie B
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Verbigrazia**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa di Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3** - Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte). Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **A piena voce.** Direttore Vladimir Petrovic Ziva. Basso Peter Mikulas. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Mussorgski-Sciostakovic: Kovancina, Preludio — Canti e danze della morte, per basso e orchestra ◆ D. Sciostakovic: Rime di Michelangelo Buonarrotti, per basso e orchestra
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». **Voci e altri invisibili** di Enzo Moscato. Con Enzo Moscato. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regìa di Mario Martone (Replica)
Al termine (ore 15,10 circa): **Libri novità**
15,20 **Cantate e corali di Johann Sebastian Bach**
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Un giro nella Kasbah: la Tunisia a Mazara del Vallo». Di M. Chiara Martinetti (Replica)
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal 13° Festival «Rumori Mediterranei» di Roccella Jonica: Vinx in concerto, una serata in compagnia di voci e strumenti a percussione. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
18,12 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regìa di Laura Maran. 10ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Radiotre suite.** In studio da Milano Lorenza Codignola. Regìa di Fabrizia Boiardi
19,30 **Stagione lirica Euroradio 1993/94.** In collegamento diretto da New York il Teatro Metropolitan e la Texaco presentano
Rusalka. Opera in tre atti di Jaroslav Kvapil. Musica di Antonin Dvorak. Rusalka: Gabriela Benackova; La principessa straniera: Janis Martin; Jezibaba: Stefania Toczyska; Il principe: Ben Heppner; Lo spirito delle acque: Sergei Koptchak; Il cacciatore: Christopher Schaldenbrand; Tre driadi: Korliss Uecker, Kathryn Krasovec, Kitt Reuter Foss; Lo sguattero: Wendy White; Il guardiacaccia: James Courtney. Direttore John Fiore. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regìa di Otto Schenk
Nell'intervallo (ore 20,30 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regìa di Marco Parodi
23,30 Pagine da... **Groviglio di vipere** di François Mauriac. Lettura di Alfredo Bianchini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

DUE GIORNI CON *DEDALO* NEL BAROCCO DI NOTO

Nel gennaio del 1693 un disastroso terremoto distrusse o danneggiò gravemente decine di paesi della Sicilia orientale, soprattutto quelli della valle di Noto, in provincia di Siracusa. L'antica Noto venne abbandonata e fu avviata una rapida ricostruzione dell'intera zona, voluta con tempestività dalle classi dominanti della Sicilia, che trasformò radicalmente il volto delle città distrutte. Quelle ricostruite vennero edificate secondo lo stile dell'epoca, il Barocco, per cui adesso Noto e l'intera valle costituiscono un'area dall'irripetibile omogeneità, all'insegna del Barocco.

Al disastroso evento di tre secoli fa viene dedicato un convegno con tre giornate di studio, in programma tra l'11 e il 13 dicembre tra Catania e Siracusa, con la partecipazione di studiosi ed esperti della Sicilia e di altre università italiane. L'avvenimento sarà seguito direttamente anche da *Dedalo* il contenitore di «percorsi d'arte» di Radiodue che nei giorni di sabato 11 e domenica 12 dedicherà le due intere trasmissioni a una sorta di viaggio radiofonico a Noto e nei centri vicini. In particolare la puntata di sabato sarà dedicata ad una sorta di itinerario artistico e culturale, ricordando tra l'altro paesi come Palazzolo Acreide, Buscemi, Ferla, ecc., spesso già esistenti negli anni della dominazione greca.

Domenica 12, invece, si parlerà della città di Noto, un centro di oltre 25 mila abitanti, alle pendici dei monti Iblei. La moderna Noto è una città giovane di appena tre secoli in uno scenario settecentesco. Noto, ricordava lo scrittore Guido Piovene negli anni Cinquanta nel suo celebre *Viaggio in Italia* radiofonico, presenta «un Barocco siculo che si sposa al palmizio, assimila la pietra al pennacchio e al ciuffo, pregno di elementi arabi o bizantini, tutto fantasia e sangue senza un momento di freddezza».

AFE

La chiesa di Montevergine di Noto

La Noto visitata da Piovene era un insieme di palazzi e conventi, in parte scenario ideale per le fiabe del Capuana. Le sue strade rettilinee sono costeggiate da palazzi, «con grate a ricamo, balconi sorretti da sirene e mostri, e ragazze che guardano nella strada dietro cortine di convolvoli, pari anch'esse a grate romantiche». La Noto di oggi è una città che guarda anche al futuro, come dimostra l'opera di rivalutazione del patrimonio barocco attraverso varie iniziative, tra l'itinerario culturale dedicato alla «strada europea del Barocco» promosso dall'Enit e varie Regioni italiane, che si raccorda con analoghi progetti continentali del Consiglio d'Europa e dell'Unesco.

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
14 **GR 1 flash - Meteo**
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,30 **Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù**
19,53 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock live.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Gentile con M. Gamba
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **All time Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde** / **19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
21 In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94.** Concerto sinfonico diretto da Zoltan Pesko. G. Ligeti: Concerto per violino e orchestra (Sol. S. Gavrilova) ◆ I. Vandor: Offrande 2 (1ª esecuz. assoluta commissione Rai) (P. Walmsley-Clark, soprano; S. Anselmi, msopr.; A. Opic, bar.; M. Ben Omar, percussioni). Orch. Sinf. di Roma e di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Programma di Sala**
22,35-23,01 **Successi** / **23 Meteo**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
3,15 **La loro voce.** Telef. al n. verde 167.01.3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,32 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03** - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (**7,30**) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Schellack-Souvenirs. **9,30** Lang, lang ist's her... **10,05** Klassik, leicht gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-**13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. R. Strauss: «Violinkonzert in d-moll». «Oboekonzert». **16,30** Musik spezial: Oldies, but Goldies. Anschliessend: Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,45** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. H. Mumelter: «Traum von Tirol». **21,04** Leise erklingt Musik. **22,01** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: (**7,25**) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9** Tomo Česen: «Med nebom in zemljo». **9,20** Potpuri. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi N. Aleksejev; violinist V. Melnikov. J. Golob: Uvodna glasba. A. Berg: Koncert za violino in orkester, «Spomin na Angela». A. Bruckner: Simfonija št. 9 v d molu. **11,45** Potpuri. **12** Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** «Ena se tebi je želja spolnila» - romantični sprehodi v neponovljivo obdobje umetnosti. **15,30** Soft Music. **16** Odkritje Amerike. **16,25** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Glasbeni poklon gojencev Slovenskega centra za glasbeno vzgojo E. Komel v Katoliškem domu iz v cerkvi sv. Ivana v Gorici. **18** Mala scena. J. Povše: «Za plačilo ti prinašam slovo». Radijska kriminalka v 8 nadaljevanjih. **18,40** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

FESTA DELL'ANNIVERSARIO

1973
1993

vent'anni di Crai

Prodotti in esclusiva per Crai da

UNOAERRE

*Aut. Min. Rich.-Scade il 31-1-94 - **Aut. Min. N° 6/2326 del 20-9-93-Scade il 31-12-93

PER TE 25.000 CUORI D'ORO*

E UNA PIOGGIA DI CUORI D'ARGENTO**

Informazioni presso il punto vendita che espone il materiale promo-pubblicitario

È una iniziativa Crai Soc. Coop. R.L. Milano

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO

TOTO TV RADIOC

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

	PARTITE DEL 5/12/93 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	LAZIO	•	•	
2	CREMONESE	PIACENZA	•		
3	FOGGIA	UDINESE	•	•	
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	JUVENTUS	NAPOLI	•		
6	LECCE	INTER			•
7	MILAN	TORINO	•	•	
8	REGGIANA	CAGLIARI	•	•	•
9	ROMA	PARMA	•	•	•
10	F. ANDRIA	LUCCHESE		•	
11	VICENZA	MODENA	•	•	
12	AVELLINO	PERUGIA	•	•	
13	GIARRE	SIRACUSA		•	

DIVIETO DI ...
CILINDRO
SEGA ELETTRICA
DOPOSCI
TV RADIOCORRIERE

"L'APPELLO..."
Come si gioca
Indovinare qual'è il nome (tra quelli scritti sulla lavagna) dell' "alunno" famoso.

	PARTITE DEL 5/12/93 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	LAZIO	•	•	
2	CREMONESE	PIACENZA	•		
3	FOGGIA	UDINESE	•	•	
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	JUVENTUS	NAPOLI	•		
6	LECCE	INTER		•	
7	MILAN	TORINO	•	•	
8	REGGIANA	CAGLIARI	•	•	•
9	ROMA	PARMA	•	•	•
10	F. ANDRIA	LUCCHESE	•		
11	VICENZA	MODENA	•	•	
12	AVELLINO	PERUGIA	•	•	
13	GIARRE	SIRACUSA	•		

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

	PARTITE DEL 5/12/93 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	LAZIO	•	•	•
2	CREMONESE	PIACENZA	•		
3	FOGGIA	UDINESE	•	•	
4	GENOA	SAMPDORIA		•	•
5	JUVENTUS	NAPOLI		•	
6	LECCE	INTER			•
7	MILAN	TORINO	•	•	•
8	REGGIANA	CAGLIARI	•	•	
9	ROMA	PARMA	•	•	
10	F. ANDRIA	LUCCHESE		•	
11	VICENZA	MODENA	•	•	•
12	AVELLINO	PERUGIA		•	•
13	GIARRE	SIRACUSA		•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale- 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

RRIERE

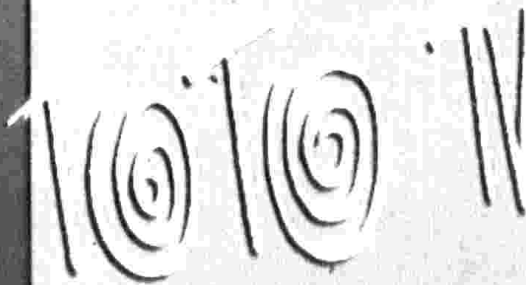
DOMENICA 5 DICEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
PARTITE DEL 5/12/93 - CONCORSO 17					
1	ATALANTA	LAZIO	•	•	
2	CREMONESE	PIACENZA	•		
3	FOGGIA	UDINESE	•	•	
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	JUVENTUS	NAPOLI	•		
6	LECCE	INTER			•
7	MILAN	TORINO	•	•	
8	REGGIANA	CAGLIARI	•	•	•
9	ROMA	PARMA	•	•	•
10	F. ANDRIA	LUCCHESE	•		
11	VICENZA	MODENA	•	•	
12	AVELLINO	PERUGIA	•	•	
13	GIARRE	SIRACUSA	•		

"TROVA IL PALLONE"
Come si gioca
Individuare in quale settore della griglia è collocato un pallone da calcio.

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
PARTITE DEL 5/12/93 - CONCORSO 17					
1	ATALANTA	LAZIO	•	•	
2	CREMONESE	PIACENZA	•		
3	FOGGIA	UDINESE	•	•	
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	JUVENTUS	NAPOLI	•		
6	LECCE	INTER		•	
7	MILAN	TORINO	•	•	
8	REGGIANA	CAGLIARI	•	•	•
9	ROMA	PARMA	•	•	•
10	F. ANDRIA	LUCCHESE		•	
11	VICENZA	MODENA	•	•	
12	AVELLINO	PERUGIA	•	•	
13	GIARRE	SIRACUSA		•	

4

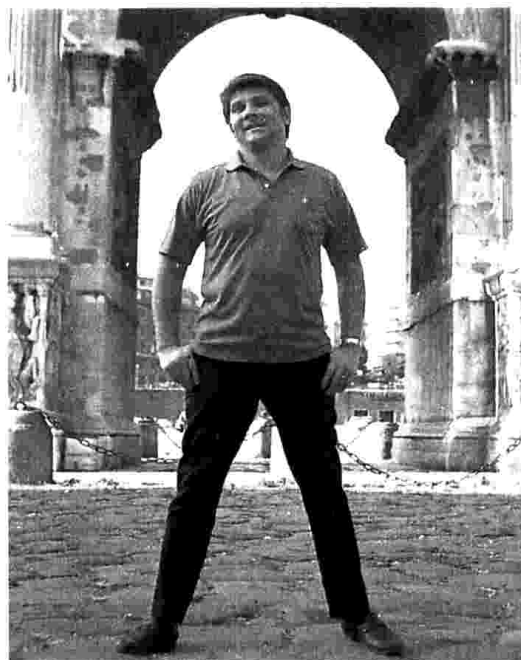
"INDOVINA CHI?"
Come si gioca
Indovinare tra i quattro volti camuffati qual'è quello del giocatore di calcio citato nel titolo.

fresco...forte...
decisamente unico!

MON
CHÉRI
specialità alla ciliegia

FERRERO

filodiffusione

RADIOCORRIERE TV

Sherril Milnes

Placido Domingo

PUCCINI TRA VERISMO E NUOVE TENDENZE ARMONICHE

Non è tra le opere pucciniane più rappresentative; tuttavia, la *Fanciulla del West* appare importante sotto diversi aspetti, scenografici e musicali. L'ambientazione delle avventure di Minnie e Dick Johnson nella frontiera americana corrisponde alla ricerca di una nuova linfa tematica per un'arte destinata altrimenti a raggelarsi nella tradizione ottocentesca. Al cambio dell'ambiente corrisponde poi l'adesione alle nuove tendenze armoniche pur nella fedeltà all'adesione verista. Nell'edizione che la filodiffusione propone martedì 7 dicembre alle ore 15, Zubin Mehta dirige la Royal Opera House del Covent Garden con Placido Domingo, Sherril Milnes e C. Neblett.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. Mozart**: Sinfonia burlesca in sol maggiore. **J. G. Walther**: Concerto del signor Meck appropriato all'organo. **F. J. Haydn**: Acide e Galatea: Tergi i vezzosi rai. **G. Verdi**: Falstaff: Sul fil d'un soffio etesio. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K.175 per pianoforte e orchestra. **F. Danzi**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. **A. Dvorak**: Der Wassermann, poema sinfonico op. 107

▶ **7,30/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROBERT SCHUMANN:** Marchenerzählungen op. 132 per pianoforte, clarinetto e viola - A. Specchi, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, v.la — Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 - Pf. C. Arrau — Quintetto in mi bemolle maggiore per archi e pianoforte op. 44 - Quartetto Guarneri

▶ **9/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K.550 - I Wiener Philharmoniker. **F. J. Haydn**: Sinfonia in sol maggiore n. 88 - I Berliner Philharmoniker

▶ **9,45/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss**: Feuerfest, polka francese. **E. Strauss**: Greeting valse on english airs. **J. Strauss padre**: Loreley, valzer op. 154. **J. Strauss jr.**: Bei uns haus, valzer op. 361. **J. Strauss - J. Strauss**: Pizzicato polka. **J. Strauss padre**: Paris walzer op. 101. **J. Strauss jr.**: Frühlingestimmen, valzer op. 410

▶ **10,30/L'INTERPRETE: MAURIZIO POLLINI, DIRETTORE E PIANISTA: L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **11,10/CONCERTO DI VALZER: J. Strauss jr.**: Frülingstimmen, valzer op. 410 - Sopr. B. Sills - Orch. London Philharmonic dir. J. Rudel. **A. Dvorak**: Valzer in la maggiore op. 54 n. 1 (trascrizione per quintetto d'archi dallo originale per pianoforte) - Strumentisti dell'Ottetto Filarmonico di Berlino. **A. Glazunov**: Valzer da concerto op. 51 n. 2 - Orch. Philharmonia di Londra dir. Y. Svetlanov. **G. Donizetti**: Valzer n. 88 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. P. Spada e G. Cozzolino. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Je veux vivre dans ce rêve (Valzer di Giulietta) - Sopr. M. Callas - Orch. Naz. della Radiodiffusione Francese dir. G. Prêtre. **P. I. Ciaikowski**: Valzer dall'opera: Eugenio Onegin - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati. **M. Ravel**: La Valse - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Desprès**: Miserere mei, Deus, mottetto a cinque voci - Coro La Chapelle Royale dir. P. Herreweghe. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre Mottetti op. 39 per coro femminile e organo - Org. J. Boyer - Ensemble Vocal Michel Piquemal dir. M. Piquemal. **A. Zemlinski**: Salmo XIII per coro e orchestra op. 24 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Ernst Senff dir. R. Chailly - M° del Coro E. Senff

▶ **13/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN: LE MAZURKE: F. Chopin**: Sei Mazurke op. post.: in sol maggiore; in si bemolle maggiore; in re maggiore; in si bemolle maggiore; in do maggiore; in la bemolle maggiore — Quattro Mazurke op. 67 — Quattro Mazurke op. 68 — Due Mazurke op. post.; in la minore; in la minore: Mazurka Gaillard - Pf. N. Magaloff

▶ **13,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI FRANZ SCHUBERT:** Schwanengesang dal ciclo di Lieder per voce e pianoforte - S. Lorenz, bar.; N. Shelter, pf. — Sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - Sol. V. Ashkenazy — Sinfonia n. 9 in do maggiore: La Grande - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. F. Busch

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORG SOLTI. VIOLINISTA KYUNG WHA CHUNG: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin, suite per orchestra. **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra: Alla memoria di un angelo. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **17/OPERINE DEL '700: N. Jommelli**: L'Uccellatrice, intermezzo in due parti (Rev. di Maffeo Zanon) - Mergellina: R. Mattioli, sopr.; Don Narciso: G. Sinimberghi, ten. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Capasso

▶ **17,45/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percuss. D. Fauré - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. D. Milhaud. **C. Chavez**: Tambuco - Les Percussions de Strasbourg. **L. Salzedo**: Concerto per percussioni - London Percussion Ensemble

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore op. 4 n. 5 per organo e orchestra - Sol. E. Power Biggs. **N. Paganini**: Trio per violino, violoncello e chitarra - W. Werner, vl.; H. Teuchert, chit.; R. Nettekoven, vc. **G. Ch. Wagenseil**: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta. **M. Haydn**: Divertimento per viola, violoncello e contrabbasso in mi bemolle maggiore - H. Fukai, v.la; K. Stoppel, vc.; G. Dzwiza, cb. **A. Vivaldi**: Stabat Mater op. 105 n. 1 per contralto e orchestra - Contr. J. Hamari. **G. Malipiero**: Cantari alla madrigalesca per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno

▶ **20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: A. Berg**: Lulu-Symphonie, cinque pezzi sinfonici dall'opera Lulu - Sopr. C. Gayer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

▶ **20,40/PAGINE RARE DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Benedetto sia colui che sorride, coro per gli studenti dell'Università di Mosca — Inno dei Santi Cirillo e Metodio - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov — Serenata di Don Giovanni op. 38 n. 1 - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf. — Tema e Variazioni in la minore - Pf. V. Kannychov — Souvenir d'un lieu cher per violino e orchestra op. 42 - Sol. A. Guadino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **21,30/PAGINE CORALI: A. Vivaldi**: Gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e basso continuo. **H. Purcell**: Ode on St'Cecilia's day per coro e orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Frohlich - G. Rossini - D. Zipoli - G. F. Haendel - G. da Venosa - F. Schubert**

LUNEDI 6 DICEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns**: Suite per pianoforte op. 90. **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551: Jupiter

▶ **7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann**: Carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes op. 9 - Pf. V. Ashkenazy — Liederkreis op. 24 - B. Fassbaender, msopr.; I. Gage, pf. — Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63 - A. Previn, pf.; K. Wha Kyung, vl.; P. Tortelier, vc.

▶ **9/L'ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Pradella. **C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andréae. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge per archi op. 10 - Dir. L. Markiz

▶ **10,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: M. Praetorius**: Cinque Branles - Ricercare Ensemble für Alte Musik di Zurigo. **G. da Firenze**: Tosto che l'alba, caccia - N. Rogers e E. Fleet, ten.i; D. Munrow, tenorpommer. **A. de' Lantins**: Tota pulchra es amica mea - Compl. vocale e strumentale Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland. **J. Dowland**: Cinque Pezzi da Lachrymae - The Consort of Music dir. A. Rooley. **C. Janequin**: Le caquet des femmes - Compl. Voc. dir. J. Feuillie. **G. de Machault**: Qui n'aroit autre deport lai o dit - Ensemble Guillaume de Machault de Paris. **J. Ockeghem**: Ut heremita solus, mottetto strumentale - Compl. I Madrigalisti di Praga. **G. P. da Palestrina**: Stabat Mater - Coro Filarm. Ceko dir. J. Veselka

▶ **11,35/VALZER, GALOP, MAZURKE...: A. Kaciaturian**: Galop da Maskarade - The Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. A. Newman. **J. Strauss jr.**: Perpetuum mobile, polka op. 257 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **S. Moniuzko**: Mazurka dall'op. Straszny Dwor - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki. **F. Liszt**: Grand Galop Chromatique in mi bemolle maggiore op. 12 - Pf. F. Clidat. **J. Lanner**: Hofball Tanze op. 161 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE FRITZ REINER: **A. Dvorak**: Cinque danze slave (versione orchestrale dall'originale per pianoforte a quattro mani) - Orch. Filarm. di Vienna. PIANISTA EMIL GILELS: **L. van Beethoven**: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3. VIOLISTA BRUNO GIURANNA: **R. Schumann**: Märchnbilder, quattro pezzi op. 113 per viola e pianoforte - Pf. G. Sacchetti. CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: **M. Castelnuovo Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Semiramide: Eccomi alfine in Babilonia - Msopr. L. Valentini Terrani. **G. Meyerbeer**: Dinorah: Ombre lègère - Sopr. L. Serra. **G. Verdi**: Nabucco: Sperate o figli - L. Fyson, ten.; N. Ghiaurov, bs. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix: O luce di quest'anima - Sopr. L. Serra. **G. Bizet**: Carmen: C'est toi! C'est moi! - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. **V. Bellini**: I Puritani: Son salvo - Ten. C. Merritt. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli dei: Marcia funebre di Sigfrido e scena finale - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CHARLES DUTOIT. VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: J. Offenbach**: Gaîté Parisienne, balletto - Orch. Sinf. di Montreal. **N. Paganini**: Concerto in mi minore n. 6 (op. postuma) per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Londra. **I. Strawinsky**: La Sagra della Primavera: Quadri della Russia Pagana - Orch. Sinf. di Montreal

▶ **17/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: H. Purcell**: Ciaccona in sol minore a quattro voci per archi - English Concert dir. T. Pinnock. **W. Croft**: Sarabanda, dalla suite in do minore - Clav. T. Dart. **T. A. Arne**: Concerto in sol minore - English Concert dir. T. Pinnock

▶ **17,20/IL BALLETTO: L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Cantata n. 7: Carco sempre di gloria per voce e orchestra - Contr. H. Watts. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 - Sol. M. Argerich. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **J. Strauss** (trascriz. di A. Schoenberg): Kaiservalzer, per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte - A. Doriot, fl.; H. Wright, cl. **L. Weiss**: Quattro Pezzi per liuto - Sol. R. Guy

▶ **20/ATTO UNICO:** IL CARILLON DEL GESUITA: Opera in un atto. Libretto di Giovanni Carli Ballola. Musica di **Paul Arcà**: Jean-Jaques Laurent: B. de Simone, bar.; Bartolomeo Bruni: C. di Segni, ten.; Michel: P. Romanò, sopr. - Orch. Internazionale d'Italia e Coro Arpa dir. F. Vizioli - M° del Coro E. di Pietro

▶ **20,45/MUSICA MASSONICA: W. A. Mozart**: Eine Kleine Freimaurer, Kantate K. 623 - W. Krenn, ten.; T. Krause, bar. - Coro di Edimburgh dir. A. Oldham

▶ **21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DANIEL BARENBOIM: H. Berlioz**: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17 in tre parti su testo di Emile Descamps - Y. Minton, msopr.; F. Araiza, ten.; J. Bastin, bs. - Orch. de Paris - M° del Coro A. Oldham

▶ **22,40/DUE SONATE DI VERACINI: F. M. Veracini**: Due Sonate op. 1 per violino e continuo: n. 1 in sol minore; n. 2 in la minore - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, cemb. - Strumentisti dei Solisti Veneti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **H. Baermann - J. Goltermann - E. Roldan - J. Stamitz - I. Moscheles - W. A. Mozart**

MARTEDI 7 DICEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Gassmanm**: Sinfonia dall'opera: L'issipile - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Tamponi. **A. Reicha**: Gran Solo per harmonica con accompagnamento d'orchestra - Sol. B. Hoffmann - Pro-Musica di Stoccarda dir. P. Angerer. **C. M. von Weber**: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi - Clar. W. Wandel - Consortium Classicum. **G. Spontini**: Agnese di Hohenstaufen: O Re dei cieli - Sopr. A. Cerquetti - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **G. Verdi**: Aida: Se quel guerriero io fossi... Celeste Aida - Ten. P. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su: Ein Kinerlied op. 25 per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zempleny - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel. **J. Massenet**: Le Cid: Balletto dall'Opera - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black

▶ **7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte, op. 120 - G. de Peyer, clar.; G. Pryor, pf. — Quattro Ernste Gesange op. 121 - K. Ferrier, contr.; J. Newmark, pf. — Quintetto n. 1 in fa maggiore per archi op. 88 - Quartetto Amadeus

▶ **8,40/ISPIRATO AL BRASILE: O. Respighi**: Impressioni brasiliane, suite per orchestra - Orch. Philharmonia dir. G. Simon

▶ **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Dir. P. Bellugi. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K.299 - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arpa - Dir. B. Martinotti. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Dir. G. Neuhold

▶ **10,30/DEDICATO A FERRUCCIO BUSONI:** La sposa sorteggiata, suite op. 45 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia — Diario indiano, Libro I, quattro studi su motivi dell'America pellerossa, per pianoforte - Pf. G. Douglas Madge — Concerto per violino e orchestra op 35a - Sol. S. Borries - Orch. Berliner Philharmoniker dir. S. Celibidache — Fantasia nach J. S. Bach (1909) - Pf. G. Douglas Madge — Due Studi per il Doktor Faust op. 51, Sarabande et cortège - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** I SOLISTI DI ZAGABRIA: **J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore BWV 1067 per orchestra - Fl. J. Galway - I Solisti di Zagabria dir. T. Ninič. FRANCO GULLI, VIOLINO. ANTONIO POCATERRA, VIOLONCELLO. BRUNO CANINO, CEMBALO: **G. Tartini**: Sonata XII in fa maggiore per violino, violoncello e cembalo. TENORE ROBERT TEAR. CHITARRA TIM WALKER: **C. M. von Weber**: Sette Lieder per voce e chitarra - Fl. sol. J. Galway. ORGANISTA KURT RAPF: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in re minore op. 65 n. 6, Corale: Fater unser in Himmlraich, con quattro variazioni. VIOLA WALTER TRAMPLER: **H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16 per viola e orchestra - London Symphony dir. G. Prêtre

▶ **14/FANTASIE: H. Wieniawski**: Fantasia concertante in la minore per violino e orchestra op. 20 su temi dalla opera: Faust di Gounod - Sol. V. Brodsky - Orch. Sinf. della Radio Nazionale Polacca dir. A. Wit. **F. Liszt**: Grande Fantasia di bravura sulla Campanella di Paganini - Pf. B. Mezzena. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Chit. J. Williams - Orch. Philharmonia dir. L. Frémaux

▶ **15/OPERA LIRICA:** LA FANCIULLA DEL WEST: Opera in tre atti di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini. Musica di **Giacomo Puccini**: Minnie: C. Neblett; Jack Rance: S. Milnes; Dick Johnson: P. Domingo; Nich, cameriere della Polka: F. Egerton; Ashby, agente della Compagnia Wells Fargo: R. Lloyd; Sonora: J. Summers; Trin: J. Dobson; Sid: M. Rivers; Bello: T. Mc Donnell; Harry: P. Crook; Joe: R. Leggate; Happy: W. Elvin; Larkens: M. King; Billy Jackrabbit, pellerossa: P. Hudson; Wowkle, donna indiana di Billy: A. Wilkens; Jake Wallace, cantastorie: G. Howell; José Castro, bandito meticcio: E. Garret; Un postiglione: H. Owen - Orch. della Royal Opera House Covent Garden dir. Z. Mehta - M° del Coro R. Stapleton

▶ **17,15/IL QUARTETTO AMADEUS INTERPRETA MOZART E BEETHOVEN: W. A. Mozart**: Quintetto in sol minore K. 516 per archi. **L. van Beethoven**: Quintetto in do maggiore op. 29 per archi - N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; C. Aronowitz, 2ª v.la

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **A. Corelli**: Sonata a tre in re minore per due violini e basso continuo op. 1 n. 11 - S. Standage e M. Comberti, vl.i; A. Pleeth, vc.; T. Pinnock, org. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127 - W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; L. Fischer, vc. **R. Strauss**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf.

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **L. Cherubini**: Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Stabile e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - M° del Coro B. Somma. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68: Pastorale - Los Angeles Philharmonic

▶ **22/ETNOMUSICA: BÈLA BARTÒK. L'USO DEL POPOLARE:** Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 - Pf. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Deux Images op. 10 per due pianoforti - Pf.i Z. Kocsis e D. Ranki — Sei Danze popolari rumene ungheresi per pianoforte - Sol. A. Foldes

▶ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA. LA TARANTELLA: Anonimi**: Tarantella montemaranese - Voce F. Picariello con accompagnamento strumentale. — Tarantella di zampogne - V. Fresolone, zampogna; N. Callisto, ciaramella — Tarantella per Madonna del Carmine - Strumenti vari

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Rossi - H. Biber - C. Debussy - M. Marais - G. Bottesini - A. Bruckner**

Per i malati di Sclerosi Multipla abbiamo tanti progetti in cantiere.

Ma le nostre forze non bastano, dateci una mano.

Rita Levi Montalcini, Premio Nobel e Presidente dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla, segue i lavori per la creazione di un nuovo centro di assistenza.

Lavori in corso a Genova, Vicenza e Roma per la creazione di centri specializzati nel recupero e nel reinserimento sociale di chi è colpito da una delle malattie più gravi e invalidanti, tuttora inguaribile: la sclerosi multipla. E' una delle tante iniziative dell'AISM, che da anni si impegna in attività di assistenza, divulgazione e finanziamento della ricerca scientifica. Dopo aver potenziato i servizi e le strutture di Milano, Padova, Pordenone, Reggio Calabria e Messina, abbiamo allo studio altri progetti: centri socio-sanitari in diverse città, case di accoglienza per vacanze e soggiorni riabilitativi in Toscana e in Calabria. Ma senza fondi non possiamo proseguire l'opera e cementare i risultati già conseguiti. L'impresa attende un nuovo apporto costruttivo, il vostro.

DI SCLEROSI MULTIPLA NON SI MUORE, MA SENZA ASSISTENZA NON SI VIVE.

AIUTO L'AISM, CHE AIUTA I MALATI DI SCLEROSI MULTIPLA E LE LORO FAMIGLIE.

❑ Sì, desidero essere informato sull'attività dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla.

Desidero anche sostenere i progetti AISM con un contributo di L. ____________

Pertanto:

❑ accludo assegno n. ____________

❑ ho effettuato il versamento sul CCP n. 44194009 ❑ autorizzo l'addebito sulla mia carta del circuito VISA

n. ____________ scad. __ 19__ Firma ____________

Nome ____________ Cognome ____________

Indirizzo ____________ n. ______ CAP ______

Città ____________ Prov. ______ Tel. ___ / ______

Compilare ritagliare e spedire in busta chiusa a: AISM Piazza Giovine Italia, 7 00195 ROMA. Numero Verde 1678-03028

AISM

ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI MULTIPLA

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **M. Haydn - V. Bellini - A. Ponchielli - S. Rachmaninov - C. Saint-Saëns - P. I. Ciaikowski**

▶ **7,30/MUSICHE CAMERISTICHE DI ANTONIN DVORAK:** Miniature op. 75 a), per due violini e viola — Otto Liebeslieder op. 83: Canti d'amore — Cipressi, per archi — Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte, due violini, viola e violoncello

▶ **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: Z. Kodaly**: Hary Janos, suite - Dir. A. Fischer. **R. Strauss**: Quattro Ultimi Lieder, per soprano e orchestra - Sopr. L. Bakocevic - Dir. L. von Matacic. **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Dir. V. Fedoseev

▶ **10,30/MUSICHE CORALI: F. Liszt**: Hymne de l'enfant à son rèveil, per coro femminile, arpa e organo - G. Lehotka, org.; H. Lubik, arpa - Coro Femminile di Györ dir. M. Szabe. **J. Brahms**: Dai Deutsche Volkslieder: Abschiedslied Ich fahr dahin; Der Englische Jäger: Es woolt gut Jager jagen; Ach lieber Herre Jesu Christ; Sant Raphael: Tröst die Bedrängten; Morgengesang: Wach auf, mein Kind - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini. **Z. Kodaly**: Undici Canti popolari da: Bicinia Hungarica - Coro Kodaly di Budapest dir. I. Andor. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Philipp Jones Ensemble e Choir of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ **11,25/I BIS DEL CONCERTISTA: J. S. Bach**: Bourrèe I e II, dalla suite n. 3 in do maggiore - Chit. A. Segovia. **F. Chopin**: Polacca n. 3 in la maggiore op. 40 n. 1: Militare - Pf. M. Pollini. **F. Kreisler**: Tambourin chinois op. 3 - Vl. E. Grüenberg. **G. F. Haendel**: Tema e Variazioni in sol minore - Arpa N. Zabaleta. **P. de Sarasate**: Due Danze spagnole op. 26: Andalusa; Habanera - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.

▶ **12/MUSICHE DI SCENA: J. Suk**: Da sotto il melo, cinque scene dall'op. 20, per contralto, coro misto e orchestra dalle musiche per la leggenda drammatica omonima - Contr. B. Jelinkova - Orch. Filarm. Janacek - Coro Filarm. Ceko dir. O. Trhlik - M° del Coro J. Veselka

▶ **12,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf.

▶ **13/SINFONIE CONCERTANTI: J. B. Breval**: Sinfonia concertante op. 31 per flauto, fagotto e archi. **J. C. Bach**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due violini, oboe e orchestra. **J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore op. 10 per due clarinetti e orchestra

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi**: La forza del destino: Me pellegrina ed orfana - R. Tebaldi, sopr.; M. del Monaco, ten. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: Sincero amor - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. **V. Bellini**: La Sonnambula: Ah, non credea mirarti - Sopr. E. Gruberova. **C. Gounod**: Faust: Alerte! Alerte! - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. **G. Rossini**: Tancredi: Ah, segnar invano io tento - Ten. C. Merritt. **L. Cherubini**: Anacreonte: Ouverture - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD. CONTROTENORE Z. VANDERSTEENE. TENORE L. DEVOS. BASSO P. HUTTENLOCHER. ORGANISTA MARIE CLAIRE ALAIN: G. F. Haendel**: Royal Firework's Music - Orch. da Camera Jean-François Paillard. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in sol maggiore per organo e orchestra. **J. B. Lulli**: Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K.364 - G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la

▶ **17/PALESTRINA E DE RORE: SULLE STANZE DEL PETRARCA IN LODE DELLA MADONNA: G. P. da Palestrina**: Madrigale spirituale: Vergine Saggia. **C. de Rore**: Madrigale spirituale: Vergine pura. **P. L. da Palestrina**: Madrigale spirituale: Vergine Santa. **C. de Rore**: Madrigale spirituale: Vergine sol'al mondo. **G. P. da Palestrina**: Madrigale spirituale: Vergine Chiara. **C. de Rore**: Madrigale spirituale: Vergine quante lagrime - Hilliard Ensemble dir. P. Hilliard

▶ **17,20/POGORELICH INTERPRETA LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata in do minore n. 32 op. 111

▶ **17,50/EDWARD ELGAR:** Enigma variations, quattordici variazioni su un tema originale op. 36 - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Durante**: Concerto n. 1 in fa minore per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. T. Schippers. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K.191, per fagotto e orchestra - Sol. P. Hongne. **F. J. Haydn**: Berenice, che fai?, scena, aria e recitativo per voce e orchestra - Msopr. J. Baker. **L. van Beethoven**: Fidelio: Ha welch'ein Augenblick - Bar. D. Fischer-Dieskau - Bayerisches Staatsorchester e Bayerisches Staatsopernchor dir. F. Fricsay. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti - Pf.i P. Entremont e G. Casadesus. **M. Bruch**: Konzertstück in fa diesis minore op. 84 per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Nur jedem das Seine BWV 163 — Gott wie dein Name, so ist auch dein Ruhm, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 171

▶ **20,30/I QUARTETTI PER ARCHI: B. Bartók**: Quartetto per archi n. 2 op. 17 - E. Drucker e P. Setzer, vl.i; L. Dutton, v.la; D. Finkel, vc.

▶ **21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SEIJI OZAWA. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore: Incompiuta - Orch. Sinf. di Chicago. **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston. **G. Holst**: I pianeti, suite op. 32 per grande orchestra e coro femminile - Boston Symphony - Coro New England Conservatory. - M° del Coro L. Cooke Devaros

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Pachelbel - A. Vivaldi - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Chopin - O. di Lasso - C. Debussy**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. van Beethoven - C. Monteverdi - F. J. Haydn**

▶ **7,30/MUSICHE CAMERISTICHE DI RICHARD STRAUSS:** Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl.; J. Weiss, pf. — Klavierstücke, cinque pezzi per pianoforte op. 3: in si bemolle maggiore; in mi bemolle minore; in do minore; in la bemolle maggiore; in re bemolle maggiore - Pf. G. Gould — Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - R. Hockmut, vc.; H. Göbel, pf.

▶ **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: P. Dukas**: La Peri, poema coreografico per orchestra - Dir. V. Gui. **M. Reger**: Concerto in stile antico op. 123 - Dir. F. Previtali. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K.334, per archi e due corni - Dir. P. Maag

▶ **10,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: C. Janequin**: Les cris de Paris. **G. da Firenze**: I vo' bene a chi vol bene a me. **C. de Rore**: Due Madrigali strumentali: A la dolce ombra; Pero più ferm. **P. Bellasio**: Perchè fuggi anima mia; Villanella. **M. A. Pordenon**: Canta lo cucco. **L. Marenzio**: Inno a Roma (trascriz. di don Giuseppe Ippolito Rostagno). **J. Obrecht**: Laudemus nunc Dominum. **J. Ockeghem**: Fors seulement l'actente, chanson. **G. Mainerio**: Cinque Danze: Pass' e mezzo della Paganina; Putta nera (ballo furlano); Tedesca prima e seconda; La lavandara, gagliarda; Ungaresca

▶ **11,30/VALZER, GALOP, MAZURKE...: S. Translateur**: Was blumen traumen Valzer - Sopr. I. Hallstein - Grand Orchestra F. Marszalek. **L. Gottschalk**: Tournament Galop - Pf. I. Davis. **S. Moniuszko**: Mazurka dall'opera Halka - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki. **A. Dvorak**: Polka (dalla suite in re maggiore op. 39: Suite ceca) - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann. **E. Waldteufel**: Prestissimo Galop - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. W. Boskowski. **J. Fucik**: La leggenda del Danubio, valzer op. 233 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

▶ **12/MUSICA IN STEREOFONIA: MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM: **J. Ch. Bach**: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Dir. F. Maier. MELOS ENSEMBLE DI LONDRA: **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi. SOPRANO MONTSERRAT CABALLÈ. PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: **R. Strauss**: Sette Lieder - G. de Peyer, clar.; E. Hurwitz e I. Mahon, vl.i; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. CHITARRISTA PEPE ROMERO: **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 36 per chitarra e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DIRETTORE ANDRÈ PREVIN: **G. Gershwin**: Un Americano a Parigi - London Symphony dir. A. Prèvin

▶ **14/IL CARNEVALE: A. Dvorak**: Carnival, ouverture op. 92 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. **R. Schumann**: Carnaval. op. 9 scène mignonnes sur quatre notes - Pf. A. Gavrilov

▶ **14,40/PER ORGANO: J. S. Bach**: Preludio e tripla fuga in mi bemolle maggiore BWV 552 - Org. J. Sebestyen

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANTONIO JANIGRO. VIOLINISTA RICCARDO BRENGOLA. VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **J. Brahms**: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **O. Respighi**: La Boutique Fantasque, balletto su musiche di Rossini - Orch. Festival di Vienna

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel**: Berenice: Ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **C. Monteverdi**: L'incoronazione di Poppea: Solitudine amata, eremo della mente - N. Stanchev, ten.; B. Christoff, bs. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Quando rapita in estasi - Sopr. M. Callas. **G. Verdi**: Luisa Miller: La tomba è un letto sparso di fiori - M. Caballè, sopr.; S. Milnes, bar. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: Un meurtre avec enlevement - C. P. Eda, sopr.; J. Berbie, msopr.; J. Bastin e R. Boyer, bs.i; N. Gedda, ten.; R. Massard, bar. **G. Puccini**: Manon Lescaut: In quelle trine morbide - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. **A. Thomas**: Amleto: A vos jeux, mes amis - Sopr. L. Serra. **R. Strauss**: Salome: Danza dei sette veli - Dallas Symphony Orchestra dir. E. Mata

▶ **18,30/FILOMUSICA: S. Scheidt**: Variazioni sulla canzone: Ei du feiner Reiter, per organo - Org. H. Tramniz. **R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **O. di Lasso**: Salmo penitenziale VII - Choir of Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI. SOPRANO EDITH MATHIS. CONTRALTO ANNA REYNOLDS. TENORE WIESLAW OCHMAN. BASSO JOHN SHIRLEY-QUIRK: B. Smetana**: Dai prati e dai boschi di Boemia, poema sinfonico n. 4 da: La mia patria - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Dvorak**: Stabat Mater per soli, coro e orchestra op. 58, su testo attribuito a Jacopone da Todi - Symphonie Orchester e Coro des Bayerischen Rundfunk - M° del Coro J. Schmidhuber

▶ **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: G. Ligeti**: Requiem, per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra - L. Poli, sopr.; B. Ericson, msopr. - Orch. Sinf. Hessischen Rundfunks dir. M. Gielen - Coro Bayerischen Rundfunks - M° del Coro W. Schubert. **H. Stockhausen**: Carrè, per quattro orchestre e quattro cori (1958/59) - Orch. e Coro della Radio di Amburgo dir.i M. Kagel, K. Stockhausen, A. Markowski e M. Gielen

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Quentin**: Concerto in la maggiore op. 12 n. 1 per archi e basso continuo. **G. F. Haendel**: Sonata n. 1 in la minore per flauto e continuo. **A. Guilmant**: Prière et berceuse. **J. Offenbach**: Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso. **F. Liszt**: Un rêve. **M. Mussorgski**: Kovantchina: Preludio, Alba sulla Moscova

Vivere soli non è più un problema.

TELESALVALAVITA BEGHELLI

Per chiedere soccorso basta un pulsante e il tuo telefono.

Per molte persone ricevere subito un soccorso può significare salvare loro la vita.

Telesalvalavita Beghelli ti permette di chiedere aiuto direttamente, senza bisogno di sollevare la cornetta del telefono. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita Beghelli manderà immediatamente il messaggio di soccorso agli 8 numeri telefonici di figli, parenti o amici scelti dall'utente e precedentemente memorizzati sul combinatore telefonico collegato al normale telefono di casa. Se al primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto.

Tutti hanno bisogno di serenità, soprattutto all'interno della propria casa, luogo in cui molti trascorrono gran parte della propria giornata.

Telesalvalavita Beghelli è la straordinaria soluzione per sentirsi più sicuri e meno soli: in caso di bisogno basta premere il pulsante del telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di figli, parenti e amici o centri di assitenza 24 ore su 24.

Telesalvalavita Beghelli è in grado di fornire aiuto e sicurezza a tutti coloro ohe vivono soli: anziani, persone convalescenti, persone costrette per qualsiasi motivo ad una ridotta vita di relazione.
Inoltre, il piccolo comando a distanza può essere appeso al collo, tenuto in tasca o nel taschino della camicia, insomma sempre a portata di mano pronto per ogni situazione di emergenza.

La grande novità che rende Telesalvalavita Beghelli veramente straordinario, è rappresentata dal Dispositivo Vivavoce che consente di parlare in diretta con chi risponde, senza muoversi dalla poltrona, dal letto o da dove ci si trova.

Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con se per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Inoltre Telesalvalavita Beghelli è una soluzione intelligente sia per chi ne ha bisogno che per chi gli vive accanto, perché non c'è regalo più grande che poter essere raggiunti o raggiungere il proprio caro... premendo un semplice pulsante. Lo puoi trovare nei negozi di elettrodomestici o materiale elettrico.
Per informazioni telefona al Numero Verde.

MAX INFORMATION

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. W. Gluck**: Quattro Danze dall'op. Orfeo ed Euridice. **L. Boccherini**: Quintetto in mi minore per chitarra e archi. **D. Cimarosa**: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e orchestra. **V. Bellini**: Norma, Casta diva. **B. Martinu**: Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera

▶ **7,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE:** Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello: Geistertrio — Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

▶ **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA BBC: L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Pf. S. Bishop - Dir. C. Davis. **G. Petrassi**: Secondo Concerto per orchestra - Dir. Z. Pesko. **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 53 - Vl. S. Accardo

▶ **10,30/LA POLIFONIA IBERICA NELLA PRIMA METÀ DEL '500: CRISTOBAL DE MORALES:** Magnificat secundi toni - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner — Si vos uviera mirado - Ancient Instrumental Ensemble - Ancient Consort Singers dir.i R. Purcell e J. Alexander — Andreas Christi famulus - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner

▶ **10,50/L'OPERA RELIGIOSA DI FRANZ LISZT:** Missa Choralis: Coro del St. John College di Cambridge dir. G. Guest

▶ **11,25/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore: Col rullo di timpani - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREM: **M. Haydn**: Zaire: Quattro Pezzi dalle musiche di scena - Dir. F. J. Majer. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: **C. Monteverdi**: Con che soavità, madrigale ad una voce - Compl. Strum. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **C. Debussy**: Chansons de Bilitis: La flûte de Pan; La chevelure; Le tombeau des Naiades (testi di P. Louys). **G. Gershwin**: Summertime, da Porgy and Bess - Pf. B. Canino. PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN: **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Orch. Los Angeles Philharmonic dir. C. M. Giulini. QUARTETTO D'ARCHI SMETANA: **L. Janacek**: Quartetto n. 2 per archi: lettere intime - J. Novak e L. Kostecky, vl.i; M. Skampa, v.la; A. Kohout, vc. DIRETTORE IGOR MARKEVITCH: **A. Roussel**: Bacchus et Ariane, suite n. 2 per orchestra - Orch. Lamoureaux di Parigi

▶ **14/IL VIRTUOSO: E. Ysaye**: Sonata in re minore n. 3 per violino solo op. 27: Ballade (Concerto pubblico, Carnegie Hall, 1979) - Sol. R. Ricci. **N. Paganini**: Capricci n. 9 (La caccia), 13, 14, 17, 24 (Trascriz. per violoncello solo) - Sol. Yo Yo Ma. **F. Liszt**: Scherzo e marcia - Pf. W. Horowitz

▶ **14,35/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: B. Galuppi**: Sonata n. 5 in do maggiore. **D. Scarlatti**: Quattro Sonate: in si minore; in do maggiore; in re minore; in la maggiore (Registr. del concerto pubblico, Varsavia 1955) - Pf. A. Benedetti Michelangeli

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN. PIANISTA J.-PH. COLLARD. SOPRANO E. LIND. MEZZOSOPRANO C. CAIRNS: C. Debussy**: Images per orchestra; Gigues Iberia. **C. Saint-Saëns**: Concerto in fa maggiore n. 5 per pianoforte e orchestra op. 103. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno da una notte di mezza estate; Musiche di scena op. 61, per soli, coro e orchestra (da Shakespeare)

▶ **17/L'INTERPRETE: FLAUTISTA MARIO ANCILLOTTI: A. Roussel**: Jours de flûte, quattro pezzi per flauto e pianoforte. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 41 - Pf. C. Bruno. **G. B. Martini**: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Paperi

▶ **17,50/IL POEMA SINFONICO: R. Glière**: Le Sirène, poema sinfonico op. 33 - Orch. Filarm. Slovacca dir. S. Gunzenhauser. **I. Strawinsky**: Le chant du rossignol, poema sinfonico per orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi e continuo. **G. F. Haendel**: Salmo 112: Laudate pueri Dominum, per soprano, coro e orchestra. **L. Boccherini**: Trio in do maggiore op. 1 n. 6 per due violini e violoncello. **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. **F. Sor**: Fantasia e Minuetto. **C. Franck**: Les Eolides, poema sinfonico

▶ **20/LE FATE.** Opera romantica in tre atti di Carlo Gozzi. Libretto e musica di **Richard Wagner**: Il re delle Fate: K. Moll; Arindal: J. Alexander; Lora: J. Anderson; Morald: R. Hermann; Gernot: J. Hendrix Rootering; Drolla: C. Studer; Ada: E. L. Gray; Farzana: K. Lovaas; Zemina: K. Laki; Günther: N. Orth; Harald: K. Helm; Mago Groma: R. Bracht - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Kember

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per liuto, due violini e continuo op. 59. **F. Schubert**: Sonata in re maggiore op. 137 (n. 1 per violino e pianoforte). **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. **M. Greene**: Arise shine o Zion, anthem. **G. Mahler**: Sehr langsam (Misterioso) dalla sinfonia n. 3 in re minore

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. A. Benda**: Concerto in fa minore per clavicembalo e archi. **W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K.525: Eine Kleine Nachtmusik. **G. Paisiello**: Nina, o la pazza per amore: Il mio ben, quando verrà. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: Piff, paff, corale di Lutero e canzone. **F. Chopin**: Fantasia in la maggiore su motivi nazionali polacchi, op. 13, per pianoforte e orchestra. **R. Glière**: Il Papavero rosso, suite dal balletto op. 70

▶ **7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA: L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57: Appassionta - Sol. R. Serkin — Quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131 - Quartetto Italiano: P. Borciani, E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc. — Serenata n. 28 in la maggiore per pianoforte op. 101 - Sol. M. Pollini

▶ **9/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ **9,50/CONCERTINO: F. von Suppè**: Ouverture: Poeta e contadino - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **P. de Sarasate**: Zapateado, op. 23 n. 2 - H. Szeryng, vl.; C. Maillols, pf. **R. Heuberger**: Der Opernball: In chambre separè - Sopr. B. Sills - Orch. London Philharmonic dir. J. Rudel. **E. Granados**: Due Danze Spagnole op. 37 - Pf. G. Soriano. **E. Reznicek**: Donna Diana: Ouverture - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

▶ **10,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: J. S. Bach**: Giga, dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo (BWV 1004). **W. A. Mozart**: Dodici Variazioni in sol maggiore K.359, per violino e pianoforte, su: La Bergére Cèlimene - Pf. I. Haebler. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. A. Dorati

▶ **11,30/IL MINUETTO: G. F. Haendel**: Minuetto in mi minore. **F. J. Haydn**: Minuetto, dal Divertimento in re maggiore. **W. A. Mozart**: Minuetto, dal Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K.581. **L. van Beethoven**: Minuetto (Allegro vivace) dalla sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. **C. Debussy**: Menuet, dalla: Petite Suite. **G. Martucci**: Minuetto

▶ **12/GLI SCHNABEL ALLA RIBALTA: F. Schubert**: Rondò in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 107 (Reg. 1937) — Divertissement a l'hongroise in sol minore per pianoforte a quattro mani op. 58 - Pf.i A. e L. Schnabel — Due Lieder da Schwanengesang: Der Doppelgänger, Die Stadt — Due Lieder: Gruppe aus dem Tartarus, Erlkönig - T. Behr-Schnabel, contr.; A. Schnabel, pf.

▶ **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE E VIOLINISTA LORIN MAAZEL: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K.219 - English Chamber Orchestra. **G. Mahler**: Sinfonia n. 7 in mi minore: Lied der Nacht (Canto della notte) - I Wiener Philharmoniker

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven**: Fidelio: Ouverture op. 72 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg. **R. Wagner**: Tannhäuser: Allmacht Ge Jungfrau hör mein Flehen - Sopr. H. Behrens. **G. Puccini**: Il Tabarro: Nulla, silenzio - Bar. G. Taddei. **G. Verdi**: Rigoletto: E il sol dell'anima - R. Scotto, sopr., L. Pavarotti, ten. **L. Delibes**: Lakmé: Pourquoi dans le grand bois - Sopr. R. Doria. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Amici miei, il mio tesoro intanto - Ten. P. Schreier. **G. Verdi**: Macbeth Patria oppressa. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: Leise leise fromme weise - Sopr. E. Gruberova. **J. Massenet**: Manon: En fermant les yeux - Ten. G. Aragall. **C. Willbald-Gluck**: Orfeo ed Euridice: Ah se intorno. **G. Puccini**: La Bohème: Donde lieta usci - Sopr. M. Caballè. **G. Verdi**: Aida, sinfonia - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado

▶ **16,20/SOLTI E LA TERZA SINFONIA DI BRAHMS: J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ **17/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18 - I Hallstein, sopr.; B. Shetler, pf. **B. Bartòk**: For Children, Libro secondo - Pf. D. Ranki

▶ **17,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in do minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo. **P. Vachon**: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11 per archi - Trio d'archi di Parigi. E. Popa, 2° vl. **J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111 per archi - Quartetto Amadeus

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. R. Aldulesco. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - K. Leister, clar.; G. Oppitz, pf. **H. Purcell**: Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore per coro e orchestra - English Concents Orchestra e Cathedral Oxford Church dir. T. Pinnock. **L. van Beethoven**: Dodici Minuetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. Cherubini**: Messa in la maggiore per coro a tre voci e orchestra «Messe du sacre» (per la consacrazione di Carlo X a Re di Francia, 25 aprile 1825)

▶ **20,55/LA DANZA: O. Respighi**: La boutique fantasque, suite dal balletto. **L. Bernstein**: Fancy free, suite dal balletto. **A. Catalani**: Loreley, danza delle ondine

▶ **22/IL PREMIO ITALIA: L. Berio**: Diario immaginario, da: Il malato immaginario di Molière. Adattamento di Luigi Diemoz e Vittorio Sermonti - Attore: P. Bonacelli; Pulcinella: G. Mazzocchi; Voce femminile: C. Berberian; Tuba solista: C. Ingrati; Contrabbasso solista: F. Petracchi - Orch. Sinf. e Coro Maschile di Roma della Rai dir. L. Berio. Regia di Giorgio Pressburger

▶ **22,35/IL LAMENTO: G. Carissimi**: Lamento della Regina Maria Stuarda di Scozia, cantata per soprano e basso continuo. **C. Monteverdi**: Lamento d'Olimpia per una voce e continuo. **H. Purcell**: Lamento per Dido da: Didone e Enea

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Martin - G. Rossini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - D. Scarlatti - G. Ph. Telemann**

A cura di **Tamara Mariani** (IV Canale)

ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

OPERAZIONE NOSTALGIA? EBBENE SI'

L'idea è venuta a un impresario napoletano dal fiuto sopraffino: perché, si è chiesto costui, non nuovo all'uso e al recupero di divi del passato, non puntare ora su due grandi pianisti interpreti e autori come Umberto Bindi e Bruno Martino, stanarli dai loro placidi riposi all'ombra della Siae e riportarli in teatro? Perché non recuperare due grandi melodici mai dimenticati ancorché da tempo fisicamente ecoplasmatici come Mina e Battisti ma a differenza di quest'ultimi - disponibili e interessati al grande ritorno?
Detto fatto: dichiaratisi entusiasti i due grandi signori l'uno dell'altro, ottimi i pareri raccolti nell'ambiente, eccitato l'interesse per una gustosa fetta di storia melodica all'italiana... ed ecco il Teatro Flaiano nel cuore di Roma, una vera e calda bomboniera, accogliere il recital, la nostalgia, la gran musica e prevedibili pienoni.
Ma non solo: perché con i due ragazzi terribili dai capelli ormai bianchi, ma le mani e i cuori vividi, ritorna in scena la consapevolezza. Quella d'aver avuto l'ingeneroso Belpaese geniacci come questi (i massimi responsabili da sempre sono il nostro provincialismo masochistico, la memoria corta e l'irriconoscenza) e aver accettato di dimenticarli, per diversi motivi, come tanti altri. In funzione di centinaia di sguaiati pseudo cantautori a musicali e migliaia di ospiti anglo-sassoni con i loro beat di volta in volta punk, pop e per ultimo rap.
Che meraviglia, allora non soltanto riascoltare le varie *Arrivederci, Il nostro concerto, Il mio mondo, La musica è finita, Estate, E la chiamano estate, Raccontami di te* e un'altra dozzina di pezzi che son parte integrante della nostra memoria nazionale! Ma anche constatare, ripercorrendo il filo rosso della nostra migliore peculiarità, la bravura tecnica, la preparazione mostruosa di due musicisti che all'epoca si affidavano in più a professionisti della scrittura come Calabrese, Califano e Chiosso perché le loro arie "parolate" passassero alla storia, non morissero in una stagione come oggi. E che piacere scoprire che i due, Bindi sempre più orientato verso il piacere strumentale e le suites di sapore pucciniano, Martino sempre ironico e *jazzy*, non sono stati fermi affatto, ma hanno elaborato nuove idee futuribili e sono pronti a partire per i grandi teatri italiani, europei e americani.

Ernesto Bassignano

Umberto Bindi (a sinistra) e Bruno Martino

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

PER BALLARE DI TUTTO

Da Amburgo a Parigi, da Montecarlo a Valencia, **Paolo Conte** è ormai un musicista da "tutto esaurito". Il merito è della grande originalità del cantautore astigiano, al di là dei riferimenti, dei tributi visibilmente pagati alla grande tradizione del jazz, con lo swing in bella evidenza, dei testi che, tra vissuto e provincia, tra suggestioni francesi e allucinazioni salgariane nel tinello di casa. *Tournée* (Cgd) è una collezione dal vivo con qualche inedito, diciannove titoli tra i quali spiccano *Azzurro, Fuga all'inglese* e *Happy feet, Musica per i vostri piedi, Madame*. Un disco estremamente godibile, raffinato ma anche energico, magistralmente suonato da un gruppo di strumentisti con il pianoforte del principale e la chitarra di Jimmy Villotti a guidare le danze. Ecco, è proprio questa caratteristica "dancing" la nota più bella, quella che non fa fermare i piedi che hanno voglia di muoversi. Per voi, madame.

POP/WORLD
Nicola Sisto

UN DISCO NON BASTA

Kate Bush ritorna dopo quattro anni ed è subito gran classe. La ormai 35enne artista inglese si muove con nobile ma non presuntuoso distacco ben al disopra delle miserie musicali di tanto pop e ragiona seguendo la sua logica di sempre, ovvero la multimedialità, la totale flessibilità di un progetto. Questa volta *The Red Shoes* (Emi), suo 7° album, e anche un film musicale di 50 minuti dal titolo *The Line, The Curve and The Cross* , bell'esempio di sperimentazione povera e ricerca personale all' interno delle infinite scatole cinesi che compongono la sua creatività e che trova nel balletto e nel mimo l'angolo pilota è sempre Lindsay Kemp) solo i due aspetti più evidenti. L'album è dunque da intendersi come colonna sonora di una straniata versione delle celebri «scarpette rosse» di Powell e Pressburger datata 1948,ed e quindi musica che va decritta in questo senso. Fatto salvo il fascino delle ballate, l'inimitabile voce. E la superba realizzazione a cui hanno contribuito grandi nomi come Jeff Beck, Nigel Kennedy e Prince.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

CASA MADRE

Okeh, etichetta storica che negli anni Venti pubblicò le prime incisioni dei grandi protagonisti del jazz dell'età classica (King Oliver, Clarence Williams, Louis Armstrong, Bix Beiderbecke e altri ancora), è diventata in seguito una specie di casa madre per musicisti e cantanti specialisti del rhythm and blues. Molti di loro, scelti fra i più rinomati (da Chris Powell a Jumpin' Joe Williams, da Chuck Willis a Pinocchio James, Big Maybelle, Ernestine Anderson, Screamin' Jay Hawkins, Bo Diddley e altri) sono egregiamente rappresentati in uno splendido cofanetto di tre Cd della Sony, *The Okeh Rhythm & Blues Story 1949-57*, con 78 incisioni rare o inedite. Gli intenditori noteranno un Marvin Gaye alle prime armi col gruppo The Marquees e un ruolo insolito per Red Rodney (già trombettista con Charlie Parker) in *Dig This Menu, Please!*

CLASSICA
Mario Gamba

SUONA BENE COSTA POCO

Molta musica a poco prezzo. E' la proposta che fa la Decca con un Cd nel quale **Vladimir Ashkenazy** interpreta i 24 *Preludi*, la *Sonata* n. 3 e la *Mazurka* in fa minore di **Frederic Chopin.** Dopo tanti impegni, anche un po' esclusivi, in veste di direttore d'orchestra, fa piacere ritrovare l'Ashkenazy pianista, che ci sembra abbia maturato (magari stando sul podio) una finezza di interprete ancora maggiore che in passato. Soprattutto i *Preludi* richiamano le migliori qualità attuali di questo artista sommo. Intanto sono sicuramente tra le pagine più riuscite di Chopin, scritte per la maggior parte nell'inverno tra il 1838 e il 1839 trascorso a Majorca in compagnia di George Sand. E poi ascoltiamo qui un Ashkenazy meravigliosamente assorto, quasi in una contemplazione della materia sonora. Nessuna freddezza, sia chiaro. Ma una distanza critica che non esclude l'amore e la souplesse. Gli altri due lavori sono meno amabili e quindi interpretati con più convenzionale partecipazione.

CLASSICA

● 5 DICEMBRE. ROMA. Teatro Sistina, ore 10,30 concerto del **Wien-Berlin Ensemble.** Musiche di Mozart, Rossini.

● 5 DICEMBRE. BOLOGNA. Nell'aula Absidale di S. Lucia, ore 17,30, concerto dei Filarmonici di Bologna, violinista e direttore **Rodolfo Bonucci. Bob van Asperen,** al clavicembalo. Musiche di J. S. Bach.

● 5 DICEMBRE. BARI. Teatro Piccinni, recital del chitarrista **Enrico Tagliavini.** Musiche di Giuliani, Albeniz, Legnani.

● 7 DICEMBRE. MILANO. Teatro alla Scala, *La Vestale* di Gaspare Spontini. Direttore, **Riccardo Muti.** Regia, **Liliana Cavani.** Interpreti: **Karen Huffstodt, Denyce Graves, Dimitri Kavrakos, Patrick Ratery.** Repliche fino al 23 dicembre

● 5 DICEMBRE. CARRARA. Teatro degli Animosi, ore 21,00 concerto dell'Orchestra della Toscana. Direttore **Lu Jia** con un programma ispirato alle musiche di Brahms e Beethoven. **Rudolf Buchbinder** al pianoforte. Sarà replicato l'8 a Firenze, il 9 a Pisa, il 10 a Empoli.

● 7 DICEMBRE. ROMA. Al Goethe institut, ore 20,30, Incontro con **Guido Baggiani** (compositore), **Pierluigi Petrobelli** (coordinatore), **G. Simonacci, G. Morelli** (duo pianistico), **M. Varshavsky C. Lacoste** (duo di violoncelli).

● 9 DICEMBRE. ROMA. Teatro Olimpico, recital del pianista **Giuseppe Scotese.** Musiche di Liszt, Rihm, Schubert (*Quattro improvvisi* Op. 90).

● 10 DICEMBRE. SIENA. Palazzo Chigi Saracini, ore 21,00, omaggio ad Andrés Segovia, che fece di Siena e dell'Accademia Chigiana il centro propulsore della rinascita della chitarra. Per il centenario della nascita a ricordarlo sono chiamati alcuni dei suoi prestigiosi allievi chigiani: **Alirio Diaz, Senio Diaz, Oscar Ghiglia, Alvaro Company, Linda Calsolaro, Flavio Cucchi, Trio chitarristico italiano,** e **Duo Puddu.** Musiche di Giulianii, Bach, Sor, Albeniz, Torroba, Company.

● 10 DICEMBRE. CATANIA. Teatro Metropolitan, ore 21,15 concerto della Sudwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, diretta da **Vladislav Czarnecki. Andrea Bacchetti,** pianoforte, **Andrea Schaaf,** tromba. Musiche di Skalkottas, Ciaikovski, Puccini.

DANZA/PROSA

MILANO. Teatro Litta, *Il lago dei Cigni*, di G. Callegaro, N. Cardone, M. Guzzardi. Una fantasia scenica tratta dall'omonimo balletto di Ciaikovski. Scene, **Antonella Libretti.** Coreografie, **Fabrizio Manachini,** Interpreti: **Patrizia Barbazza, Gaetano Callegaro, Nicoletta Cardone, Danila Corgnati, Andrea Fabeni, Lara Vai.**

10 DICEMBRE. VERONA. Teatro Filarmonico, *Lo Schiaccianoci,* balletto in due atti Op. 71. di Ciaikovski. Coreografia di **Joseph Russillo.** Scene e costumi, **Giulio Achilli.** Direttore d'orchestra, **Fabio Fapanni.** Primi ballerini: Cinzia Vittone, Simona Mangani, Rosalba Garavelli.

MILANO. Teatro Carcano, *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello, farsa trascendentale di Tullio Kezich, protagonista **Flavio Bucci** e con **Graziano Giusti, Luigi Mezzanotte, Elena Bermani, Daniela Marazita.** Regia, **Marco Mattolini.** Repliche fino al 19 dicembre.

GENOVA Teatro della Corte, *Il Campiello* di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Strehler. Con **Giorgio Bongiovanni, Giancarlo Dettori, Valentina Fortunato, Giulia Lazzarini.** Dall'8 al 20 dicembre.

AUDITORIUM RAI

TORINO 9-10 DICEMBRE Auditorium Rai, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore, **Alun Francis. François-René Duchauble,** pianoforte. Musiche di R. Schumann (*Concerto* Op. 54 per pianoforte e orchestra), H. W. Henze (*Sinfonia* n° 7). Venerdì, Radio e Stereorai, ore 21,04

ROMA. 11 DICEMBRE. Auditorium Foro Italico, concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, **Zoltan Pesko. Sachko Gavrilov,** violino, **Penelope Walmsley-Clark,** soprano, **Susanna Anselmi,** mezzosoprano, **Alan Opie,** baritono, **Maurizio Ben Omar,** percussioni. Musiche di G. Ligeti. (*Concerto* per violino e orchestra) I. Vandor, (*Offrande 2* prima esecuzione assoluta). Sabato, Radio Verderai, ore 21,00.

POP/ROCK

5 DICEMBRE. A CARPI (Modena) tappa del tour di **Paolo Conte.** A LECCE concerto degli **Ottavo Padiglione.**

6 DICEMBRE. Prosegue il tour *E sona mò* di **Pino Daniele** al Teatro Galleria di LEGNANO (Milano). Di nuovo in concerto i **Nomadi,** attesi stasera al Teatro Tenda di BRESCIA, mentre anche **Roberto Vecchioni** continua il suo giro di spettacoli nei teatri italiani: stasera tappa al Ponchielli di CREMONA.

7 DICEMBRE. Ritorna in Italia dopo numerose date europee **Eros Ramazzotti:** il suo concerto è al Palasport di GENOVA. L'appuntamento con i **Nomadi** è al Palasport di BERGAMO, quello con **Pino Daniele** a TRENTO

8 DICEMBRE. Prosegue il *Danza Danza Tour* di **Eduardo De Crescenzo:** lo spettacolo di stasera è al Teatro Dante di PALERMO. I **Nomadi** sono a REGGIOLO (Reggio Emilia).

9 DICEMBRE. Graditissimo ritorno per **David Sylvian & Robert Fripp,** di nuovo in Italia - dopo i concerti dello scorso novembre - per alcune date. Il concerto di stasera si tiene a CATANIA. **Roberto Vecchioni** è al Teatro Turreno di PERUGIA. Gli **Ottavo Padiglione** sono a NAPOLI.

10 DICEMBRE. **Roberto Vecchioni** a FORLI', mentre **Pino Daniele** arriva a GENOVA, al Teatro Carlo Felice. Concerto dei **Nomadi** a UDINE, di **Lele Gaudì** a FIRENZE e degli **Ottavo Padiglione** a SIENA. **David Sylvian & Robert Fripp** si esibiscono a PALERMO.

11 DICEMBRE. **Pino Daniele** è al Teatro Verdi di PISA

JAZZ

7 DICEMBRE ROMA. Un concerto della **Roman New Orleans Jazz Band,** storica formazione di revival capitolina, farà da appendice alla presentazione di un nuovo libro dedicato alla musica afroamericana. Si tratta di *New Orleans Chicago New York*. Retrospettiva sul jazz tradizionale, alla ricerca di un patrimonio da salvare (Editrice De Rubeis) di Giorgio Lombardi, che l'autore presenterà al pubblico insieme ad Adriano Mazzoletti, Lino Patruno, Roberto Capasso, presso la libreria Tuttilibri.

8 DICEMBRE. MILANO. Il Tangram, locale all'avanguardia nella programmazione jazzistica milanese, presenta questa sera un duo di musicisti afroamericani di grande rilievo. Si tratta del sassofonista tenore, compositore e bandleader **David Murray** e del pianista **Dave Burrell,** due indiscussi ed attivi protagonisti del jazz dagli anni '70.

10 DICEMBRE. ROMA. Il Big Mama ospita per due serate consecutive l'altosassofonista americano **Lee Konitz,** in tour europeo con il pianista Peggy Stern. Il duo sta proponendo un repertorio largamente inedito, composto soprattutto da *standard* della musica brasiliana firmati dalla penna inimitabile di Antonio Carlos Jobim.

10 DICEMBRE. BOLOGNA. *Suoni dal mondo,* rassegna di musica etnica è in programmazione nel capoluogo emiliano dalla metà di novembre, con solisti e gruppi provenienti da Romania, Madagascar, Costa d'Avorio, Alsazia, Andalusia, India, Medio Oriente, ed Iran. Oggi (presso la Multisala in via dello Scalo) la serata è dedicata alla Palestina e a Israele, in un *Concerto per la pace.* Sul palcoscenico saliranno, infatti, la **Moni Ovadia Theatre Orchestra** che proporrà *Oylem Goylem,* storie e musica della tradizione ebraica; seguirà l'ensemble palestinese **Faishal Taher e Grupo** in un recital tutto strumentale.

M. Mencarini

Riccardo Muti apre la stagione della Scala con La vestale di Spontini.

A. Turetta

Paolo Conte il 5 dicembre a Carpi.

M. Perelli

Lee Konitz a Roma il 10 e 11 dicembre.

Pagine Musica a cura di Mario Gamba.
Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)

Luca Sardella

FIORI & FIORI

TANTI AUGURI DALLA PIANTA COI PENNACCHI

Originaria dei climi tropicali e subtropicali, l'Acalifa (Acalypha) hispida, più conosciuta come «pianta ciniglia», è un bell'arbusto (alto da 30 a 50 cm) dal fogliame verde vivo e dalle lunghe, ricadenti, decorativissime infiorescenze color porpora (foto) o, più raramente, color crema. Originale pianta d'appartamento, l'Acalifa hispida è piuttosto rustica e non necessita, quindi, di cure e attenzioni particolari per ben vegetare e produrre, a fine estate, quei suoi insoliti «pennacchi» o «code di volpe». In casa sistemate la pianta in buona luce, ma lontano dai raggi diretti del sole, da fonti di calore eccessivo e da correnti d'aria. Alla caduta delle infiorescenze, quando la pianta entra nel suo periodo di riposo, potete effettuare il rinvaso in un contenitore di 2 cm di diametro in più rispetto al precedente.

Utilizzate, preferibilmente, un vaso a riserva d'acqua, che, assicurando alle radici una costante umidità, semplifica notevolmente il problema annaffiature. Scegliete un terriccio che rimanga permeabile e protegga le radici dagli sbalzi di temperatura. Da settembre alla primavera inoltrata, almeno una volta al mese, è opportuno concimare la pianta con un fertilizzante liquido da diluire nell'acqua delle annaffiature. Nel linguaggio dei fiori, infine, le lunghe infiorescenze dell'Acalifa hispida sono simbolo di lunga vita, per cui, ricevere in dono un esemplare di questa particolarissima pianta sarà sempre di buon auspicio, specialmente nel giorno del compleanno.

QUALCHE CONSIGLIO PER BULBI E TUBERI

CROCHI. È il momento di spargerli in grandi macchie nel vostro prato, oppure in grosse ciotole di terracotta, purché ben drenate. Utilizzateli di una sola varietà e piantateli a distanza ravvicinata. – DALIE. Sradicate tutti i rizomi e conservateli all'asciutto. – BEGONIE TUBEROSE. Vanno sradicate e conservate in luogo asciutto (ancora meglio se protette da uno strato di torba). – FRITILLARIE. Piantate i bulbini in posizione soleggiata, senza concimare il terriccio, a 25 cm di profondità. I fiori, graziosissime campanelle che appariranno sui lunghi steli, saranno ancora più belli e numerosi al secondo anno dall'impianto. – TULIPANI SELVATICI. Molto diversi dai «soliti» tulipani olandesi perché più piccoli e più rustici, si possono piantare in qualsiasi tipo di terreno e lasciare interrati anche dopo la fioritura che avviene dalla primavera in poi.

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

TORNA A CASA SULLE ALI DEL VENTO

Franciosini / World Photo

Agnese Galeffi di Varese mi scrive per raccontarmi l'avventurosa storia del suo cane, Frullino, che, lei dice, è un quasi pastore bergamasco. Frullino, recentemente, durante una gita in montagna, a un certo punto sparisce. Entra allegro in un boschetto di faggi, attratto forse da qualche selvatico, e non si fa più vivo. Agnese e i famigliari si disperano, chiamano, aspettano l'aspettabile e poi, tristemente, tornano a casa senza il cane. Passa un giorno passa l'altro ma non c'è mai nessuna notizia. La famiglia Galeffi fa le solite cose, tipo avvisi, manifesti e mance competenti. Niente. Poi, quando tutti cominciano a rassegnarsi – ormai è passata una decina di giorni – ecco che, scodinzolante e allegro seppure un po' provato, il Frullino compare alla porta di casa. E adesso la signora Agnese mi chiede come ha fatto, il suo cane, a ritornare da una distanza in linea d'aria, circa, di un centinaio di chilometri, forse anche più.

Cara signora, facile è domandare difficile è rispondere. A ogni modo la storia di Frullino è uguale a tante altre. Non sono pochi i cani che dimostrano di sapere tornare, misteriosamente, a casa da grandi distanze, da luoghi sconosciuti. Il meccanismo con cui s'orientano è ignoto, ma è quasi certo che questi fedeli amici non arrivano a casa per puro caso, come potrebbe dedursi dal fatto che è sì vero che alcuni sanno tornare anche da centinaia di chilometri, ma molti sono quelli che non tornano più. E si sà: i cani che tornano fanno notizia, gli sperduti no. Ma c'è dell'altro, ed è ciò che fa propendere per l'esistenza d'un qualche meccanismo biologico piuttosto che di banale causalità. Si sa infatti che questi cani che ritornano lo fanno senza indecisioni, dopo essere stati per un certo tempo a girovagare qua e là nell'incertezza. Prendono di colpo la giusta direzione e in breve sono a casa. Cos'hanno percepito? Noi umani fatichiamo a concepire il mondo degli odori, altri sono i sensi su cui principalmente basiamo la nostra esistenza, ma per altri animali l'aria è foriera di sicuri messaggi. È verosimile (così ritengono gli studiosi dell'orientamento) che i cani, possessori d'un olfatto straordinario, sappiamo riconoscere, portato dal vento, l'odore di casa. Andando allora contro corrente saprebbero raggiungere l'area nota e da qui, sulla base delle loro conoscenze dei luoghi, arrivare alla meta.

C'è da aggiungere che il lupo, progenitore di tutti i cani, si basa molto sull'olfatto nel suo peregrinare. Frullino è un pastore bergamasco. L'alpide razza ha sempre necessitato, per il suo modo di vita, di sensi acuti, di raffinata capacità di lettura dell'ambiente. Forse anche per questo Frullino è ritornato.

Campari Advertising

CAMPARI® SODA

Sì

Photo Luca Pasquero

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Both sides	Phil Collins	(Wea)	(1)
2	Il bandito e il campione	F. De Gregori	(Serraglio)	(9)
3	Blumun	R. Vecchioni	(Emi)	(16)
4	Diario '93/'94	Luca Carboni	(Bmg)	(2)
5	Duets	Frank Sinatra	(Emi)	(10)
6	Lochness	Mina	(Emi)	(3)
7	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(5)
8	Café de la Paix	Franco Battiato	(Emi)	(7)
9	So far so good	Bryan Adams	(A&M)	(20)
10	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes	(Atlantic)	(6)
11	Cannibali	Raf	(Cgd)	(4)
12	Stadio Mobile Live	Stadio	(Emi)	(15)
13	Tutte Storie	E. Ramazzotti	(DDD)	(8)
14	Duri i banchi	Pitura Freska	(Flan Records)	(11)
15	Spiagge e Lune	Fiorello	(Fri Records)	(19)
16	L'oro di Mango	Mango	(Fonit Cetra)	(re)
17	Nudo	Baccini	(Cgd)	(n)
18	So Natural	Lisa Stansfield	(Bmg)	(17)
19	Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(12)
20	The Hits II	Prince	(Warner Bros)	(18)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**Living on my own** Freddie Mercury (Emi)	(1)
2	**Come mai?** 883 (Fri Records)	(2)
3	**Tear it up** Usura (Time)	(10)
4	**Got to get it** Culture Beat (Columbia)	(4)
5	**Both side of the story** Phil Collins (Wea)	(6)
6	**Life** Haddaway (Bmg)	(8)
7	**What's up** 4 Non Blondes (Interscope)	(3)
8	**Gli spari sopra/Delusa** Vasco Rossi (Emi)	(5)
9	**Due** Raf (Cgd)	(7)
10	**Puoi** Fiorello (Fri Records)	(9)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Discomania mix vol. 3** (Rti Music)	(1)
2	**Hardcore compilation** (Disco Magic)	(2)
3	**105 for you vol. 2** (Rca)	(3)
4	**Danceteria 5** (Rti Music)	(4)
5	**Blondes emotion** (Rti)	(7)
6	**Forever and ever** (New Music)	(6)
7	**Power mix compilation** (Disco Magic)	(5)
8	**Crossover compilation** (Flying Record)	(8)
9	**Festivalbar '93** (PolyGram)	(10)
10	**Original megamix** (Dig It)	(9)

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

BISOGNA CONIUGARE ASCOLTO E QUALITÀ

La Rai non deve tradire il suo spirito né i suoi intenti. Non deve scimmiottare l'attività di Berlusconi... La Rai può perdere numericamente parte dell'audience, ma deve mantenere la stima di chi pensa.

Giovanni Sernari - Bologna

Al posto dei puntini, il signor Sernari s'è un po' lasciato andare nel giudizio su Berlusconi e su quello che chiama «lo sferragliante codazzo» di chi lo sostiene.

Ma andiamo al nocciolo della lettera, che è poi il nocciolo del riposizionamento della Rai nei tempi nuovi.

Non c'è dubbio che tra l'audience e la stima dei telespettatori sia questa a dover prevalere. Ma meglio di tutto sarebbe una stima che porta audience. Senza ascolto la Rai è destinata a scomparire o a trasformarsi in una benemerita istituzione come la televisione pubblica americana che fa raffinati prodotti di nessuna (o scarsissima) influenza.

Personalmente sono convinto da una decina d'anni che solo la concorrenza può migliorare il prodotto televisivo. Ma una concorrenza all'interno di un quadro che veda una Rai forte e rispettata. Non credo che se la Rai fosse sostituita da qualcuno degli editori che sono sul mercato, il pubblico sarebbe più garantito. Resta il problema di coniugare in ogni programma ascolto e qualità. Se uno che certamente sa farlo come Renzo Arbore aspetta anni tra un programma e l'altro per paura di sbagliare, la cosa non dev'essere facile. Staremo a vedere.

UN AIUTO A DON MAZZI

Avrai sentito parlare dell'A.E.S.CO.D. (Associazione Europea Sportivi Contro la Droga) e del progetto della Casa del Beniamino, la costruzione di un centro multifunzionale per il recupero dei tossicodipendenti ed il loro reinserimento nella società attraverso lo sport. Ho lavorato nelle borgate e ho scoperto l'importanza dello sport, per aggregare i giovani e trasmettere nuove prospettive di vita.

Proprio per questo ho chiesto a sportivi famosi di offrire la loro immagine a testimonianza di momenti di sport, per aiutarci a realizzare un obiettivo ambizioso ma di grande avvenire.

Ci occorrono oltre 6 miliardi per realizzare la Casa del Beniamino. Un primo aiuto ci è pervenuto dalla Mascotte Usa '94, quella dei Campionati del Mondo di Calcio: la società che commercializza la Mascotte in oro e argento devolverà, attraverso le banche che veicoleranno l'iniziativa, una quota della vendita di tali Mascotte per la Casa del Beniamino. Per questo abbiamo ribattezzato Striker, la «Mascotte dal cuore d'oro». Aiutaci a diffondere questa iniziativa.

Ci puoi dare una mano?

Don Antonio Mazzi

Segreteria Organizzativa: Tiziana Rocca - Eco Promotion - Tel. 06/3296790/1/5 - Fax 06/3296797.

Ho visto di persona i miracoli che Don Mazzi sta facendo alla Cascina Exodus del Parco Lambro a Milano. Adesso, grazie a Domenica in, *Don Mazzi lo conoscono alcuni milioni di persone. Possiamo dargli una mano?*

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 1 a martedì 7 dicembre 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Mino Damato, giornalista tv 1/12/37 - Gianni Versace, stilista 2/12/46 - Carlo Giuffrè, attore 3/12/28 - Pierino Gavazzi, ciclista 4/12/50 - Klaus Alofs, calciatore 5/12/56 - Piero Piccioni, musicista 6/12/21.

CURIOSITÀ
Molte persone credono l'Acquario un segno di acqua. Non lo è! Segni d'acqua sono Cancro, Scorpione e Pesci. L'Acquario è un segno d'aria.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Certo, tra i vacanzieri di questo mese ci saranno parecchie persone appartenenti al vostro focoso segno. Un bel nono campo poi indica che tutto ciò che arriva da lontano, gente, prodotti, articoli e cose vi porteranno vantaggi materiali o morali. Una persona sensitiva o dotata di percezioni extra sensoriali vi darà preziosi consigli.

TORO (dal 21/04 al 20/05)
Un problema che vi ha tormentato negli ultimi tempi, sta per risolversi. Sarete contenti visto che sarà coinvolto il sentimento. Sarà forte il desiderio di creare, salire sulla scala del successo e le buone occasioni non mancheranno. Ci sarà da impegnarsi al massimo perché qualche contrattempo si presenterà.

GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)
Con tutti i pianeti passeggiando opposti al vostro segno sarete proiettati verso il prossimo come mai prima. Se volete legarvi sentimentalmente o commercialmente, iscrivervi ad un circolo o collaborare con persone in gamba, ecco il vostro momento. Controllate con attenzione le scadenze di documenti o cambiali.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Arriverà una settimana carica di momenti interessanti; da una parte positivi dall'altra sconcertanti. Comunque la fortuna sarà viva e vi aiuterà a superare qualche momento difficile.Qualche guadagno extra dovrà esserci. Per un paio di settimane sarà meglio non parlare dei propri progetti o piani con nessuno.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Il quinto campo (il vostro) pieno di frequenze interstellari positive vi garantirà una settimana «Si» sotto vari punti di vista. Potrete prendere dei rischi, fare nuovi progetti, frequentare gente in alto sulla scala sociale, curare gli interessi di persone giovani o bambini. Se poi amate il gioco, sfogatevi! Potreste vincere al lotto o totocalcio.

VERGINE (dal 24/08 al 22/09)
Se volete fare un passo in avanti o portare a buon fine un vostro progetto bisognerà essere coraggiosi e (perché no!) un po' incoscienti. Chi non risica non rosica. Il periodo sarà ottimo per cambiare di casa o migliorare il vostro habitat. Ricordatevi che in questo periodo il vostro colore fortunato sarà lo zafferano.

BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)
Sarete comunicativi e abili nello stabilire nuovi contatti umani. Vi gioverà parlare di voi stessi e dei vostri progetti. Un po' di réclame non guasterà. La situazione finanziaria dovrebbe migliorare per molti dei nati di questo estetico segno. Se avete avuto qualche problema ora è il momento di risolverlo senza grande fatica.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)
Potrete agire! Qualsiasi impresa fatta in questa settimana sarà premiata con incassi, guadagni o miglioramenti economico-sociali. Potrete persino vendere, trattare articoli o prodotti, commerciare in oggetti d'arte o in cose stampate. Lasciate la vostra casa per andare in giro per il mondo e vi sentirete più contenti di prima.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
È arrivato un periodo estremamente favorevole per molti di voi, sempre considerando gli influssi interplanetari del vostro oroscopo. La situazione del denaro migliorerà, il conto in banca salirà, voi sarete più brillanti e convinti di voi stessi. Troverete persino la filosofia giusta per affrontare le tasse o le esagerate spese di oggigiorno.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Il buon pianeta Giove vi aiuterà a vedere le cose come sono e non come le vorreste. Se qualcuno sarà geloso o invidioso perdonatelo. In fondo la gelosia e l'invidia sono fratelli dell'ammirazione. Vi nasceranno nuove,brillanti idee. Chiudete bene la macchina e la casa e state attenti agli scippatori.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Buona settimana per l'amicizia, per interessarvi ai problemi del mondo o per legarvi ad un gruppo di persone piene di ideali. Il lavoro sarà pesante, ma darà le sue soddisfazioni sia morali sia materiali. Questo per voi è un buon periodo per controllare la pressione o per fare qualche cura a base di erbe, fanghi e acqua radioattiva.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Se fate progetti per un viaggio o una vacanza natalizia, dovrete preferire i luoghi vicini all'acqua, mare, fiume, laghi. Sarebbe anche una buona idea fare una bella crociera nei Paesi caldi. Per alcuni dei nati di questo sensibile segno ci saranno promozioni, premi, onorificenze o ascese sociali. Controllate i documenti.

LO SAI CHE...

Pane e Nutella ti aiutano ad iniziare in modo corretto la giornata. Nutella fornisce in buona misura elementi essenziali quali proteine, carboidrati, calcio, fosforo e magnesio. Tutto cio' senza coloranti ne' conservanti e, importantissimo, **con un tasso di colesterolo praticamente assente.**

Fidati di Nutella !

VALORI NUTRIZIONALI MEDI PER 100 g DI PRODOTTO

VALORE ENERGETICO	kJ k cal	2.220 530
PROTEINE	g	7
CARBOIDRATI	g	58
GRASSI di cui Saturi Monoinsaturi Polinsaturi Colesterolo	g g g g milligrammi	30 9 18 3 1
CALCIO FOSFORO MAGNESIO	mg mg mg	152 (19%RDA*) 216 (27%RDA*) 63 (21%RDA*)

*RDA: RAZIONE GIORNALIERA RACCOMANDATA

E' BUONA CHE DENTRO!

SOLE ti regala
il meraviglioso "borsone dei desideri"
con i personaggi del nuovo film a cartoni animati

Disney's Aladdin

Nei migliori cinema.

© Disney • ARMANDO TESTA SPA

Aladdin
Disney

Con pochissimi punti il meraviglioso "borsone dei desideri" è subito tuo.

Cosa fare per riceverlo? Bastano poche confezioni (ad esempio 3 Sole Bianco, 2 Sole Gocce, 1 Sole Sapone) pari a 20 punti, e ricevi il meraviglioso borsone componibile (cm.32 x 67 x 28). Ma già con soli 12 punti puoi ricevere il fantastico zainetto. Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

Partecipa all'estrazione finale: puoi vincere e volare nel magico mondo di Aladdin a

Aut Min Conc Scade il 15/4/94
sped in abb post / gr 2° / 70